

最優秀賞

「朝もやの中」



岸川 義幸

『野鳥』部門の出展は、当然ですが野鳥にフォーカスした作品です。シギチの乱舞する姿、鳥達の微笑ましい様子、珍鳥等々、何れも甲乙つけがたい作品の中『朝もやの中』は、風景として鳥を捉えている点で、他を凌駕していました。

優秀賞

「必死の抵抗」



岸川 義幸

「数千羽の一斉飛行」



野村 詩朗

優秀賞

「僕も来てるよ
(世界で400羽、ヘラシギ)」



加藤 芳隆

「共存共栄」



加藤 芳隆

「冬晴れの午後(ダイシャクシギ)」



九十九 一輔