文化芸術活動支援補助金　報告書類

１　実績報告書

　補助事業の区分別の様式に対象公演数または練習回数分、明記ください。

様式が不足する場合は適宜コピーください。

　リハーサル、公演の練習日時は補助金の対象経費に入れる場合は記入ください。

〇実績報告書（公演）

|  |  |
| --- | --- |
| 公演名① |  |
| 会場 |  |
| 本番の楽屋等使用  ※該当するものに〇 | 文化会館）・リハーサル室 　・練習室（ ・1 ・2 ・3 ）  ・楽屋（ ・1 ・2 ・3 ・4 ・5 ・6 ・7 ・8 ・9 ）  東与賀文化ホール）・ホワイエ　・ミーティング室　・控室 |
| 本番日時 | 令和　　年　　月　　日　　曜日  開場　　時　　分　　　開演　　時　　分　　　終演　　時　　分 |
| 出演者数 | （人） |
| 入場者数 | （人） |
| 入場料 | ・有料（　　　　　円）　　　　・無料 |
| オンライン配信  ※該当するものに〇 | ・生配信を実施　 ・オンライン配信はない  ・後日動画を配信（期間（予定）　　　 ～ 　　 ） |
| リハーサル日時 | 令和　　年　　月　　日　　曜日　　時　　分～　　時　　分 |
| 公演の練習日時 | 令和　　年　　月　　日　　曜日　　時　　分～　　時　　分 |
| 公演の内容 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 公演名② |  |
| 会場 |  |
| 本番の楽屋等使用  ※該当するものに〇 | 文化会館）・リハーサル室 　・練習室（ ・1 ・2 ・3 ）  ・楽屋（ ・1 ・2 ・3 ・4 ・5 ・6 ・7 ・8 ・9 ）  東与賀文化ホール）・ホワイエ　・ミーティング室　・控室 |
| 本番日時 | 令和　　年　　月　　日　　曜日  開場　　時　　分　　　開演　　時　　分　　　終演　　時　　分 |
| 出演者数 | （人） |
| 入場者数 | （人） |
| 入場料 | ・有料（　　　　　円）　　　　・無料 |
| オンライン配信  ※該当するものに〇 | ・生配信を実施　 ・オンライン配信はない  ・後日動画を配信（期間（予定）　　　 ～ 　　 ） |
| リハーサル日時 | 令和　　年　　月　　日　　曜日　　時　　分～　　時　　分 |
| 公演の練習日時 | 令和　　年　　月　　日　　曜日　　時　　分～　　時　　分 |
| 公演の内容 |  |

〇実績報告書（練習）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 練習① | 練習② | 練習③ |
| 内容 |  |  |  |
| 会場 |  |  |  |
| 日にち | 令和　　年　　月　　日 | 令和　　年　　月　　日 | 令和　　年　　月　　日 |
| 実施時間 | 時　 分～　 時　 分 | 時　 分～　 時　 分 | 時　 分～　 時　 分 |
| 参加者数 | （人） | （人） | （人） |

２　収支決算書

様式が不足する場合は適宜コピーください。

（１）収入の部　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（単位：円）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ※公演又は練習に〇 | 決算額①  公演・練習 | 決算額②  公演・練習 | 決算額③  練習 | 内訳 |
| 本補助金 |  |  |  |  |
| 他の補助金等  ※公演や練習に使う全体額。内訳には対象経費への充当額を記入。 |  |  |  | ※対象経費への充当額  ①　　　　　　円  ②　　　　　　円  ③　　　　　　円 |
| 本事業に係る収入 |  |  |  |  |
| 自己資金 |  |  |  |  |
| その他 |  |  |  |  |
| 合計 |  |  |  |  |

（２）支出の部

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ※公演又は練習に〇 | | 決算額①  公演・練習 | 決算額②  公演・練習 | 決算額③  練習 | 内訳 |
| 補助対象経費 | 施設利用料 |  |  |  |  |
| 附属設備利用料 |  |  |  |  |
| 冷暖房費 |  |  |  |  |
| 小計（A） |  |  |  |  |
| 補助対象外経費（B） | |  |  |  |  |
| 合計（A）+(B) | |  |  |  |  |

※（１）収入の「合計」と（２）支出の「合計(A)+(B)」の額は一致させてください。

本補助金の申請公演等に他の補助金を使われた場合は、その名称を記入ください。