

目 次

| | |
|---|----|
| 第1章 景観計画の目的 | 1 |
| 1. 景観計画策定の背景と目的 | 1 |
| 2. 本市における景観計画の位置づけ | 3 |
| 3. 景観形成の考え方 | 4 |
| 4. 市民意識の把握 | 5 |
| (1) 調査の目的と方法 | |
| (2) 調査結果の概要 | |
| 第2章 景観特性と課題 | 7 |
| 1. 景観構造 | 7 |
| (1) 山、平野、まちによって構成される多様な景観 | |
| (2) 景観軸となる河川、道路 | |
| (3) 景観資源 | |
| 2. 各ゾーンの景観特性（現況）と課題 | 10 |
| (1) 山ゾーン | |
| (2) 平野ゾーン | |
| (3) まちゾーン | |
| 3. 良好な景観形成に向けた課題 | 25 |
| 第3章 景観形成の基本理念と基本方針 | 27 |
| 1. 景観形成の基本理念 | 27 |
| 2. 景観形成の基本方針 | 28 |
| 第4章 景観計画区域等の設定 | 30 |
| 1. 景観計画区域 | 30 |
| 2. 景観誘導エリア | 31 |
| 3. 景観形成地区 | 32 |
| 第5章 市全域（景観形成地区を除く）における良好な景観形成に関する方針と 行為の制限に関する事項 | 33 |
| 1. 届出対象行為 | 33 |
| 2. 景観形成方針と景観形成基準 | 34 |
| (1) 山ゾーン | |
| (2) 平野ゾーン | |
| (3) まちゾーン | |
| 3. 各ゾーンのマンセル表色系を用いた色彩基準 | 43 |
| (1) マンセル表色系を用いた色彩基準 | |
| (2) 適用除外 | |

| | |
|---------------------------|----|
| 第6章 景観誘導エリアの取り組み方針等 | 44 |
| 1. 佐賀城下町周辺エリア | 45 |
| (1) 区域 | |
| (2) 重要性 | |
| (3) 課題 | |
| (4) 方針 | |
| (5) 取り組み方針 | |
| 2. 山すそエリア | 48 |
| (1) 区域 | |
| (2) 重要性 | |
| (3) 課題 | |
| (4) 方針 | |
| (5) 取り組み方針 | |
| 3. 干潟（有明海）エリア | 50 |
| (1) 区域 | |
| (2) 重要性 | |
| (3) 課題 | |
| (4) 方針 | |
| (5) 取り組み方針 | |
| 4. 山あいの集落エリア | 52 |
| (1) 区域 | |
| (2) 重要性 | |
| (3) 課題 | |
| (4) 方針 | |
| (5) 取り組み方針 | |
| 5. 田園クレーク集落エリア | 54 |
| (1) 区域 | |
| (2) 重要性 | |
| (3) 課題 | |
| (4) 方針 | |
| (5) 取り組み方針 | |

| | |
|--|----|
| 第7章 景観形成地区における良好な景観形成に関する方針と 行為の制限に関する事項等 | 56 |
| 1. 届出対象行為 | 56 |
| 2. 景観形成方針と景観形成基準等 | 57 |
| (1) 長崎街道・柳町景観形成地区 | |
| (2) 城内景観形成地区 | |
| 3. 各地区のマンセル表色系を用いた色彩基準 | 67 |
| (1) マンセル表色系を用いた色彩基準 | |
| (2) 適用除外 | |
| 第8章 景観重要建造物・景観重要樹木の指定に関する事項 | 68 |
| 第9章 屋外広告物の表示等の制限に関する事項 | 69 |
| 第10章 景観重要公共施設の整備に関する事項 | 70 |
| 第11章 景観形成の推進方策 | 71 |
| 1. 協働で進める景観づくり | 71 |
| (1) 市民の役割 | |
| (2) 事業者の役割 | |
| (3) 行政の役割 | |
| (4) 団体（景観づくりに関する活動を行うNPO法人、地域団体など）の役割 | |
| 2. 景観施策の展開 | 72 |
| (1) 市民意識の醸成 | |
| (2) 景観計画の運用 | |
| (3) 行政による先導的な景観形成 | |
| (4) 関連施策・制度の活用 | |
| 参考資料 | 79 |
| 1. 色彩について | 79 |
| (1) 色彩の基礎知識 | |
| (2) マンセルカラーチャートを用いた具体的な色の例 | |
| 2. 用語解説 | 83 |

