

施策評価シート

令和 5 年度

| | | | | | | |
|-----------------------|-------|-------------------|-----|-----------------------------|------------------|--------|
| 総 合 系 計 画 | 分野 | 5 | 第5章 | ふるさとに愛着と誇りを持ち、魅力ある人と文化を育むまち | 施策統括課 | 歴史・文化課 |
| | 施策No. | 6 | 施策名 | 未来につなげる文化の振興 | 課長名 (施策統括責任者) | 小林 茂子 |
| | 関係課 | 歴史・文化課 文化財課 観光振興課 | | | | |

1. 施策の目標

| | |
|----------------|---|
| めざす姿 (成果目標) | 市民が子どもの頃から文化芸術や地域の歴史遺産に親しむ環境が整っており、市民自ら文化芸術活動や歴史遺産の保存・継承活動に取り組んでいる。 |
| 取組方針 | 市内に残る歴史遺産や伝統芸能を保存・継承するだけでなく、積極的に活用することで、本市の歴史や文化に関心を持つ人を増やす取組を行っています。また、誰もが身近で気軽に文化芸術に触れる機会を提供するとともに、活動できる環境の整備に努めます。 |

2. 施策の意図と成果指標

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------|---------|---------|---------|---------|-------|----|
| 対象（誰、何を対象としているのか）*人や自然資源等 | 市民 | | | | | | |
| 意図（この施策によって対象をどう変えるのか） | 自ら文化芸術活動や歴史遺産の保存・継承活動に取り組んでもらう。 | | | | | | |
| 成果指標 A | | | | | | | |
| 市内で開催された歴史関連のイベントや活動に参加又は自ら取り組んだ市民の割合 | | | | | | | 単位 |
| | | | | | | | % |
| H30 基準 | R1 計画実績 | R2 計画実績 | R3 計画実績 | R4 計画実績 | R5 計画実績 | R6 目標 | |
| 24.6 | 24.6 | 24.7 | 24.8 | 24.9 | 25.0 | 25.0 | |
| | 14.9 | 9.6 | 9.9 | 12.0 | 0.0 | | |
| | | | | | | | |
| 成果指標 B | | | | | | | |
| 市内で開催された文化芸術関連のイベントや活動に参加又は自ら取り組んだ市民の割合 | | | | | | | 単位 |
| | | | | | | | % |
| H30 基準 | R1 計画実績 | R2 計画実績 | R3 計画実績 | R4 計画実績 | R5 計画実績 | R6 目標 | |
| 41.5 | 42.5 | 45.5 | 47.0 | 47.0 | 48.5 | 50.0 | |
| | 35.7 | 27.1 | 32.8 | 34.5 | 0.0 | | |
| | | | | | | | |
| 成果指標 C | | | | | | | |
| - | | | | | | | 単位 |
| | | | | | | | - |
| H30 基準 | R1 計画実績 | R2 計画実績 | R3 計画実績 | R4 計画実績 | R5 計画実績 | R6 目標 | |
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | |
| | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | | |
| | | | | | | | |
| 成果指標 D | | | | | | | |
| - | | | | | | | 単位 |
| | | | | | | | - |
| H30 基準 | R1 計画実績 | R2 計画実績 | R3 計画実績 | R4 計画実績 | R5 計画実績 | R6 目標 | |
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | |
| | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | | |
| | | | | | | | |
| 成果指標 E | | | | | | | |
| - | | | | | | | 単位 |
| | | | | | | | - |
| H30 基準 | R1 計画実績 | R2 計画実績 | R3 計画実績 | R4 計画実績 | R5 計画実績 | R6 目標 | |
| 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | |
| | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | | |
| | | | | | | | |

施策評価シート

3. 市民意向調査結果

| 施策の重要度 | 前回 | 今回 | |
|-----------|--------|--------|---|
| 重要である | 30.5% | 29.2% | ↓ |
| ある程度重要である | 47.5% | 49.2% | ↑ |
| あまり重要ではない | 10.8% | 11.5% | ↑ |
| 重要ではない | 2.2% | 1.7% | ↓ |
| 順位 | 32/36位 | 31/36位 | ↑ |

| 施策の満足度 | 前回 | 今回 | |
|------------|-------|-------|---|
| 満足している | 5.3% | 4.9% | ↓ |
| どちらかといえば満足 | 53.5% | 52.5% | ↓ |
| どちらかといえば不満 | 19.7% | 21.1% | ↑ |
| 不満である | 2.5% | 2.8% | ↑ |
| 順位 | 2/36位 | 4/36位 | ↓ |

4. 社会潮流等の変化について（第2次総合計画策定時からの市民ニーズの環境の変化、法整備状況等）

○2022年度に文化行政を教育委員会から市長部局に移管したことで、まちづくり、観光、景観等の様々な施策と一層連携を図る体制となった。

○明治維新150年維新博の開催により幕末佐賀藩の偉業・偉人への評価が高まり、継続的な事業展開を求められている。

○2021年9月に「佐野常民と三重津海軍所跡の歴史館」をリニューアルオープンし、世界遺産のガイダンス機能を整備したことで、世界遺産の魅力を広く紹介する体制が整った。

○SAGAサンライズパークでは、アリーナが新設され、スポーツや文化による新たな感動が生まれている。

○県は文化・芸術等の活動拠点（市村記念体育館）の整備を進めている。

5. 施策を推進していく上での新たな課題、新たな視点

○文化芸術や地域の歴史遺産に親しむ環境整備について、人づくりやまちづくりの視点を取り入れながら進めていく必要がある。

○観光部門と連携し、佐賀の文化観光をブラッシュアップしながら国内外に発信することが重要である。

○歴史・文化すべての分野で「体験型」や「交流型」を軸に事業を展開することが重要となっている。

○佐賀の昭和・平成の歴史・文化を検証し、活用していく必要がある。

○SAGAアリーナ効果を最大限活かす施策を展開する必要がある。

6. 施策の課題解決に向けた今後の取組の方向性・内容等

○既存施設などを活かし、体験・交流を通し歴史・文化に親しむ機会を創出する必要がある。

○「東名遺跡・埋蔵文化財センター」の整備について、文化財の価値をより多くの人に効果的に伝える工夫をしながら進めていく。

○SAGAアリーナ効果を最大限活かすため、文化会館と連携した事業などを検討する。