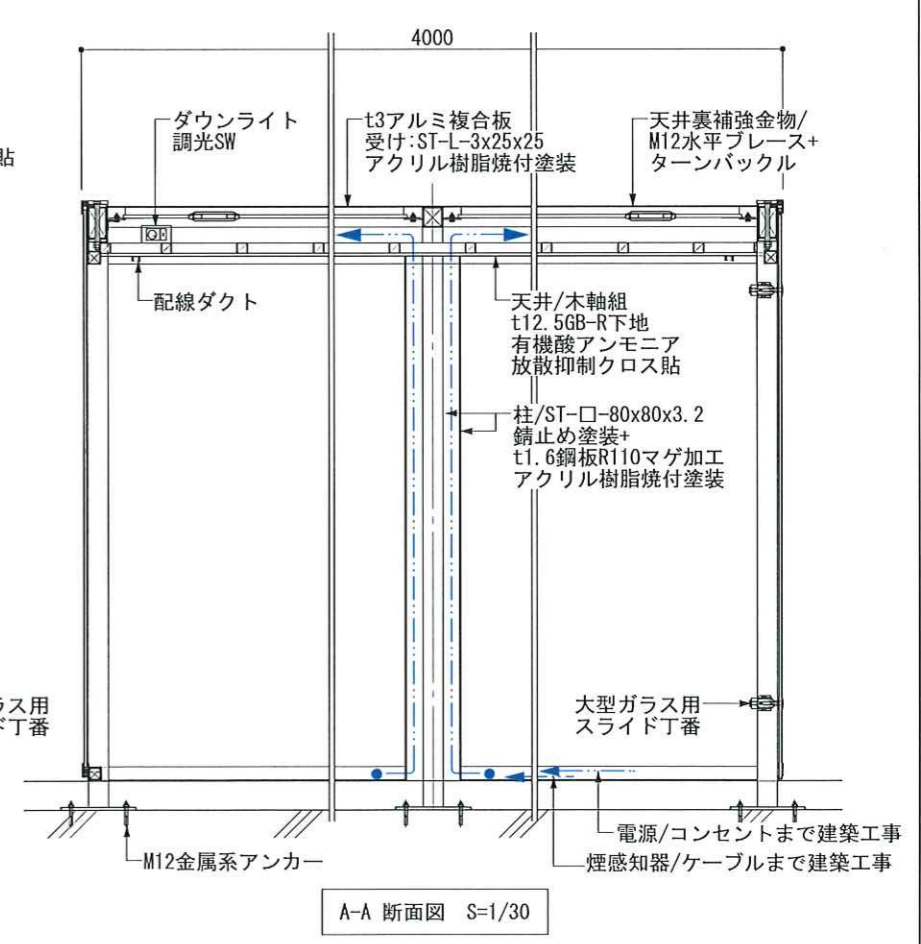
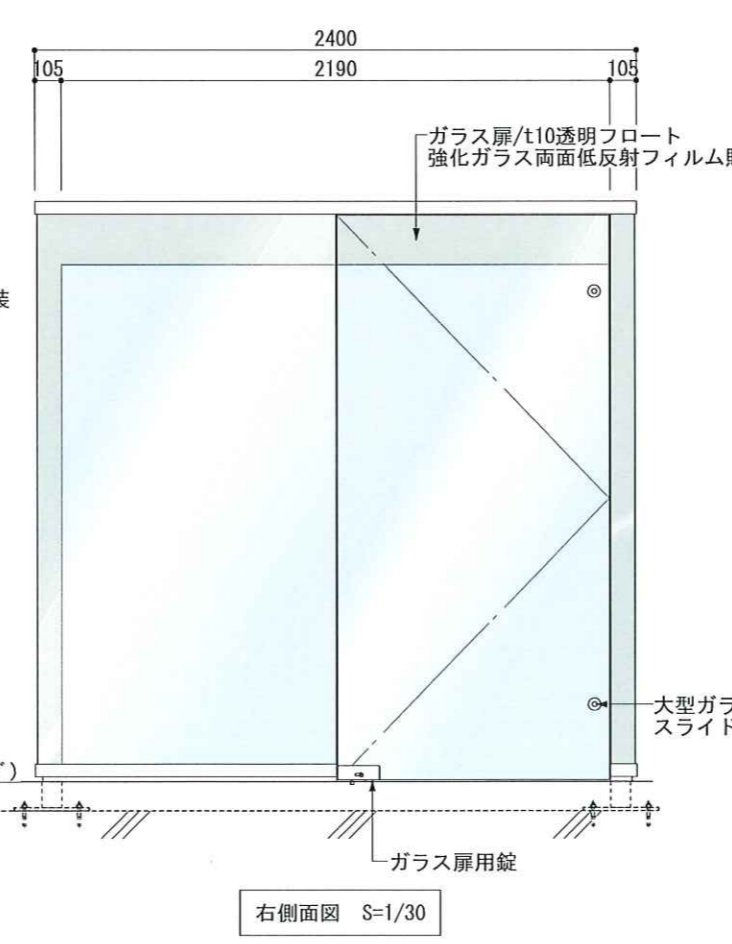
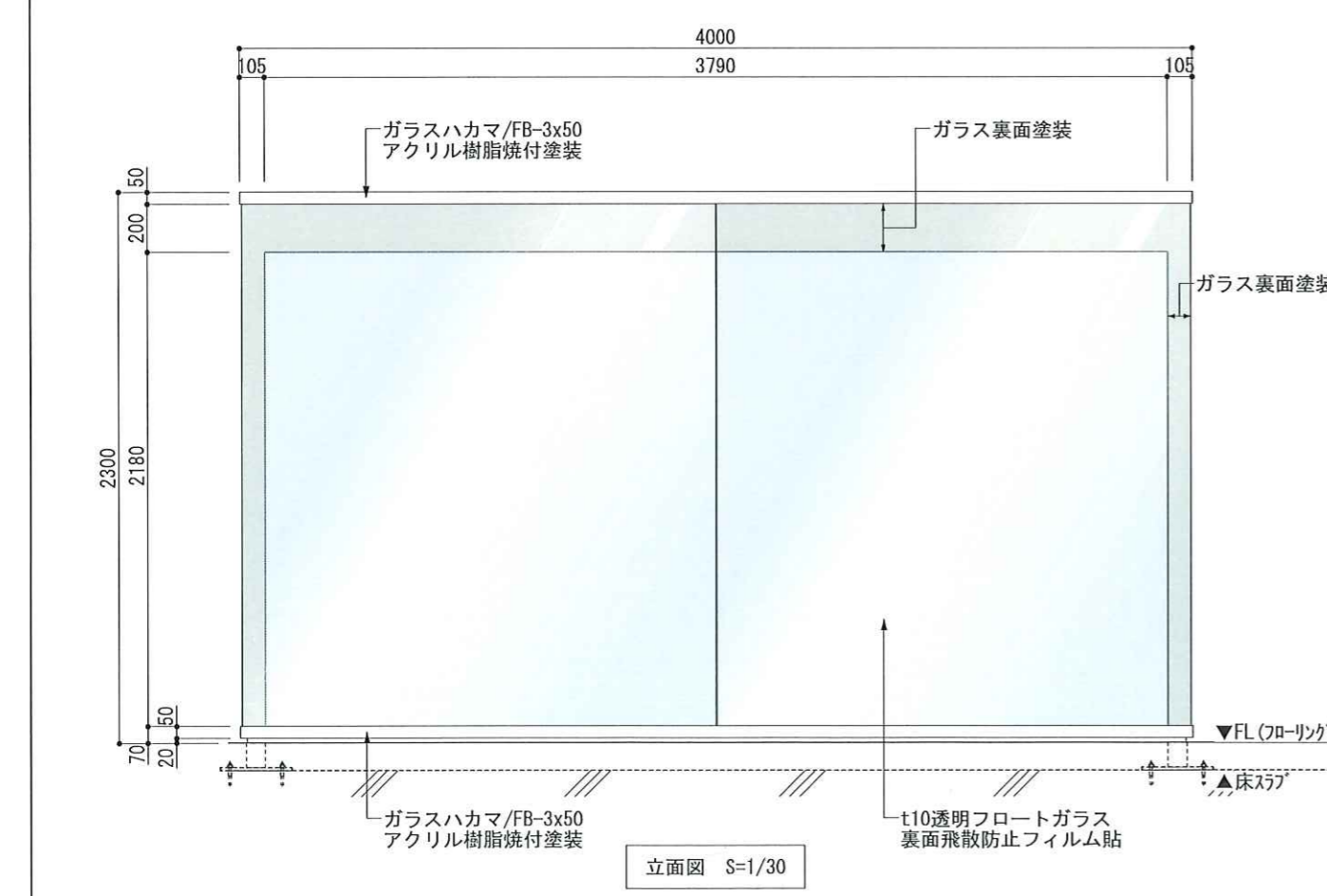
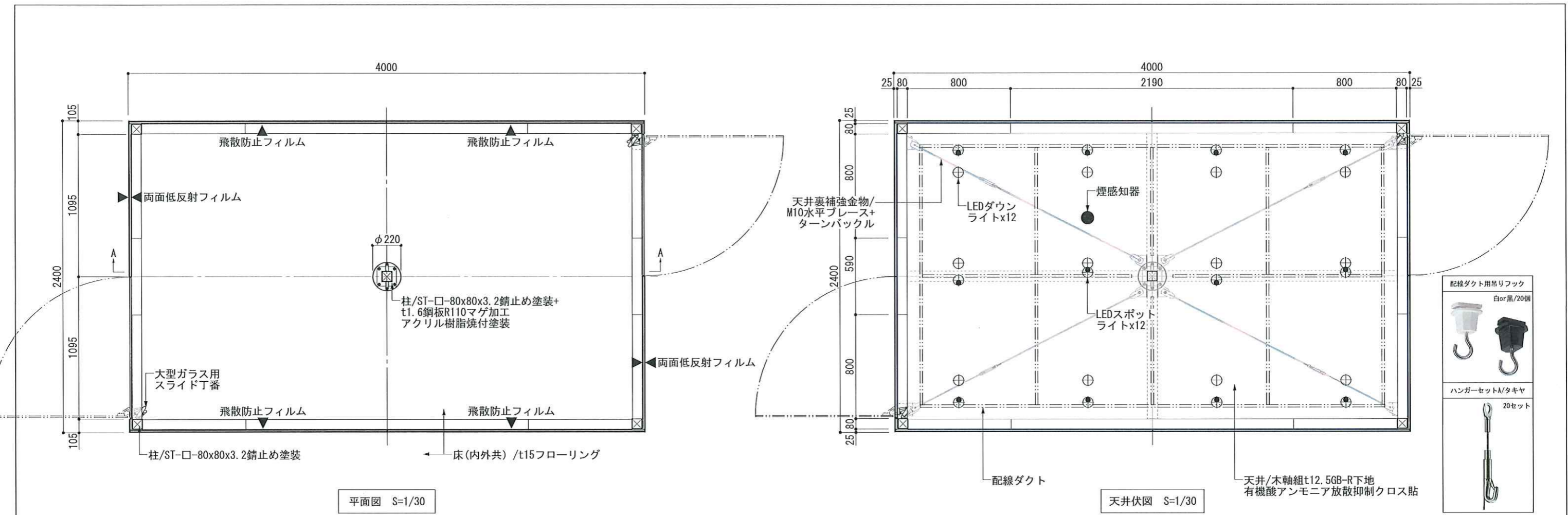
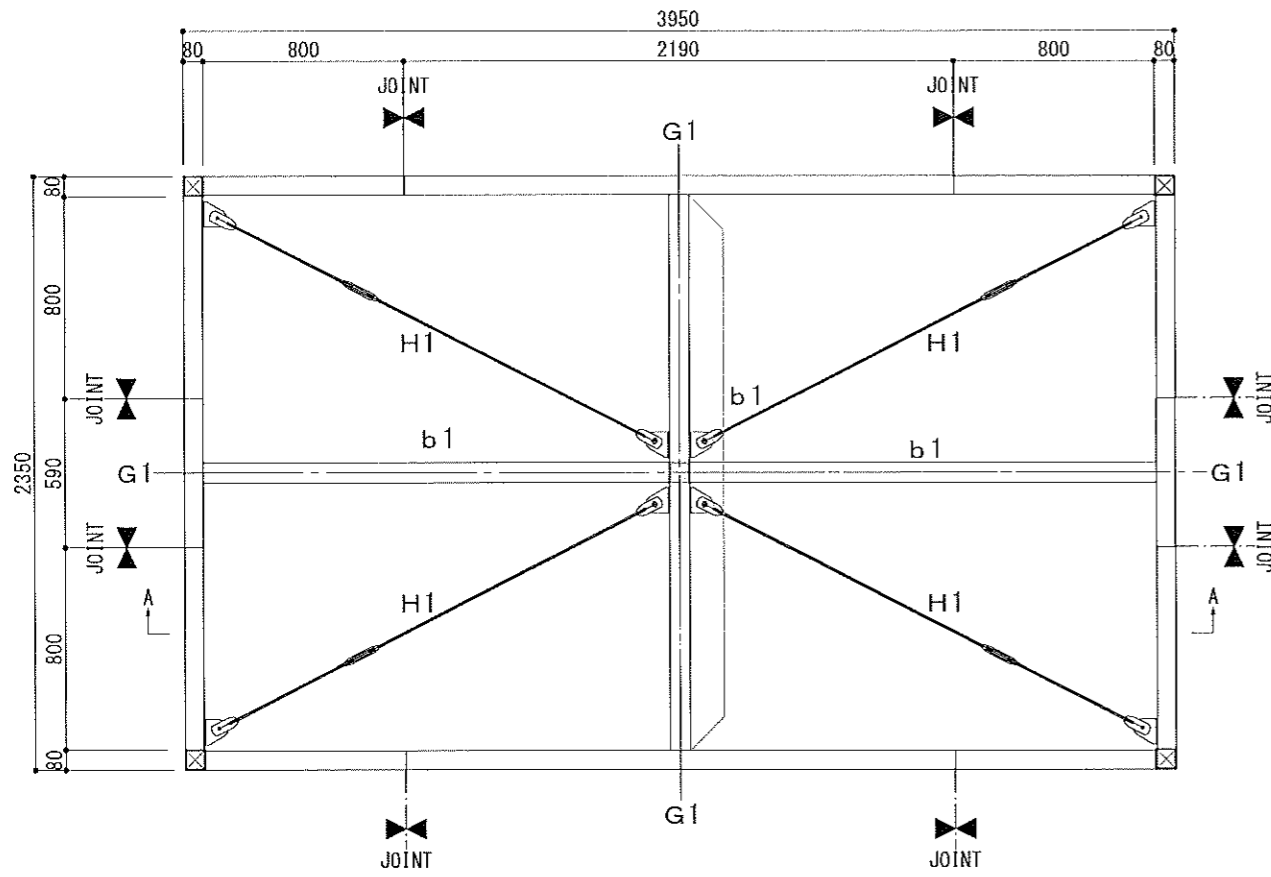


<企画展示室>



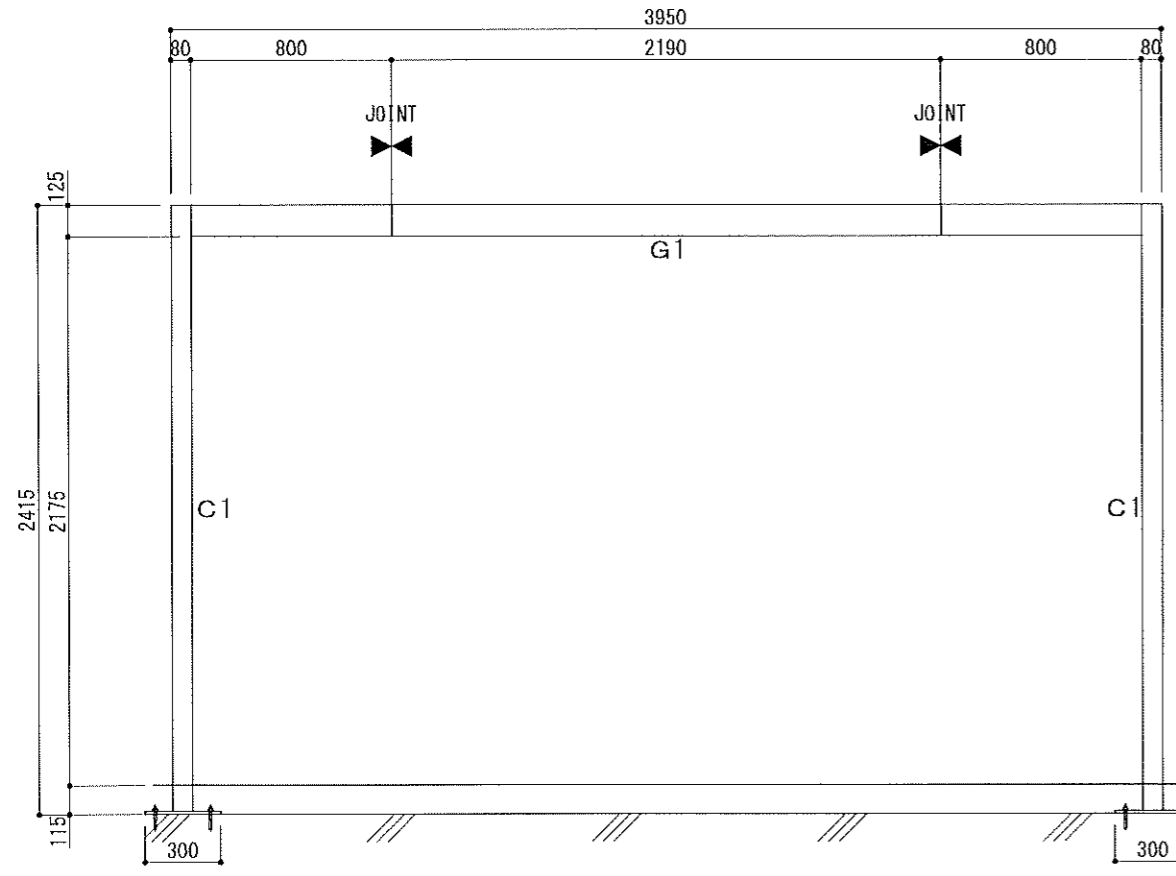
REVISION				TITLE	東名遺跡屋内展示実施設計業務	SUBJECTS	中央ケース	NO.	090
DRAWN	小倉	DESIGNED		稗田	CHECKED	高辻	DATE	2025.03.25	SCALE



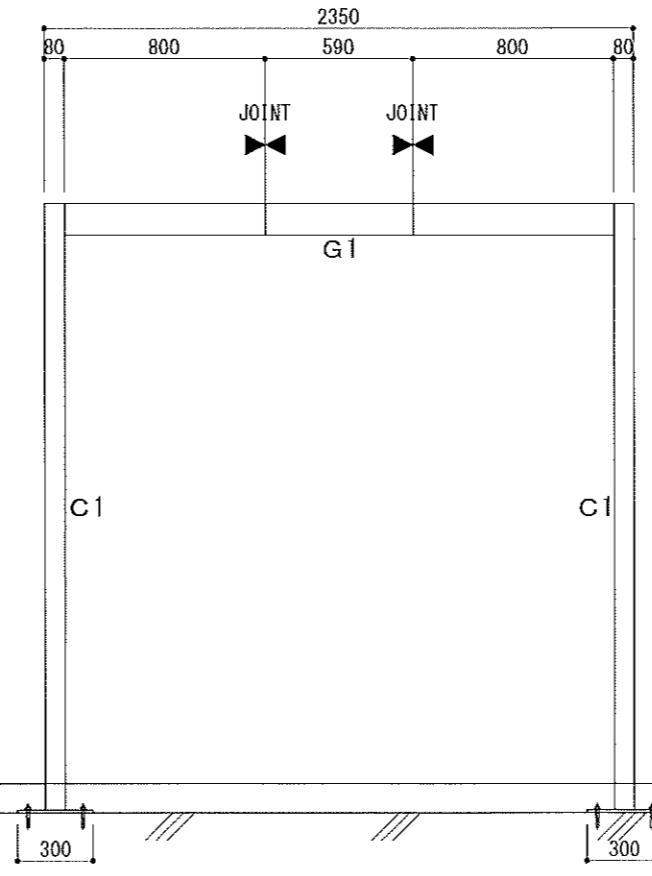
平面図 S=1/30

<部材表>

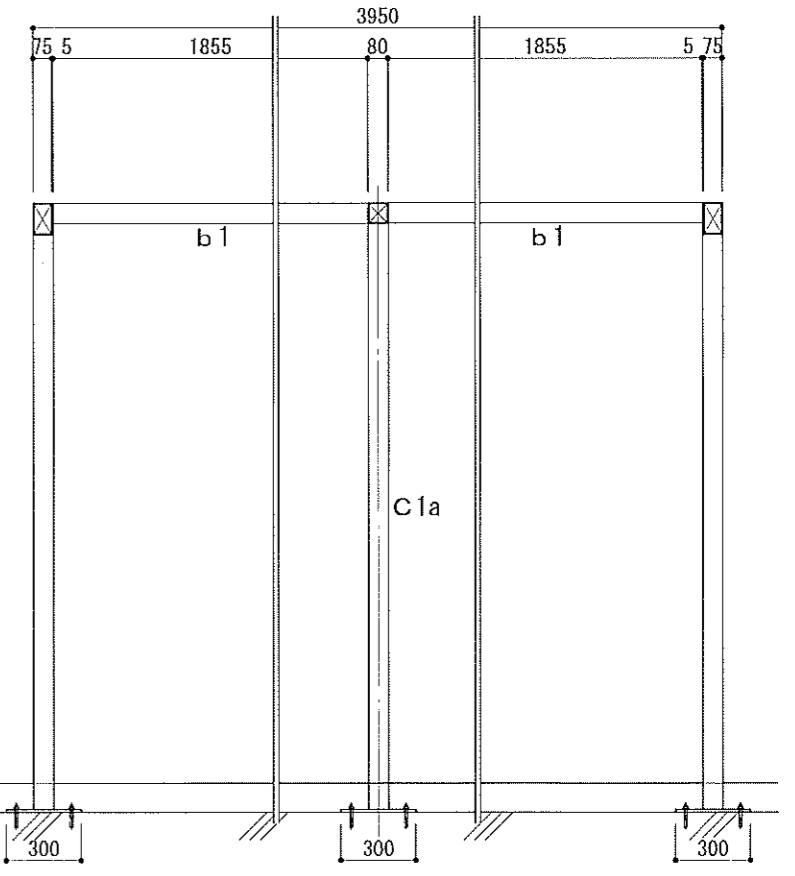
部材	記号	サイズ	仕上
柱	C1	ST-□-80x80x3.2	アクリル樹脂焼付塗装
柱	C1a	ST-□-80x80x3.2	錆止め塗装
梁	G1	ST-□-125x75x3.2	アクリル樹脂焼付塗装
梁	b1	ST-□-80x80x3.2	錆止め塗装
ターンバックルブレース	H1	M10	



立面図 S=1/30

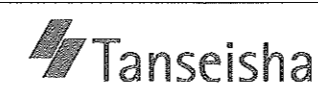


右側面図 S=1/30



A-A 断面図 S=1/30

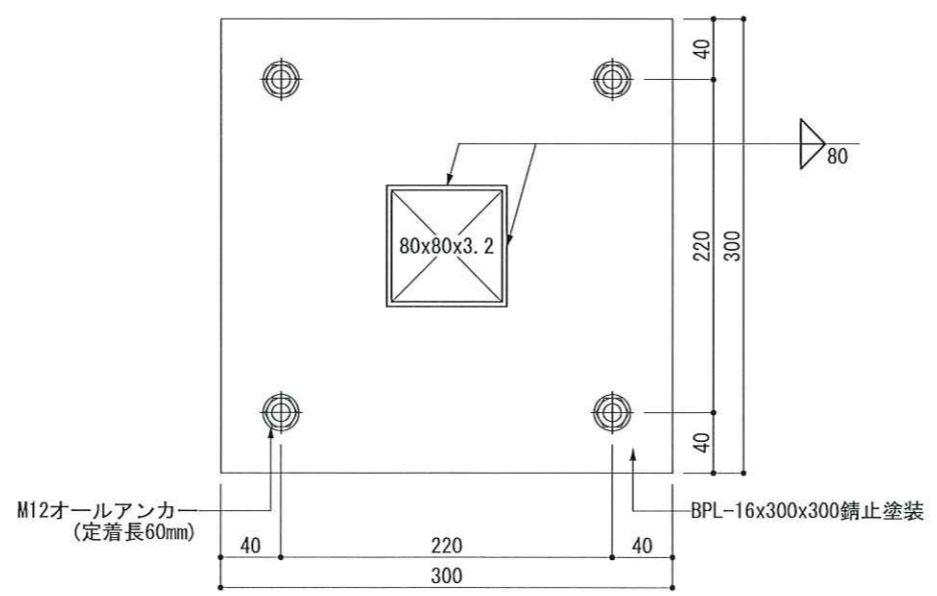
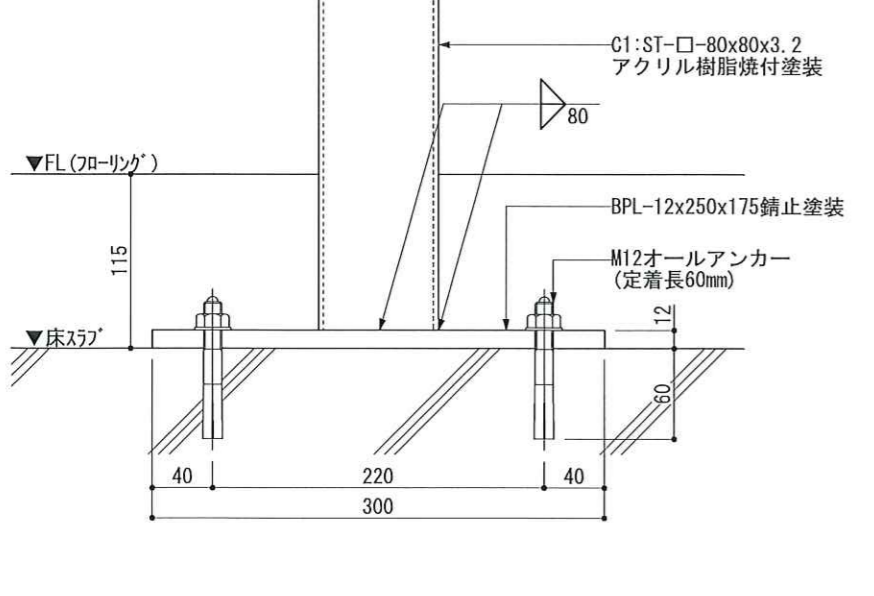
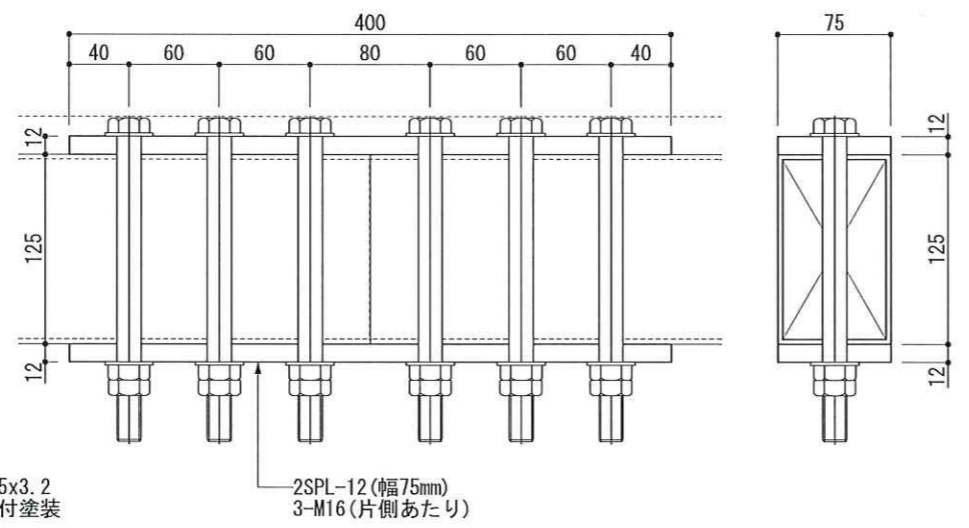
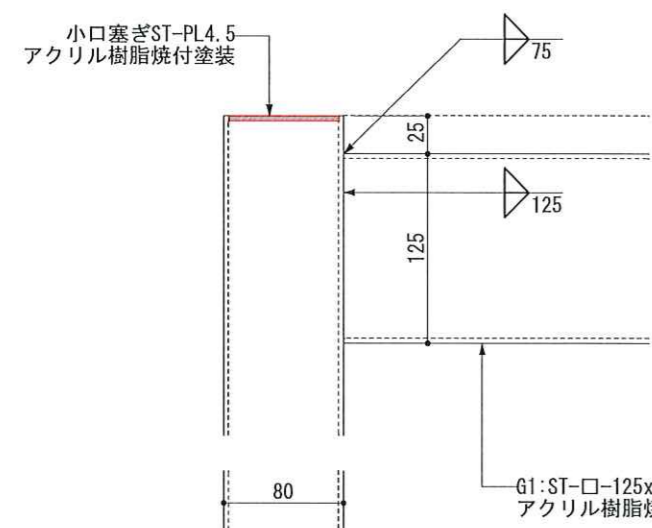
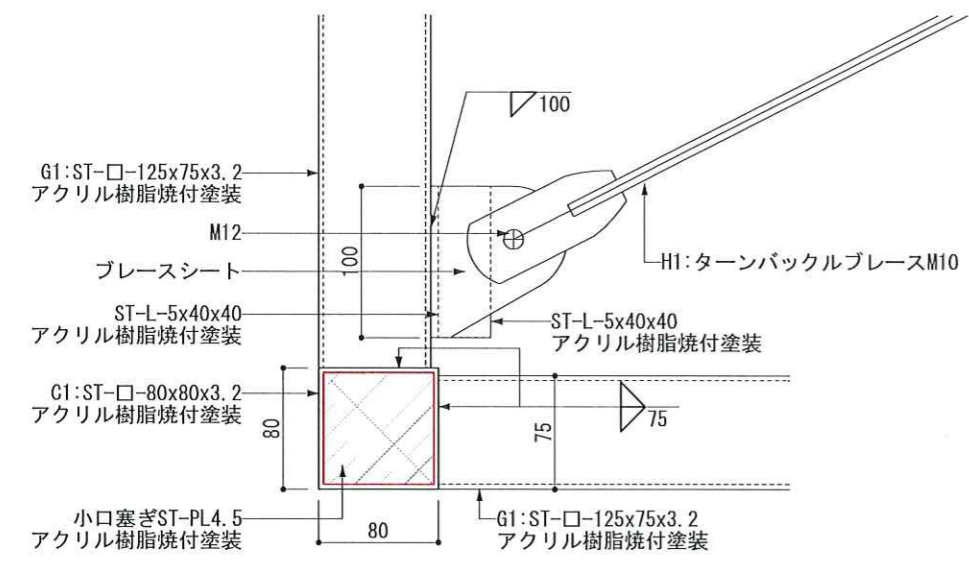
REVISION



TITLE			SUBJECTS	
東名遺跡屋内展示実施設計業務			中央ケース	
DRAWN	DESIGNED	CHECKED	DATE	SCALE
小倉	種田	高辻	2025.03.25	1/30 (A3)

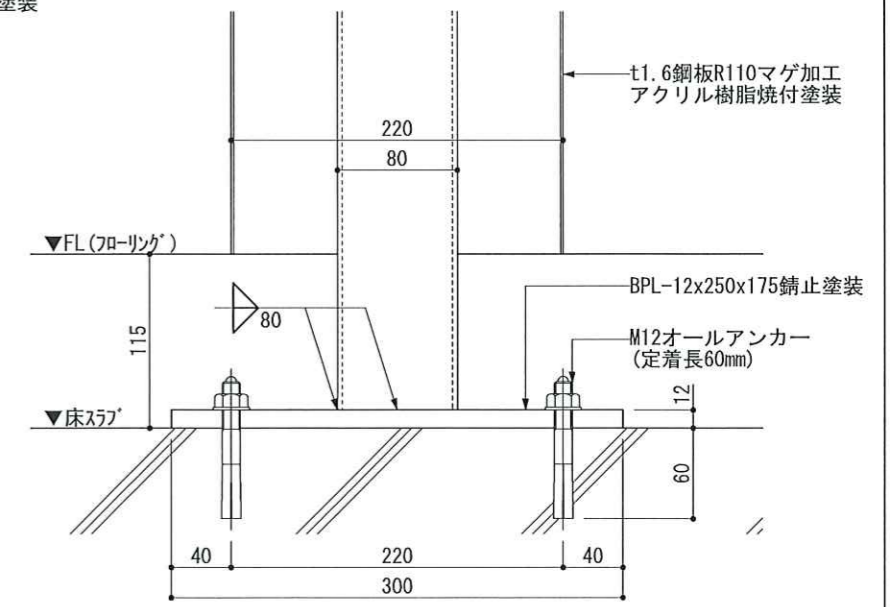
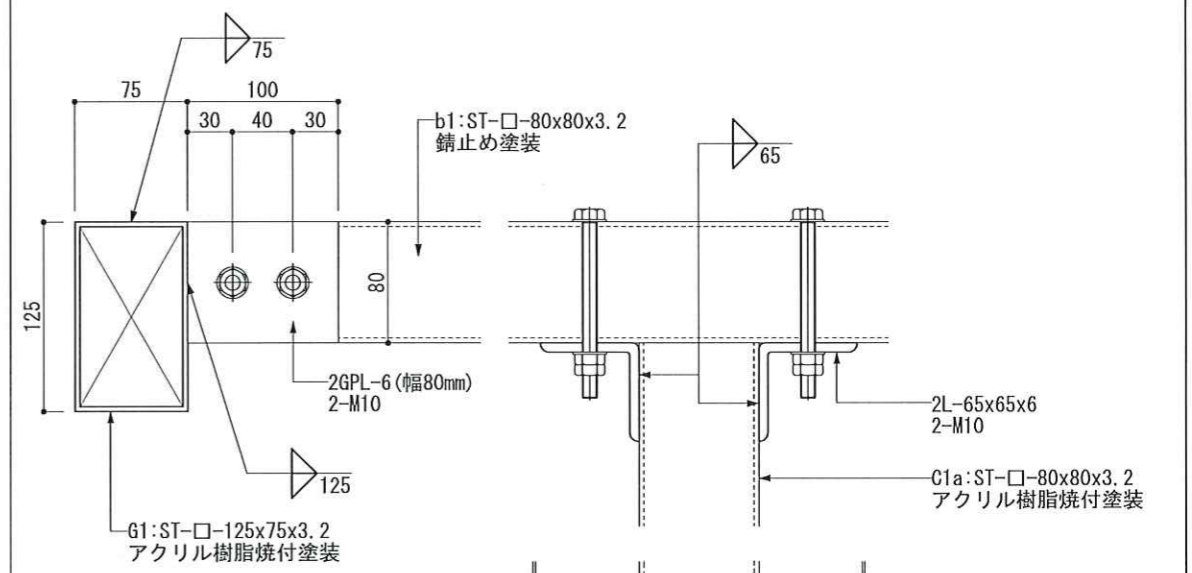
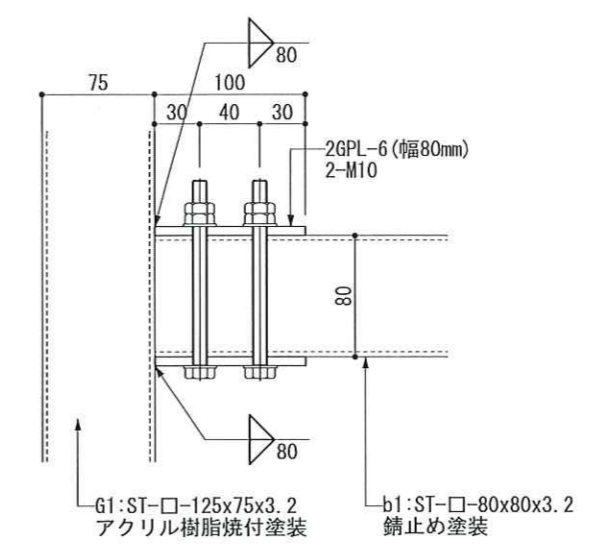
SUBJECTS	
中央ケース	

NO. 091



C1・G1詳細図 S=1/5

ベースプレート詳細図 S=1/5
 ※C1・C1a共通

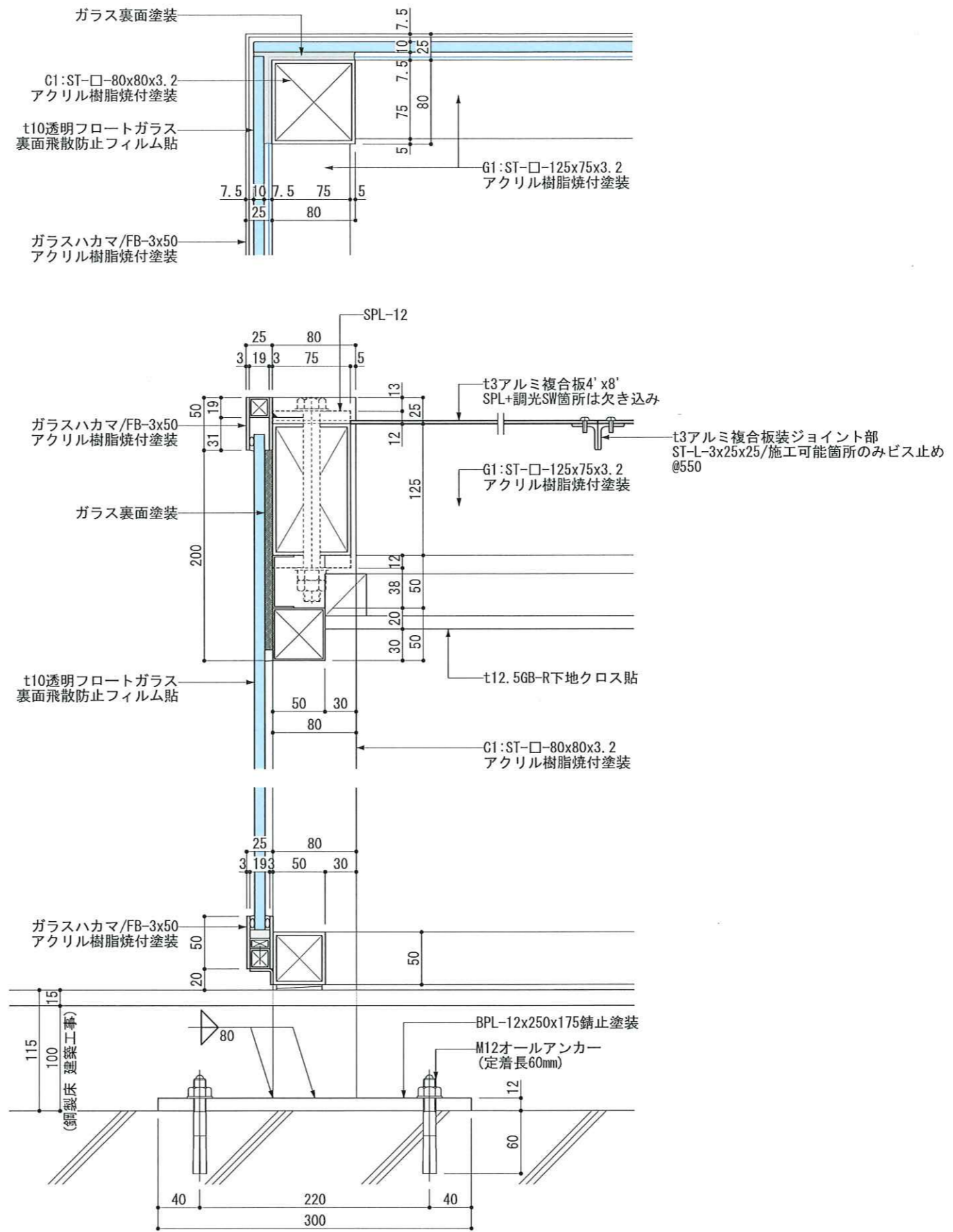


G1・b1・C1a詳細図 S=1/5
 ※b1同士の接合部に関しても同様

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務			SUBJECTS 中央ケース		NO. 092
DRAWN 小倉	DESIGNED 稗田	CHECKED 高辻	DATE 2025.03.25	SCALE 1/5 (A3)	

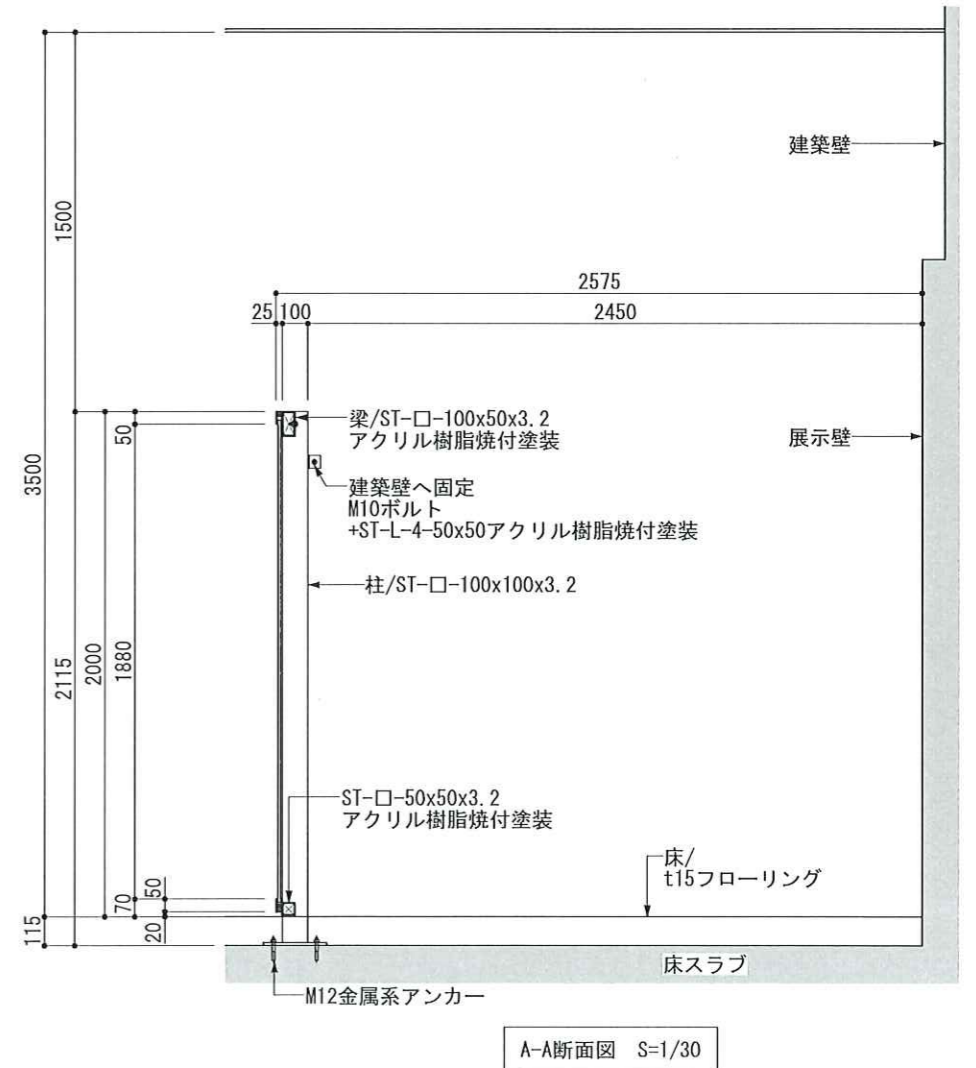
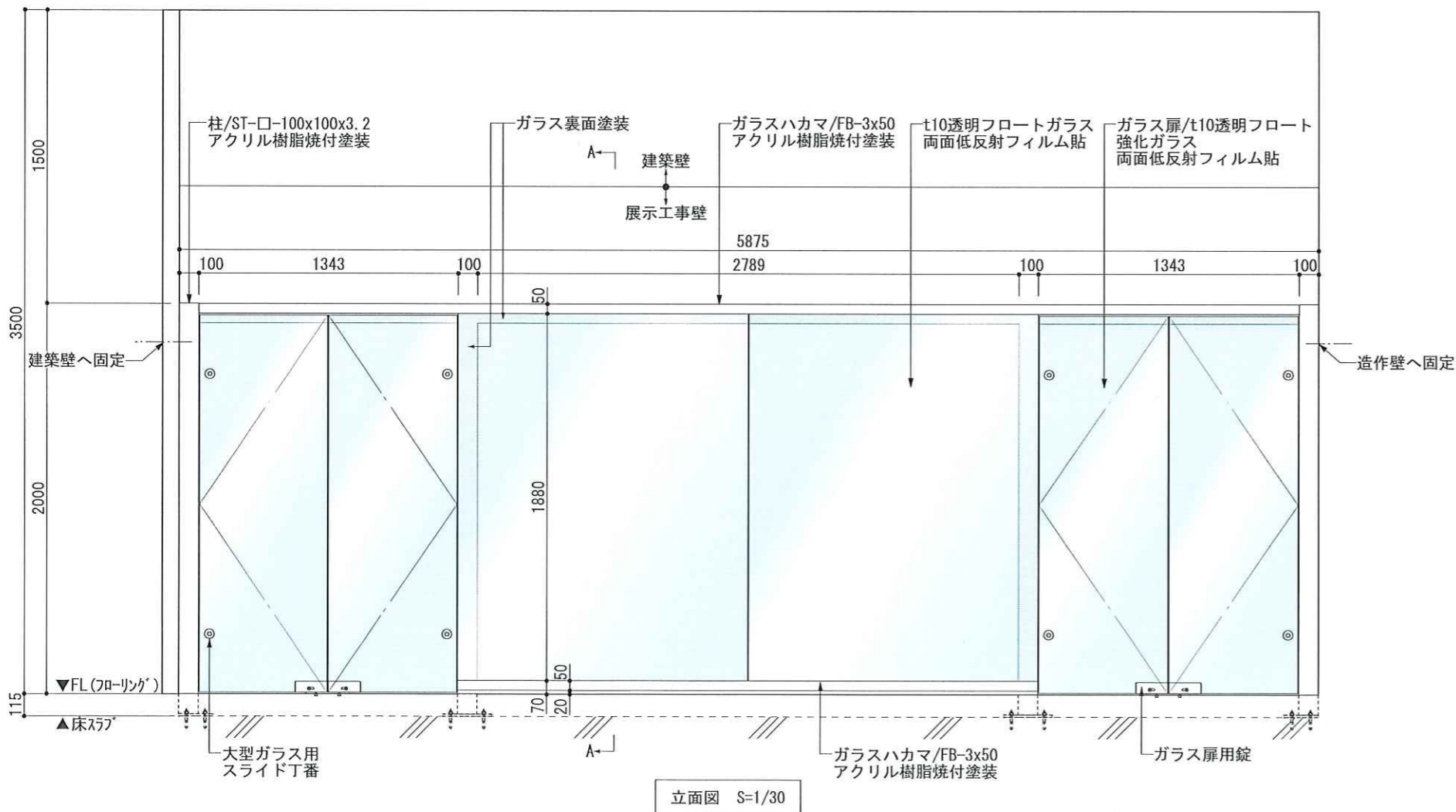
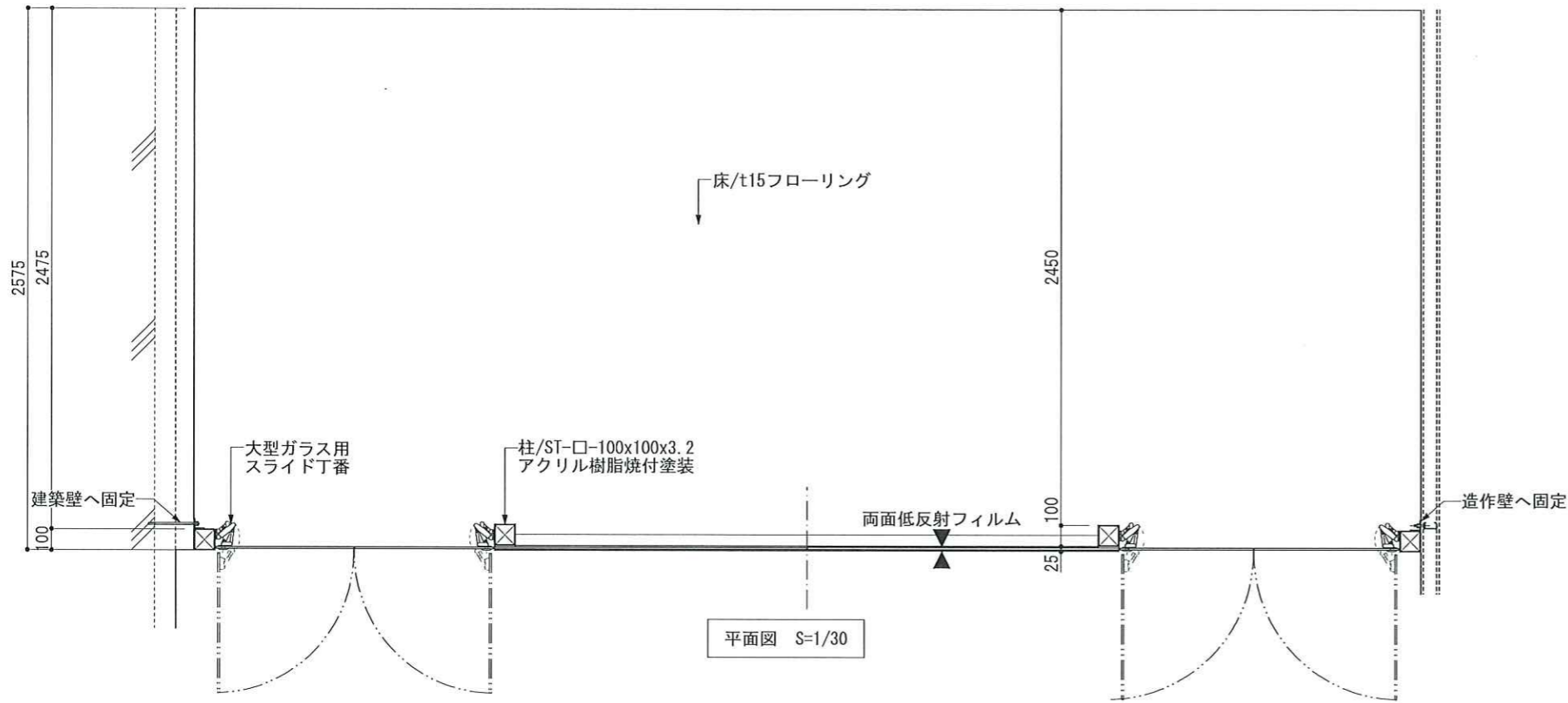


FIXガラス取付詳細図 S=1/5

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務			SUBJECTS 中央ケース		NO. 093
DRAWN 小倉	DESIGNED 種田	CHECKED 高辻	DATE 2025.03.25	SCALE 1/5 (A3)	



REVISION

Tanseisha

TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務

SUBJECTS ひな壇ケース(ガラスパーティション)

NO.

DRAWN 小倉

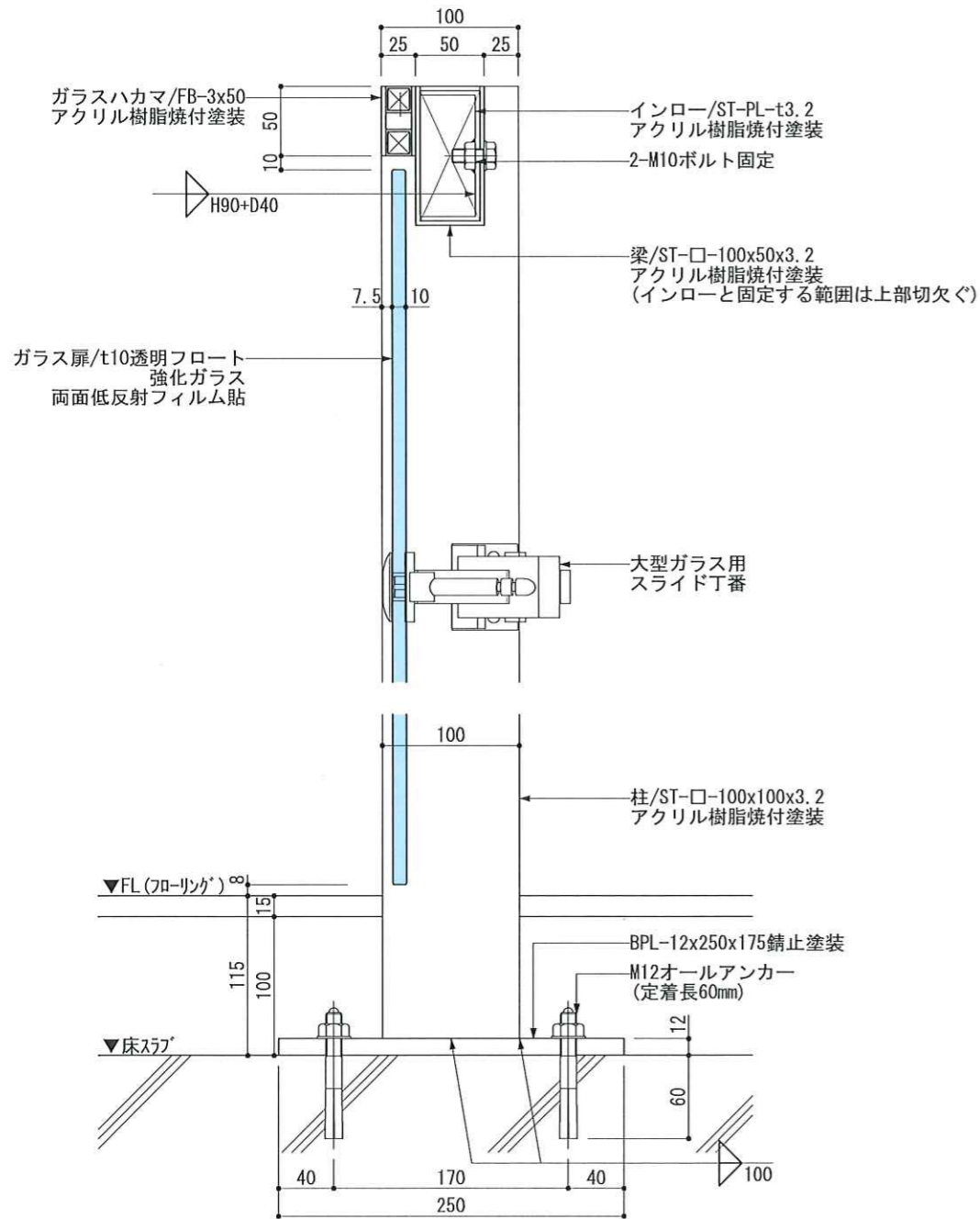
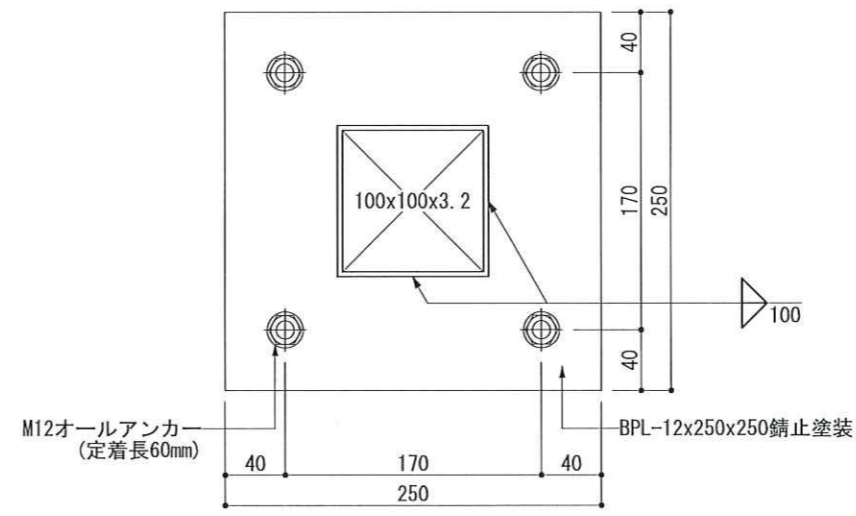
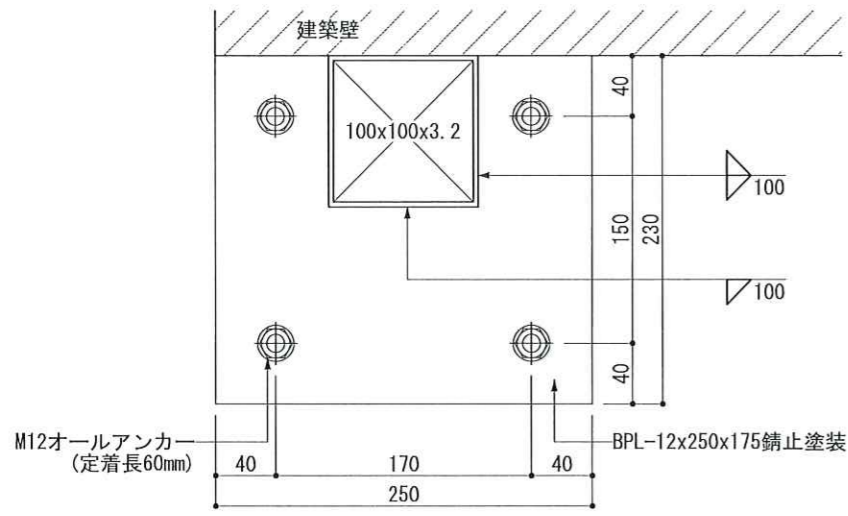
DESIGNED 神田

CHECKED 高辻

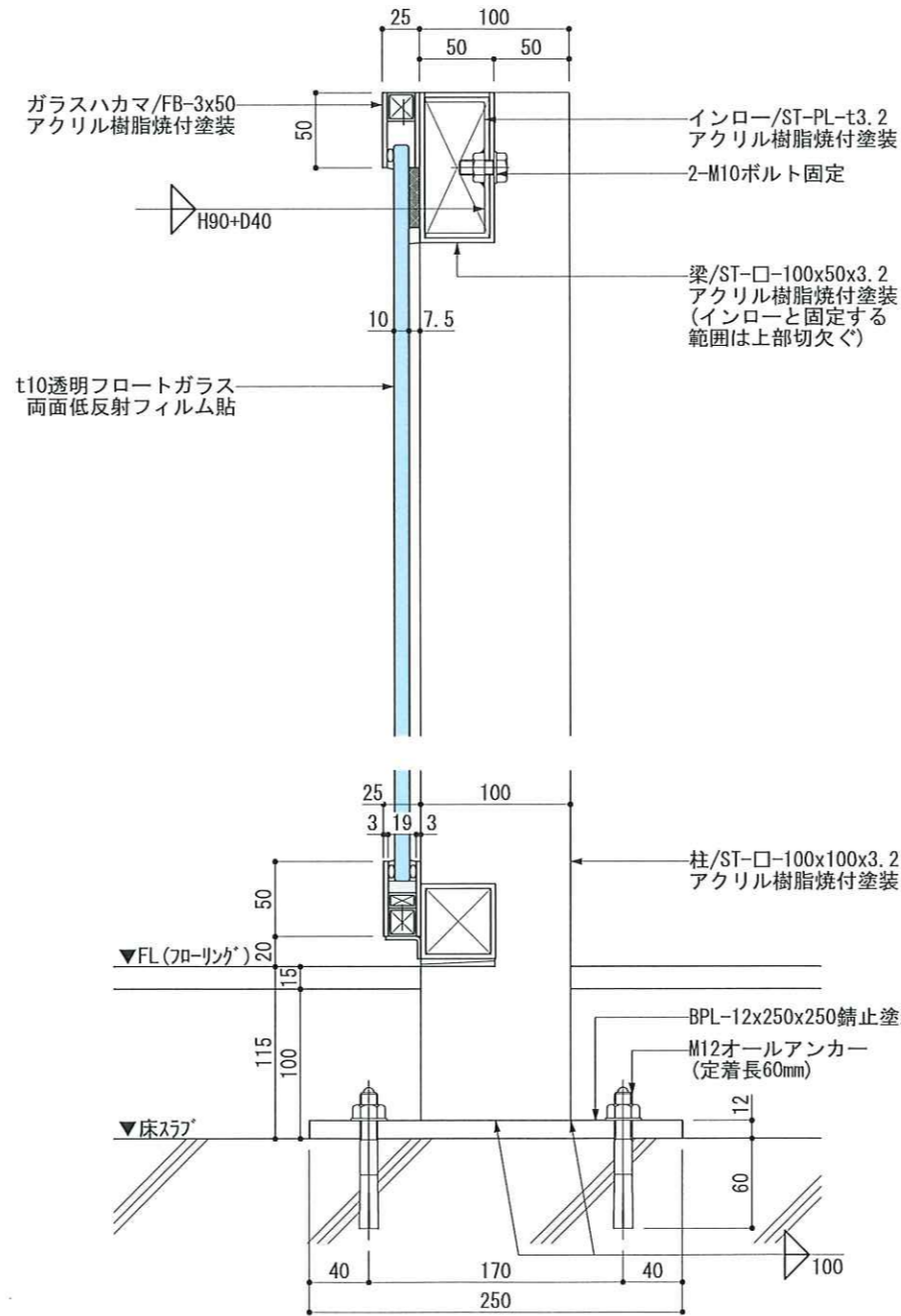
DATE 2025.03.25

SCALE 1/30 (A3)

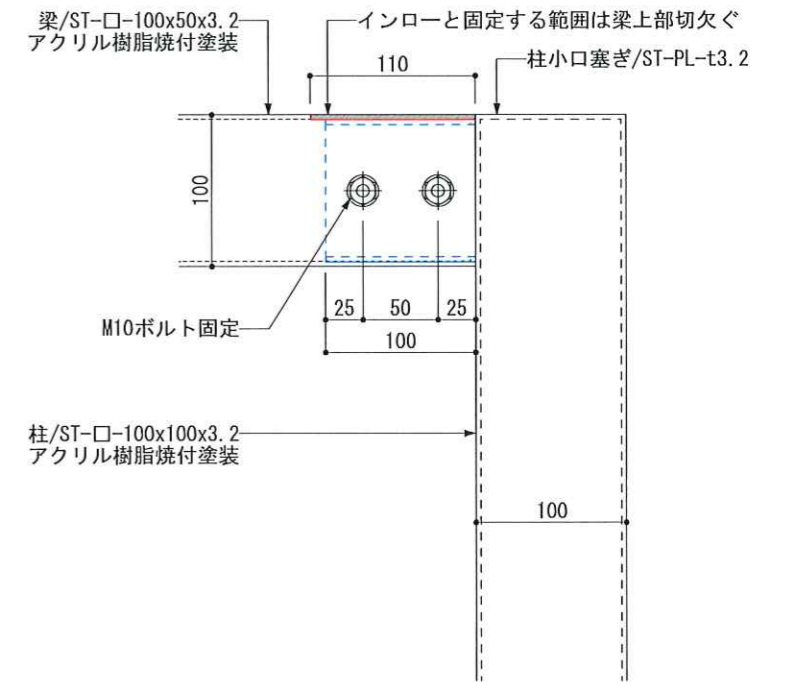
094



扉取付柱詳細図 S=1/5



中間柱固定詳細図 S=1/5



柱・梁接合詳細図 S=1/5

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務

SUBJECTS ひな壇ケース(ガラスパーティション)

NO.

DRAWN 小倉

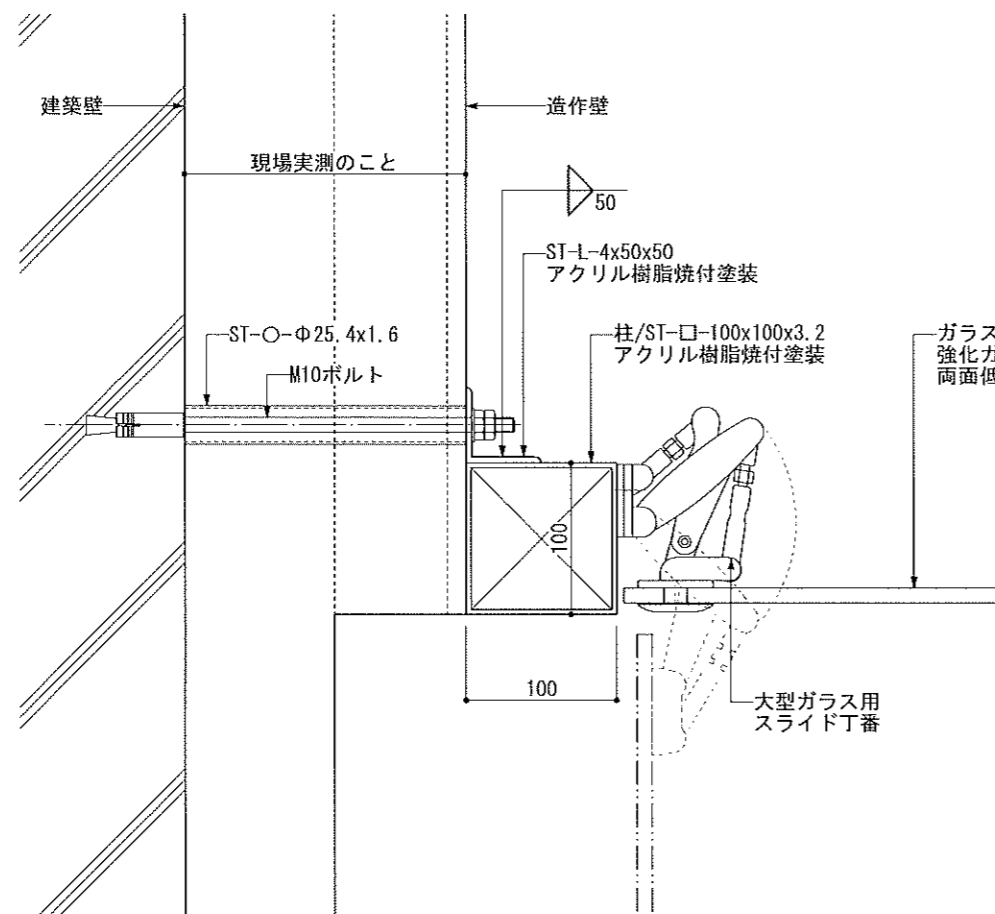
DESIGNED 神田

CHECKED 高辻

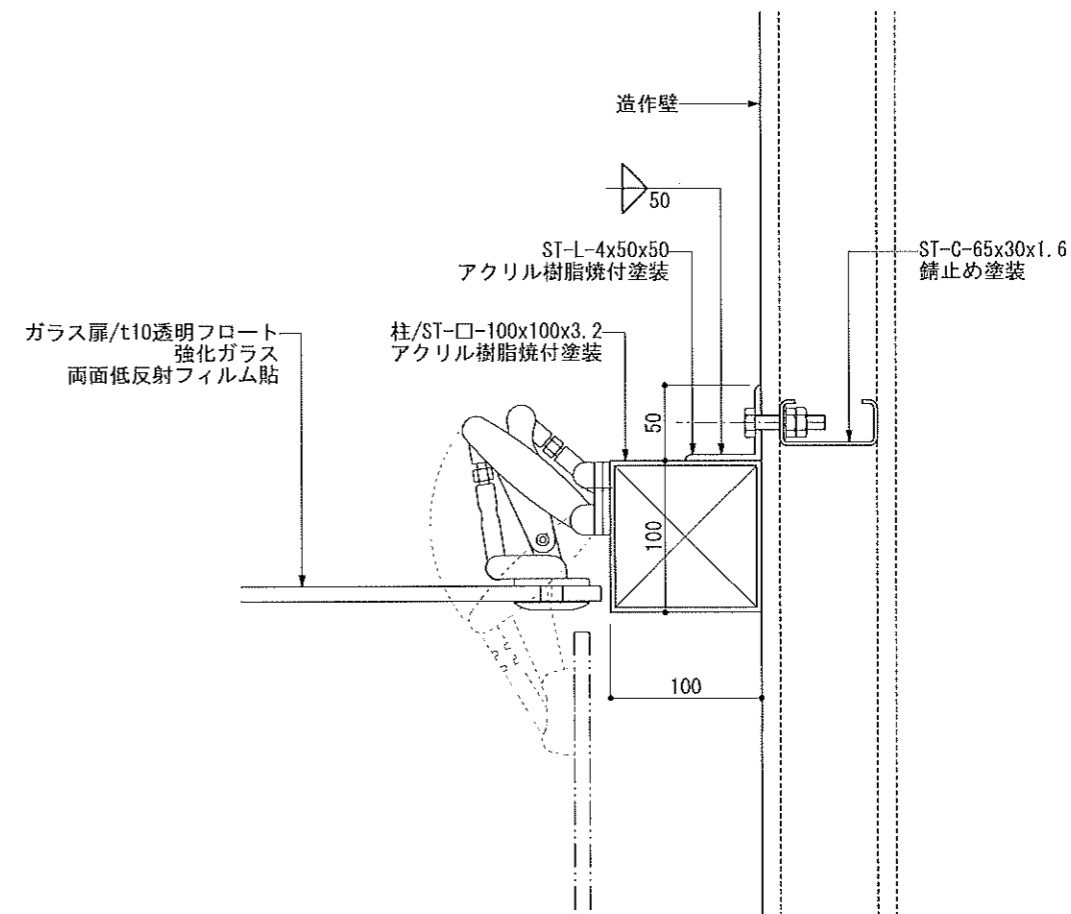
DATE 2025.03.25

SCALE 1/5 (A3)

095



左柱固定詳細図 S=1/5



右柱固定詳細図 S=1/5

REVISION



TITLE
東名遺跡屋内展示実施設計業務

DRAWN 小倉

DESIGNED 稗田

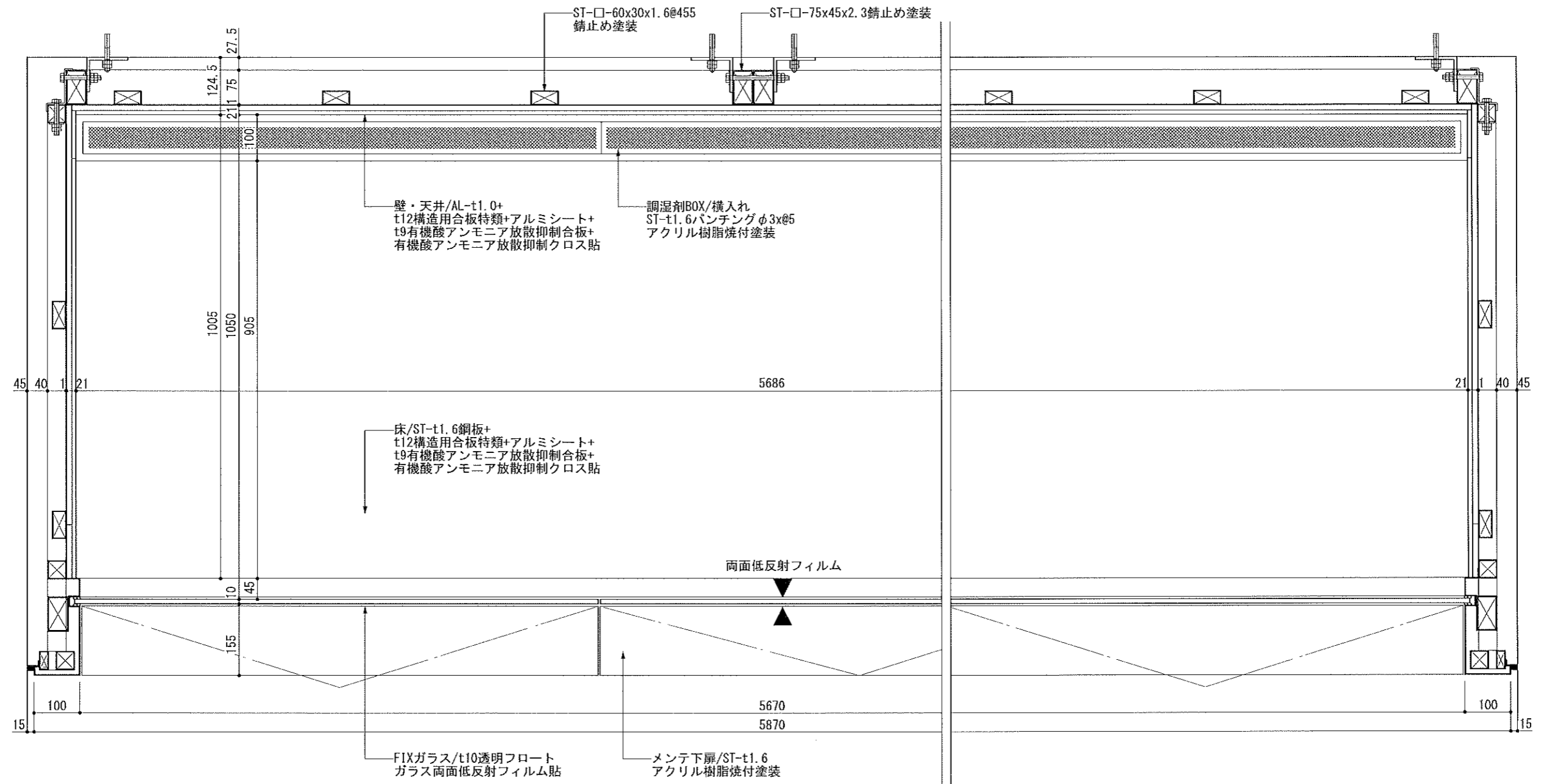
CHECKED 高辻

SUBJECTS
ひな壇ケース(ガラスパーティション)

DATE 2025.03.25

SCALE 1/5 (A3)

NO.
096

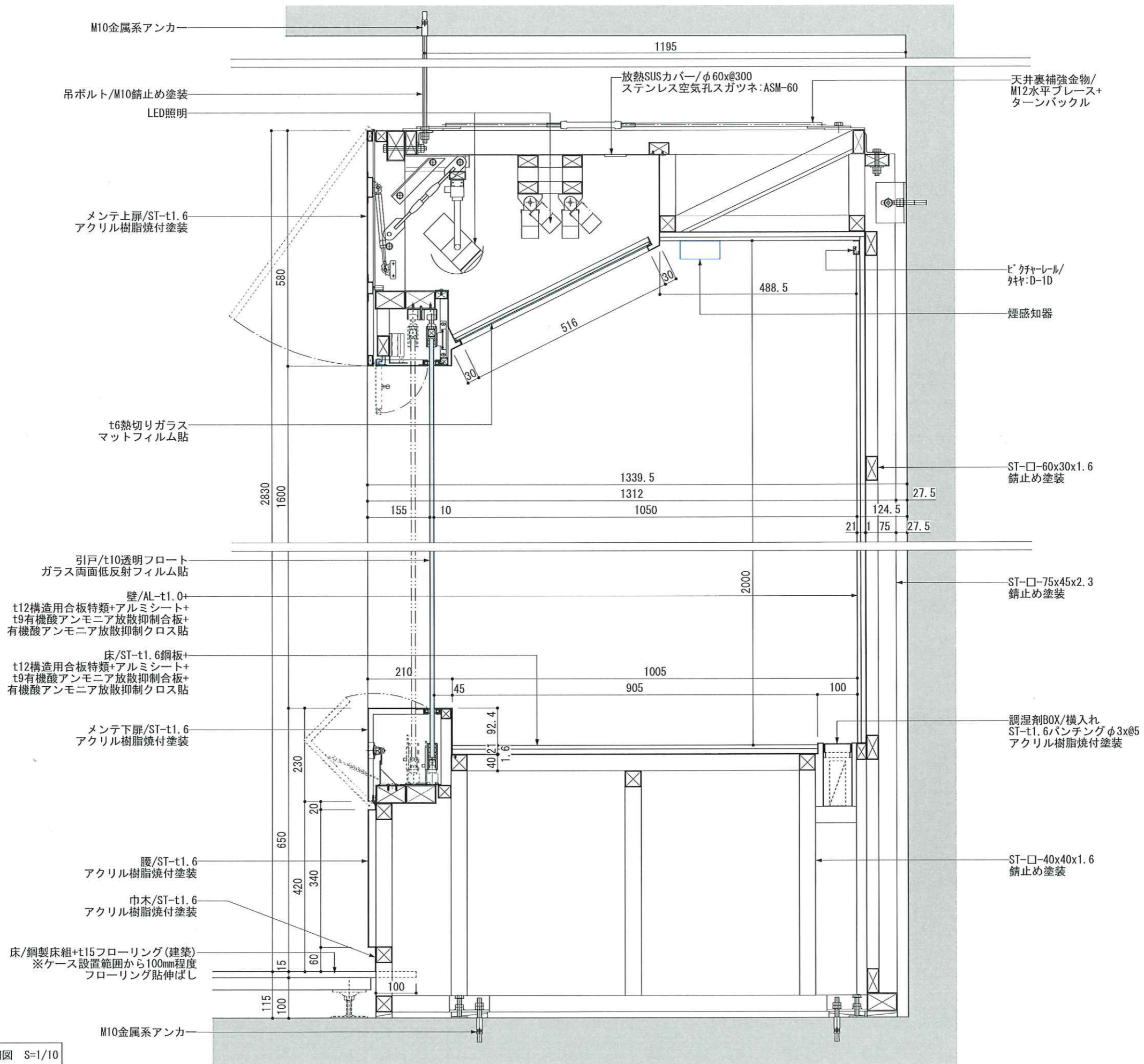


平断面詳細図 S=1/10

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務			SUBJECTS ウォールケース(エアタイトケース)		NO. 098
DRAWN 小倉	DESIGNED 神田	CHECKED 高辻	DATE 2025.03.25	SCALE 1/10 (A3)	



縦断面詳細図 S=1/10

REVISION



TITLE
東名遺跡屋内展示実施設計業務

SUBJECTS
ウォールケース(エアタイトケース)

NO.

DRAWN
小倉

DESIGNED
稗田

CHECKED
高辻

DATE
2025.03.25

SCALE
1/10 (A3)

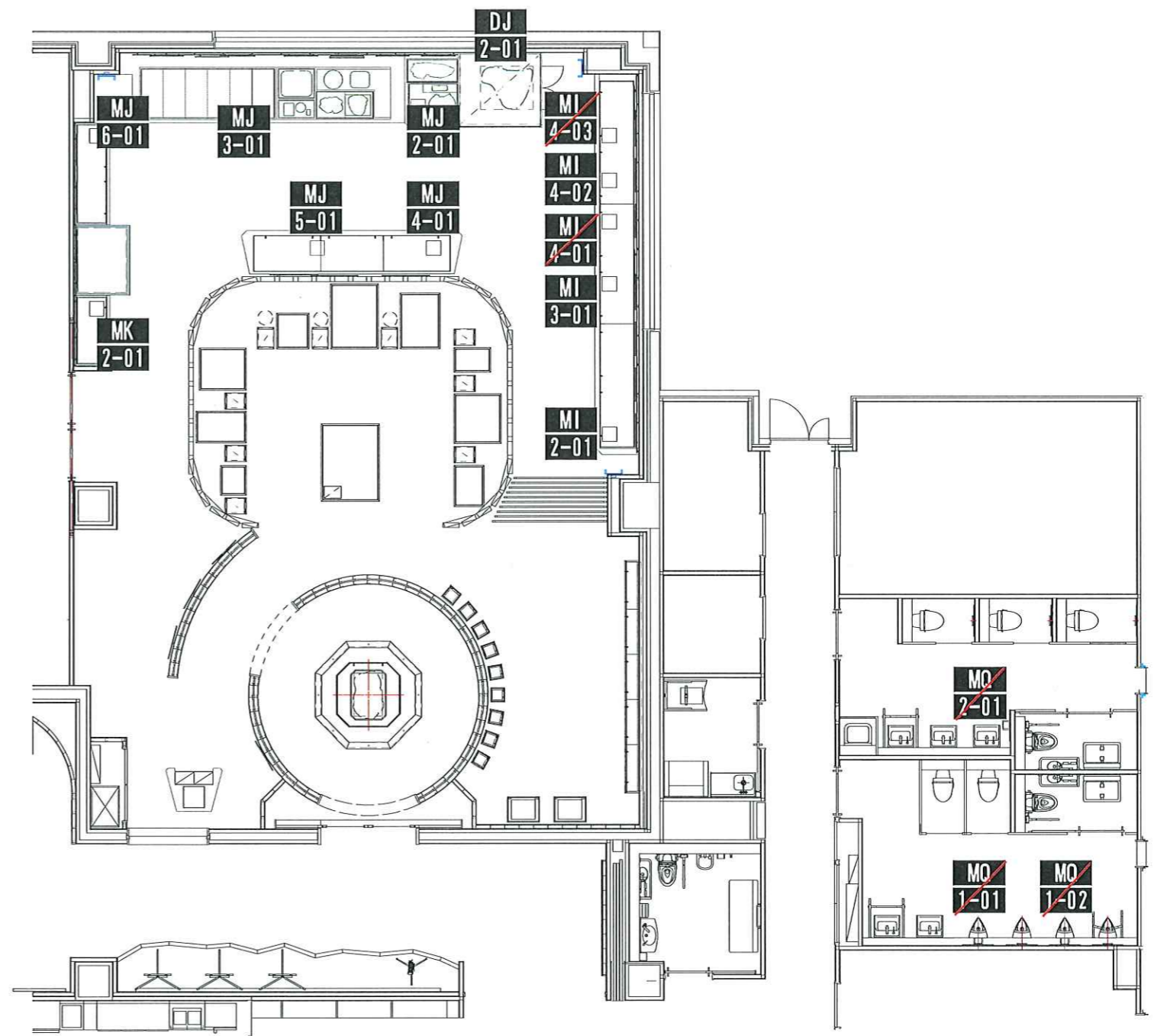
099

《 模型造形図 》

<大項目><中項目>	<小項目><細目>
I. 食と技	
I-2. 日々の食卓	
MI-2-01 <シーン概要>	季節による食べ物の違い / ミニドール (縄文の食事の様子) 模型ベース 200×200
I-3. 縄文のキッチン	
MI-3-01 <シーン概要>	おいしく食べる工夫 / ミニドール (集石炉での蒸し焼きの様子) 模型ベース 200×200
I-4. 食料の調達	
MI-4-01 <シーン概要>	採集 / ミニドール (木の実採集の様子) 模型ベース 200×200
MI-4-02 <シーン概要>	漁労 / ミニドール (魚を追い込んで銚を突く様子) 模型ベース 300×300
MI-4-03 <シーン概要>	狩猟 / ミニドール (犬と一緒に弓を射る様子) 模型ベース 200×200
J. ものづくり	
J-2. 編んでつくる	
MJ-2-01 <シーン概要>	水辺の知恵 / ミニドール (貯蔵穴にかごを浸ける様子) 模型ベース 200×200
J-3. 木でつくる	
MJ-3-01 <シーン概要>	木のうつわ / ミニドール (器を削る様子) 模型ベース 200×200
J-4. 土でつくる	
MJ-4-01 <シーン概要>	土器 / ミニドール (土器に模様を付ける様子) 模型ベース 200×200
J-5. 石でつくる	
MJ-5-01 <シーン概要>	石の道具 / ミニドール (石を削る様子) 模型ベース 200×200
J-6. 骨角でつくる	
MJ-6-01 <シーン概要>	角の道具 / ミニドール (角を削る様子) 模型ベース 200×200
K. 祈り	
K-2. 東名の精神文化	
MK-2-01 <シーン概要>	祭 / ミニドール (お面を棒に付けた祭りの様子) 模型ベース 250×250
Q. トイレ	
Q-1. 男子トイレ	
MQ-1-01 <シーン概要>	糞石展示 (人) / ミニドール (排泄する縄文人 (男性)) 模型ベース 60×50
MQ-1-02 <シーン概要>	糞石展示 (犬) / ミニドール (排泄する犬) 模型ベース 60×50
Q-2. 女子トイレ	
MQ-2-01 <シーン概要>	糞石展示 (人) / ミニドール (排泄する縄文人 (女性)) 模型ベース 60×50

■貯蔵穴立体剥ぎ取りSK2138+編物②

<大項目><中項目>	<小項目><細目>
J. ものづくり	
J-2. 編んでつくる	
DJ-2-01	水辺の知恵 / 貯蔵穴立体剥ぎ取りSK2138+編物② 実物資料を加工してケース展示 (資料の出し入れを可能な仕様)



REVISION



TITLE

東名遺跡屋内展示実施設計業務

DRAWN

DESIGNED

CHECKED

DATE

SCALE

NO.

草野 小倉 高辻

SUBJECTS

模型造形 リスト/アドレス図

DATE

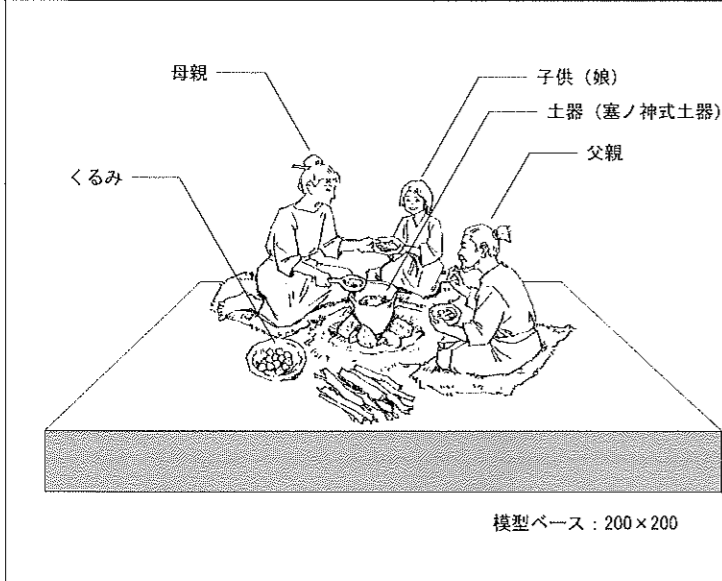
SCALE

NON SCALE

2025. 03. 25

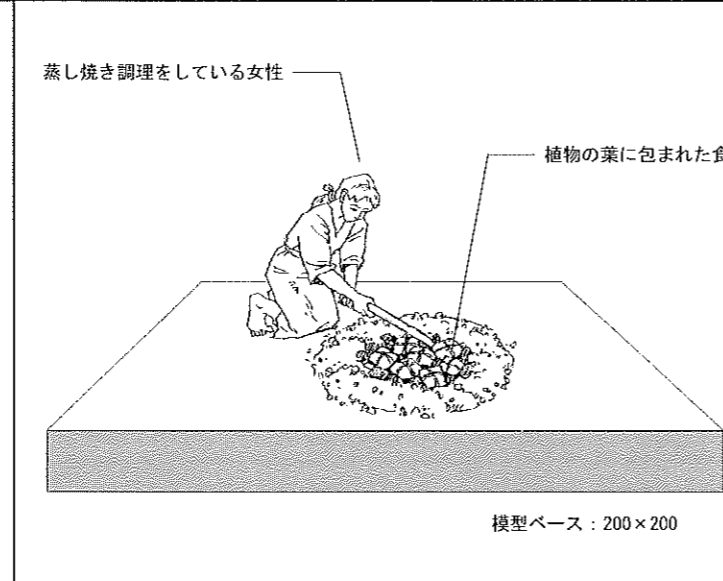
100

MI 2-01 | 食と技 1-2 日々の食卓 / 季節による食べ物の違い
シーン:縄文の食事の様子



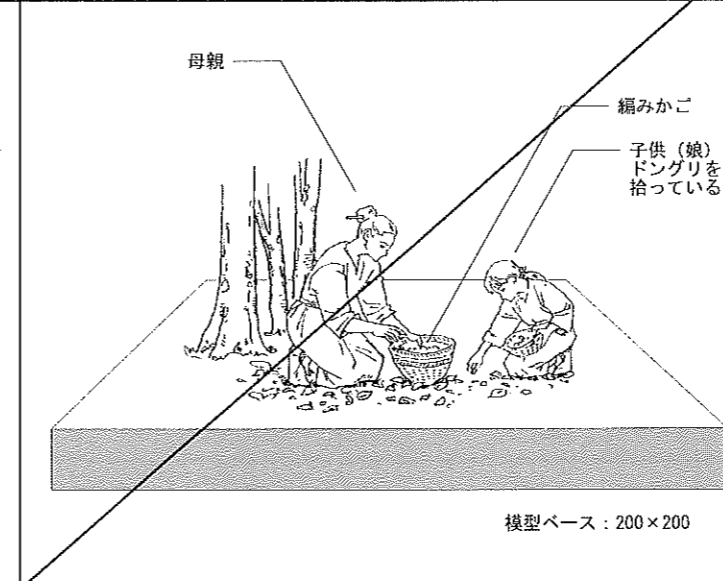
模型ベース: 200×200

MI 3-01 | 食と技 1-3 縄文のキッチン / おいしく食べる工夫
シーン:集石炉での蒸し焼きの様子



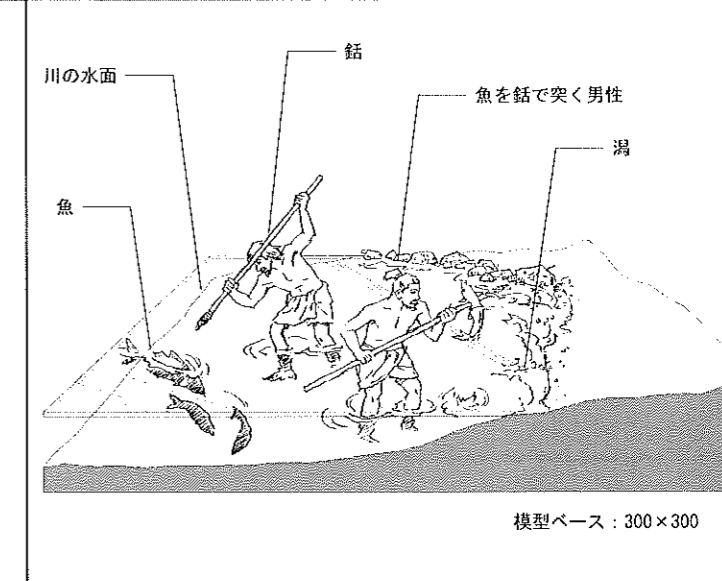
模型ベース: 200×200

MI 4-01 | 食と技 1-4 食料の調達 / 採集
シーン:木の実採集の様子



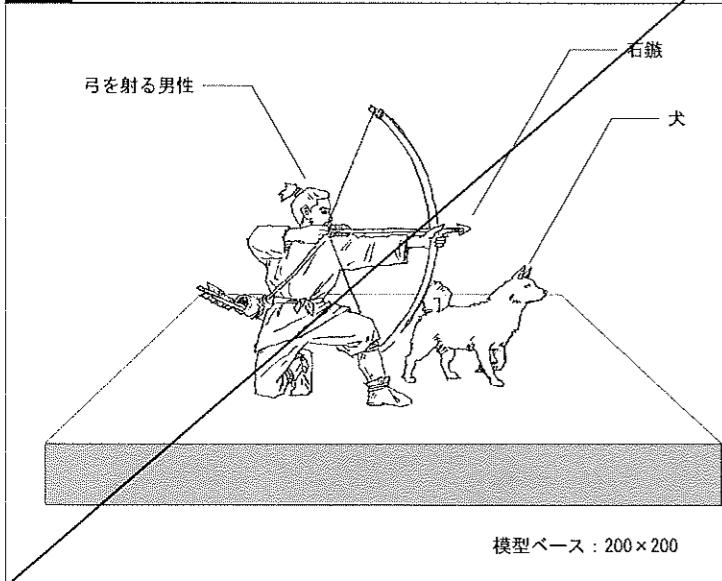
模型ベース: 200×200

MI 4-02 | 食と技 1-4 食事の調達 / 漁労
シーン:魚を追い込んで銚で突く様子



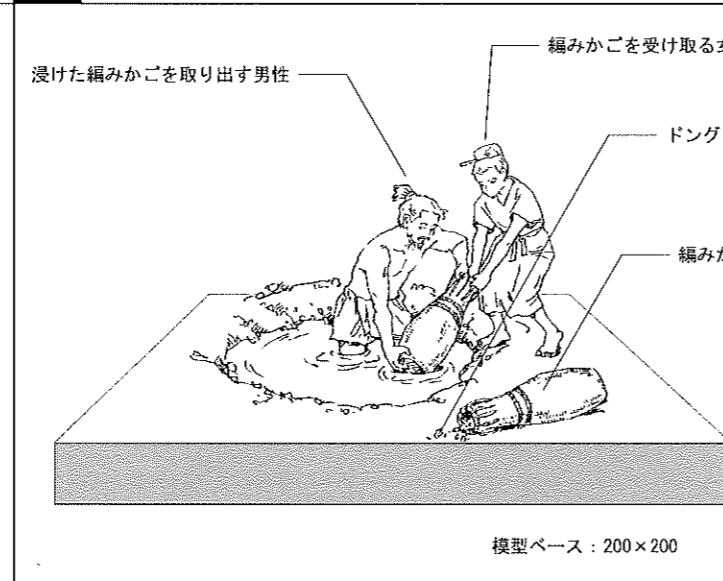
模型ベース: 300×300

MI 4-03 | 食と技 1-4食料の調達 / 狩猟
シーン:犬と一緒に弓を射る様子



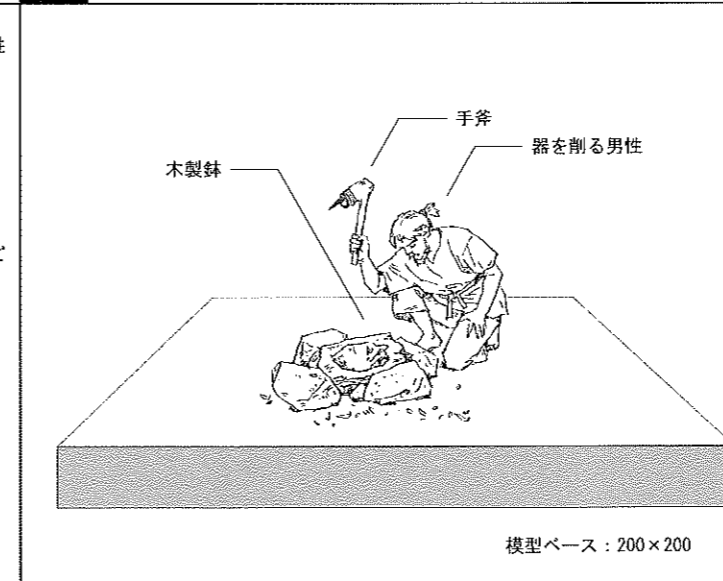
模型ベース: 200×200

MJ 2-01 | Jものづくり J-2編んでつくる / 水辺の知恵
シーン:貯蔵穴に浸けたかごを取り出す様子



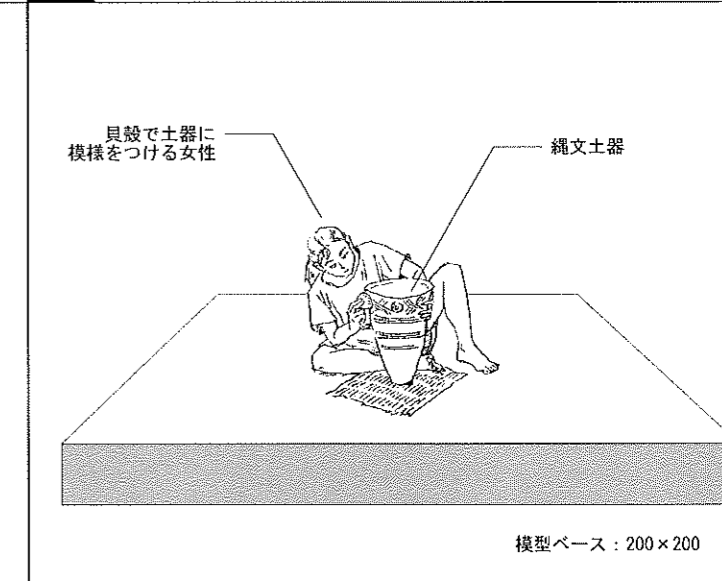
模型ベース: 200×200

MJ 3-01 | Jものづくり J-3木でつくる / 木のうつつわ
シーン:器を削る様子



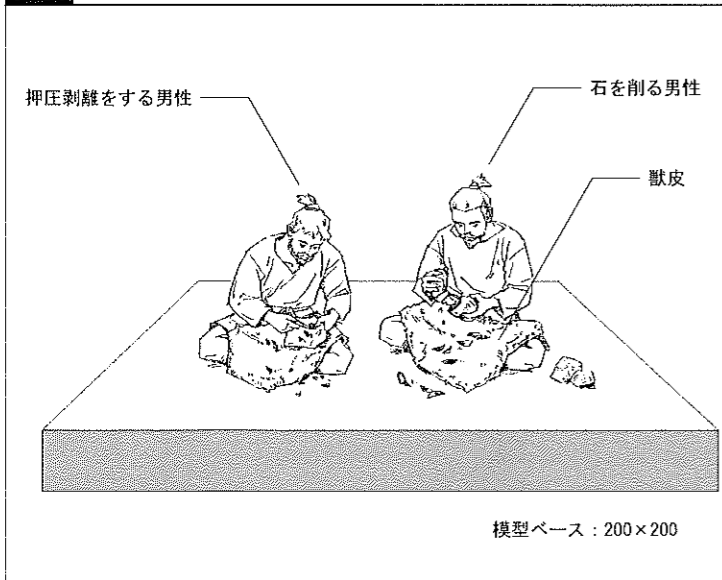
模型ベース: 200×200

MJ 4-01 | Jものづくり J-3土でつくる / 土器
シーン:土器に模様をつける様子



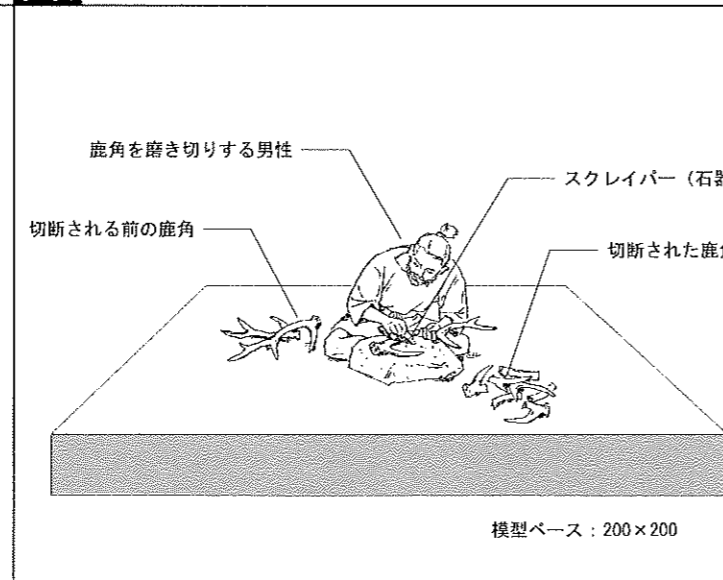
模型ベース: 200×200

MJ 5-01 | Jものづくり J-5石でつくる / 石の道具
シーン:石を削る様子



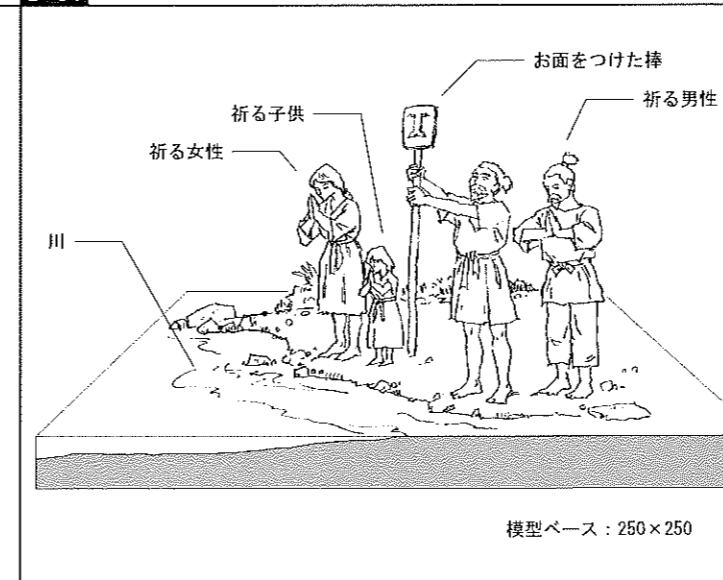
模型ベース: 200×200

MJ 6-01 | Jものづくり J-6骨角でつくる / 角の道具
シーン:角を削る様子



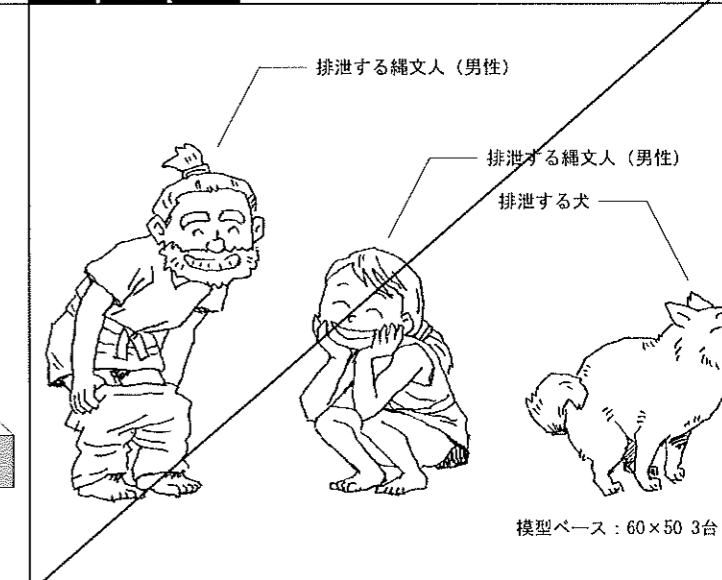
模型ベース: 200×200

MK 2-01 | k. 祈り K-2東名の精神文化 / 祭
シーン:お面を棒に付けた祭りの様子



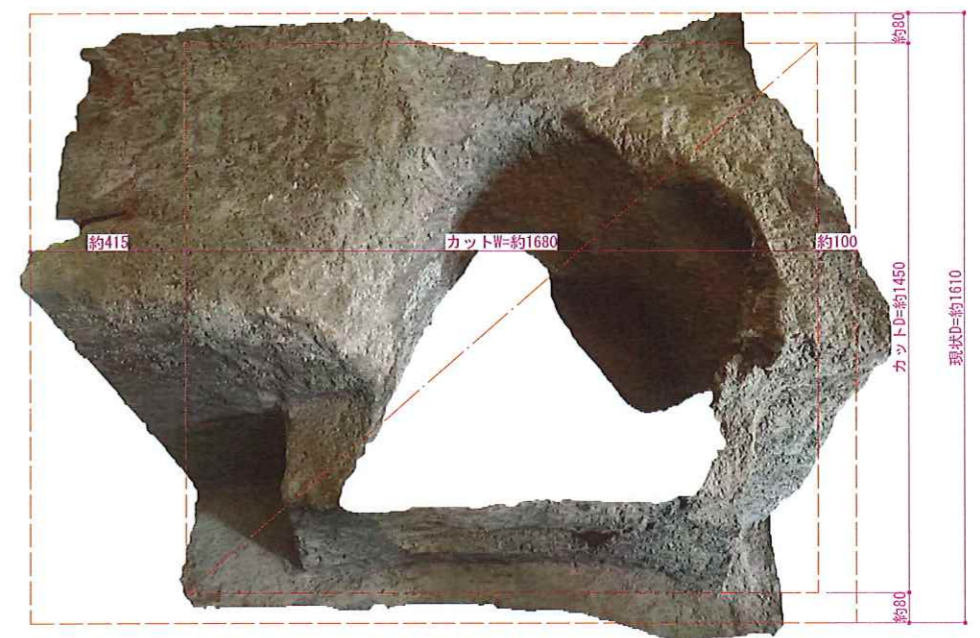
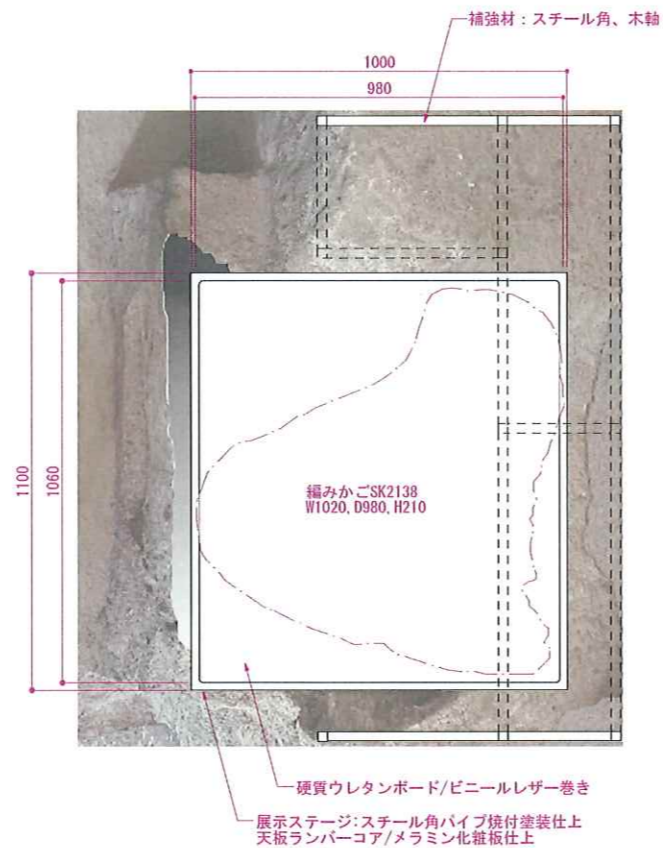
模型ベース: 250×250

MQ 1-01 | MQ 1-02 | MQ 2-01 | Qトイレ Q-1男子トイレ / Q-2女子トイレ
シーン:排泄する縄文人×2/排泄する犬×1



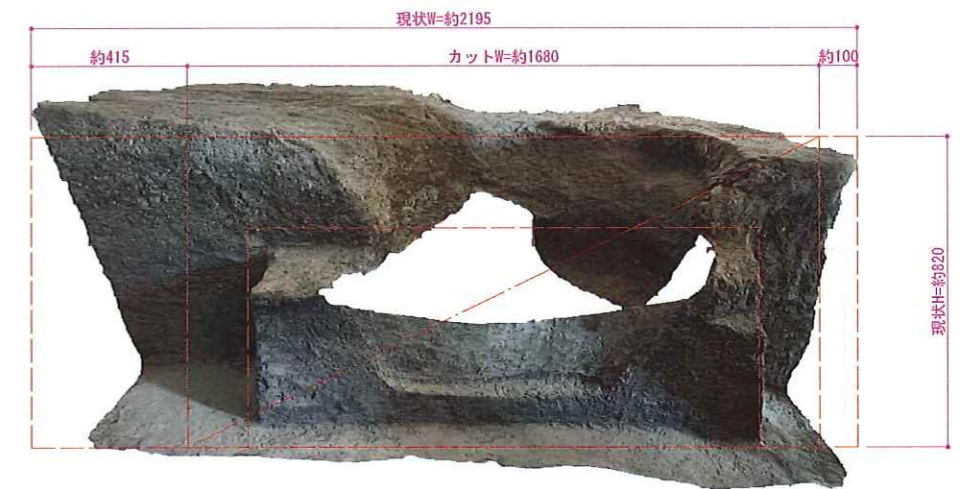
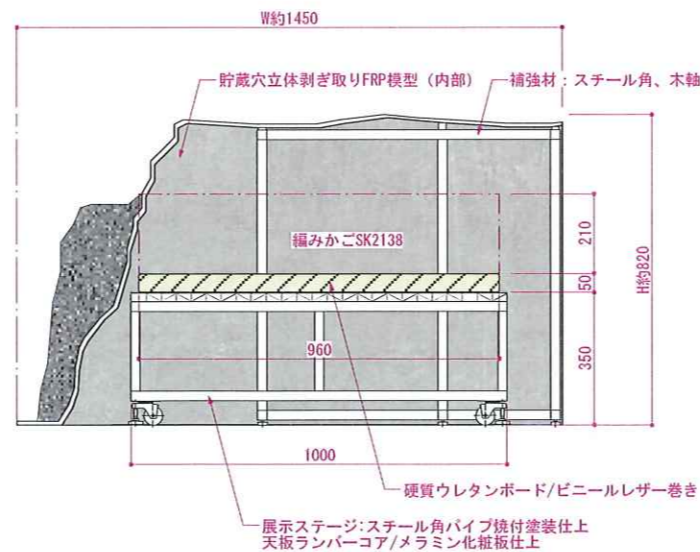
模型ベース: 60×50 3台

REVISION



貯蔵穴立体剥ぎ取りFRP模型 (既存資料) 加工

- ・資料引き取り
- ・製作工場にて切断、組立、補強
- ・工場検査
- ・現場持ち込み、固定



貯蔵穴立体剥ぎ取り模型 S=1/20



編みかごSK2138 (展示資料)

- ・資料型取り (資料館内作業)
- ・型取り模型の製作
- ・立体剥ぎ取り模型への仮組み合せ
- ・展示ステージ (クッション込) 製作
- ・工場検査
- ・現場設置 (立体剥ぎ取り模型組み込み)

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務		
DRAWN 草野	DESIGNED 稗田	CHECKED 高辻

SUBJECTS 模型図(貯蔵穴)	
DATE 2025. 03. 25	SCALE 1/20 (A3)

《コンテンツ図》

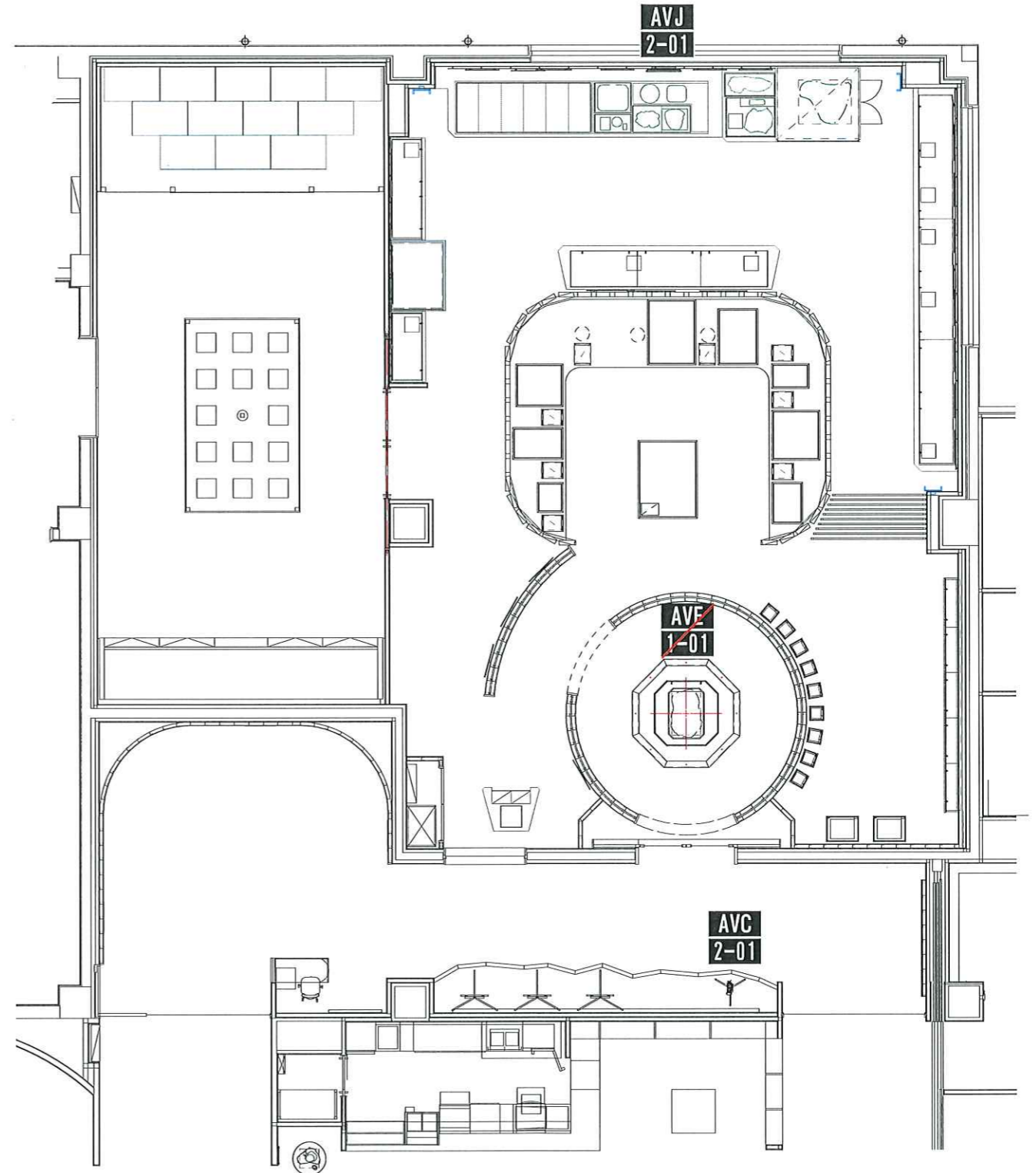
《ハード図》

■映像演出（展示解説映像）

<大項目><中項目>（小項目）	<工種No.>	<細目>
C. 東名遺跡発掘の現場		
C-2. 発掘現場再現（発掘調査の様子モニター映像）		
	AVC-2-01	・発掘調査の様子モニター映像
J. ものづくり		
J-2. 編んでつくる（編みかご）編みかご制作モニター映像（大型&小型）		
	AVJ-2-01	・編みかご制作モニター映像（大型&小型）

■映像演出（展示解説映像）

<大項目><中項目>（小項目）	<工種No.>	<細目>
E. 東名遺跡のたから		
E-1. コーナーサイン（音響演出）		
	AVE-1-01	音のコンテンツゾーン①：東名遺跡のたから



REVISION	_____
----------	-------



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務			SUBJECTS 映像演出 リスト/アドレス図		NO. 103
DRAWN 小倉	DESIGNED 稗田	CHECKED 高辻	DATE 2025.03.25	SCALE NON SCALE	

<ねらい>

- ・ 現在もモニタリングされている東名遺跡の保存についての最新情報を伝える。

<システム>

- ・ 一眼レフカメラ（ビデオ）、ビデオ用三脚、撮影用7型フィールドモニターを設置
USBメモリーの映像をメディアプレーヤーからモニターに繰り返し流れる。

<制作概要>

- ・ 記録画像を活用して静止画もスライドショーコンテンツを制作。
- ・ 発掘記録映像を作業内容及び時期ごとに連続させて1本のコンテンツを製作。
- ・ 発掘の作業内容及び時期を22点選定して合計14分程度のコンテンツとする。

<運用計画>

- ・ 開館時電源ONにより自動再生開始、閉館後電源OFFで自動シャットダウン。
- ・ 開館中はループ再生。

<制作仕様>

■ 時間	約14分	■ NA	なし
■ 撮影	なし	■ テロップ	なし
■ CG	なし	■ 多言語対応	なし
■ スタート	ループ再生	■ 音響効果	なし
■ 納品データ形式	ムービーデータ	■ 備考	—

<コンテンツ概要>

■各シーン頭タイトルイメージ



<S-01>第2貝塚調査



<S-02>第1貝塚調査



<S-03>第2貝塚貝層検出



<S-04>第1貝塚貝層検出



<S-05>第1貝塚貝層断面検出



<S-06>第1貝塚貝層断面分層後



<S-07>貝層断面図作成



<S-08>第2貝塚カキ層掘削



<S-09>第2貝塚貝層掘削



<S-10>第2貝塚貝層下層検出



<S-11>第2貝塚貝層下層掘削



<S-12>貝層剥ぎ取り



<S-13>貝サンプル採取



<S-14>貝サンプルフルイ水洗



<S-15>貝サンプル選別



<S-16>大型遺物（獣骨）整理



<S-17>SK2056貯蔵穴編みかご検出



<S-18>SK2138貯蔵穴編みかご検出



<S-19>SK2006貯蔵穴掘削



<S-20>発泡ウレタンによる取上げ



<S-21>編みかご再検出



<S-22>編みかご類実測図作成



※ 映像終了後<S-01>に戻る

REVISION

TITLE

東名遺跡屋内展示実施設計業務

DRAWN

小倉

DESIGNED

種田

CHECKED

高辻

SUBJECTS

映像コンテンツ

DATE

2025. 03. 25

SCALE

NON SCALE

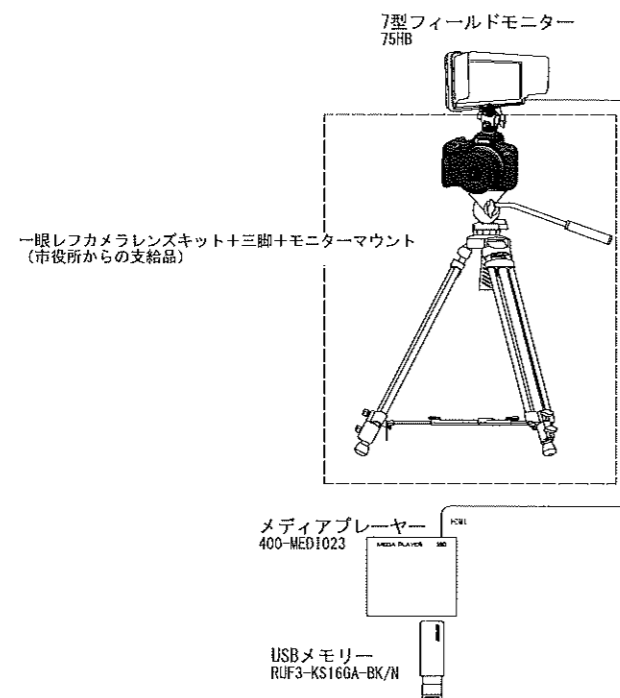
NO.

概要

一眼レフカメラレンズキット、フィールドモニターを設置
USBメモリーの映像をメディアプレーヤーからモニターに繰返し流れる。

運用はブレーカーでの起動と終了が可能。

■機器構成図



■機器姿図

一眼レフカメラレンズセット (佐賀市支給品)		モニターマウント (佐賀市支給品)		ビデオ三脚 (佐賀市支給品)		7型フィールドモニター 75HB	
メーカー		メーカー		メーカー		メーカー	エーディーテクノ
寸法W×H×D		寸法W×H×D		寸法W×H×D		寸法W×H×D	194.5×125×21
電源		材質		電源		電源	ACアダプター (DC12V)
重量		機能		消費電力		消費電力	8.3W
				規格		重量	355g
メディアプレーヤー 400-MED1023				USBメモリー RUF3-KS16GA-BK/N			
メーカー	サンワサプライ	メーカー	バッファロー	メーカー		メーカー	
寸法W×H×D	84×18.3×73.5	寸法W×H×D	19.8×66×10	寸法W×H×D		寸法W×H×D	
電源	ACアダプター (DC5V)	電源	DC5V	電源		電源	
消費電力	10W	容量	16G	消費電力		消費電力	
重量	100g	規格	USB3.2	消費電力		消費電力	
再生表示サイズ	4k						

■機器構成表

機器名称	型番	メーカー	数量	備考	消費電力:合計30W
一眼レフカメラレンズセット	佐賀市支給品		1台		
モニターマウント	佐賀市支給品		1個		
ビデオ三脚	佐賀市支給品		1台		
7型フィールドモニター	75HB	エーディーテクノ	1台		
メディアプレーヤー	400-MED1023	サンワサプライ	1台		
USBメモリー	RUF3-KS16GA-BK/N	バッファロー	1個		

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務

SUBJECTS 映像演出図-1

NO.

DRAWN 小倉

DESIGNED 稗田

CHECKED 高辻

DATE 2025.03.25

SCALE NON SCALE

105

<ねらい>

- ・ 編みかご（大型/小型）の復元作業の様子から編みかご作りのプロセスを知り、この作業を縄文の人々が行っていたことのおもしろさを感じてもらう。

<システム>

- ・ モニター（32インチ程度） 1台
- ・ スピーカーシステム
- ・ メディアプレーヤー

<制作概要>

- ・ 編みかごの復元作業の様子を撮影・編集して製作（アミカゴの素材となるムクロジなどの採取から撮影）
- ・ 採取時や編む作業の音も収録し、映像SEとして使用。

<運用計画>

- ・ 開館時電源ONにより自動再生開始、閉館後電源OFFで自動シャットダウン。
- ・ 開館中はセンサースタート方式。
- ・ 上映後は待機画面に戻る。

<制作仕様>

■ 時間	約7分	■ NA	なし
■ 撮影	なし	■ テロップ	あり
■ CG	なし	■ 多言語対応（コンテンツ本編内）	なし
■ スタート	センサースタート	■ 多言語（タイトルのみ対応）	あり
■ 納品データ形式	ムービーデータ	■ 対応言語	英/中(繁)/中(簡)/韓
		■ 音響効果	SE/BGM
		■ 備考	タイトル画面あり

<コンテンツ概要>

待機画面（日・英語タイトル）

1. オープニング 30秒

Recreating Jomon people's woven baskets



東名遺跡で発見された700余りの編みかご。

大型と小型のかごに分類され木の繊維やツル植物を使って編み、装飾も施されている。



実測図を元に大型と小型のかごを再現し縄文人の技術と知恵を探る。



縄文人の編みかごを再現する(仮題)

2. 大型のかごをつくる 3分

Restore the large basket



【素材を準備する】
大型かごの材料は、ムクロジの木の根元から1~1.5mほどの幹を使う。



丸木を割り、加工しやすいように裂いていく



最後に、木の年輪に沿って細く裂いていくと厚さ3mmほどのヘギ材と呼ばれる材料ができる。



ヘギ材の量は約160本のべ250メートル程。これらを水に漬けて、柔らかくする。



【大型かごを編む】
タテ材を縦横交互に（あじろに）組み、かごの底面から編みはじめる。



タテ材を起し、そこにヨコ材をタテ材の表裏交互に通し巻いていく。



帯部では形を整え強度を上げるためにツツラフジでもじりを入れて編んでいく。



口縁部では、タテ材を倒し、フジで巻きながら仕上げている。



タテ80cmヨコ最大33cm容量35Lの大型かごが完成した。
出土したかごの中や、その周りからどんぐりが見つかったことから、大型かごは貯蔵などに使われていたと考えられている。



3. 小型のかごをつくる 3分

Restore the small basket



【素材を準備する】
小型かごの材料は、ツツラフジなどのツル植物を使う。



木に巻きついていない、加工しやすいものを選択する。
使う量は凡そ160メートル。



節や根を削ぎ、叩き、水に漬けて柔らかくする。



【小型かごを編む】
タテ材を縦横に編みながら、底面を楕円形に編んでいく。



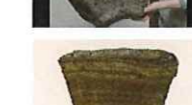
底面からタテ材を立ち上げ、そこにヨコ材を表裏と交互に通して巻いていく。



帯部は、補強や装飾のためのもじりを入れる。



口縁部は、余ったタテ材を差し込みながら、仕上げている。



タテ40cm最大幅が52cm容量**Lのかごが完成した。
小型のかごは軽量なので、採集地や居住地・水場などで、運搬などに使われたようである。

4. 完成品と使い方 30秒

The wisdom of the Jomon people is passed down to the present day.



日本で最も古いといわれる東名遺跡出土の編みかご。



8000年前のかごを編む技術は、現代にも受けつがれる縄文人の知恵なのです。

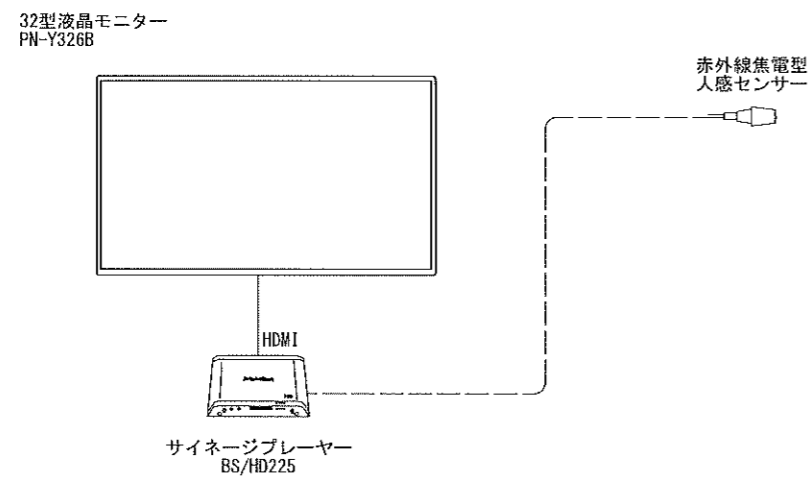


■概要

32型液晶モニター、サイネージプレーヤー、赤外線焦電型人感センサーで構成される。
通常待機画面映像が流れ、人を感知すると本編映像が流れる。

運用はブレーカーでの起動と終了が可能。


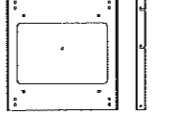
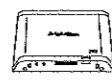

■機器構成図



■機器構成表

機器名称	型番	メーカー	数量	備考	消費電力:合計105W
32型液晶モニター	PN-Y326B	シャープ	1台		69W
液晶ディスプレイ壁掛け金具	特注品	—	1式		—
サイネージプレーヤー	BS/HD225	BrightSign	1台		36W
産業用MicroSDHCカード	EHC8GPNWBECCA	アドテック	1枚		—
赤外線焦電型人感センサー	特注品	—	1台		BS/HD225より

■機器姿図

32型液晶モニター PN-Y326B		液晶ディスプレイ壁掛金具 特注品		サイネージプレーヤー BS/HD225		産業用MicroSDHCカード EMH08GPNWBECCA	
 698.4 × 393		 32型用					
メーカー	シャープ	メーカー	特注品	メーカー	BrightSign	メーカー	アドテック
寸法W×H×D	732.4×434×56	寸法W×H×D	290×300×25	寸法W×H×D	205×20×187	寸法W×H×D	11×15×1
電源	AC100V 50/60	材質	鉄	電源	DC12V (100V AGアダプタ)	電源	DC2.6~3.6V
消費電力	69W	重量	2kg以下	消費電力	36W	容量	8G
重量	9kg	機能	—	重量	630g	クラス	10
表示寸法							
赤外線焦電型人感センサー 特注品							
メーカー	特注品						
寸法W×H×D	12×12×25ケーブルを除く						
電源	DC3.3V (HD225より供給)						
消費電力	0.1W以下						
重量	20g以下						

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務

SUBJECTS 映像演出図-2

NO.

DRAWN 小倉

DESIGNED 袴田

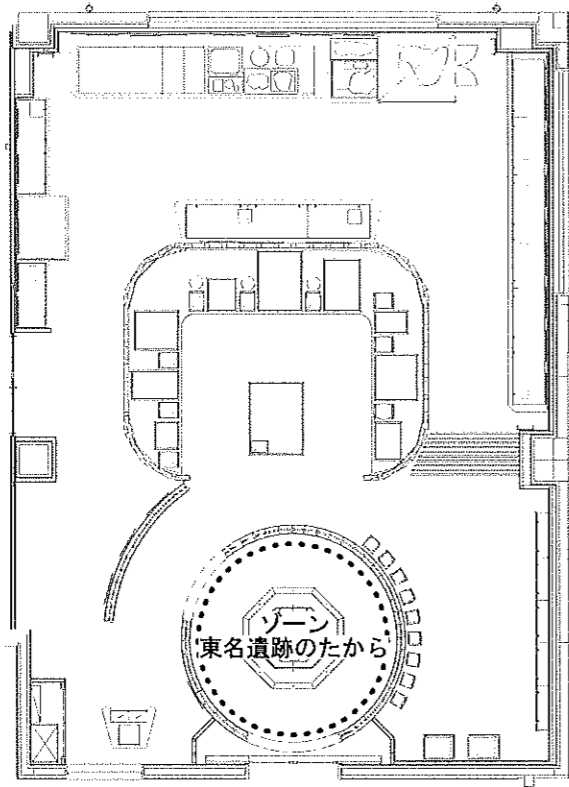
CHECKED 高辻

DATE 2025.03.25

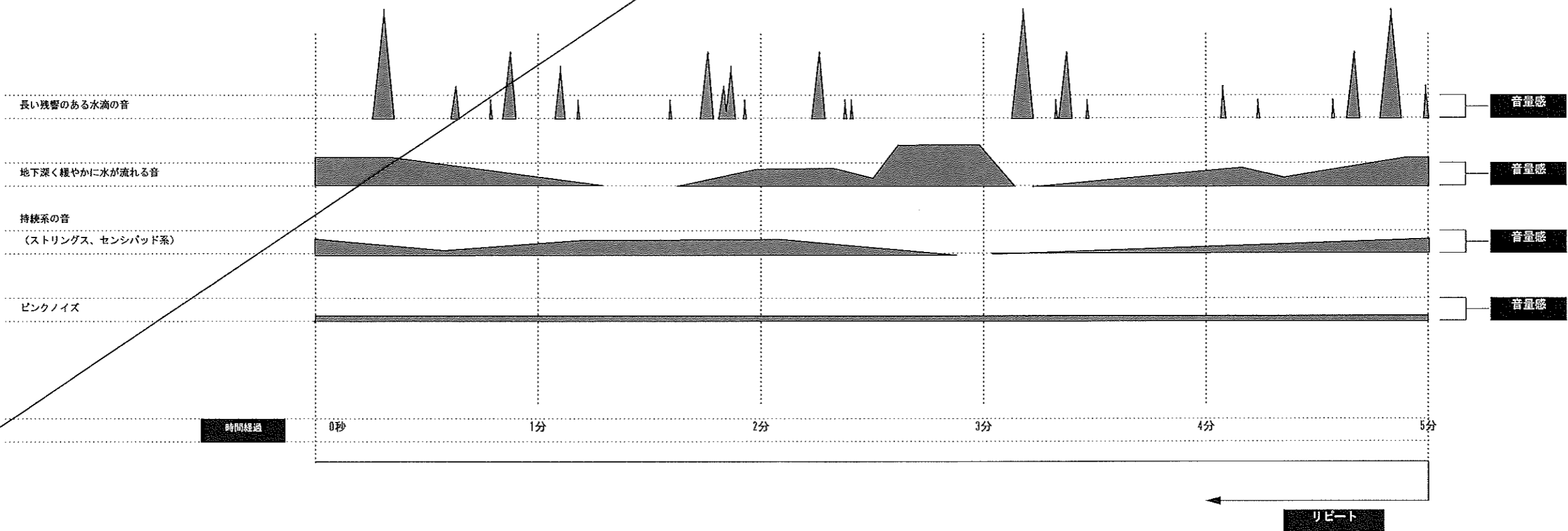
SCALE NON SCALE

107

■ 音のコンテンツ 配置計画図



■ 音のコンテンツ ゾーン：東名遺跡のたから



REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務			SUBJECTS 音の演出計画図		NO. 108
DRAWN 小倉	DESIGNED 稗田	CHECKED 高辻	DATE 2025.03.25	SCALE NON SCALE	

演出のねらい

展示空間の各ゾーンにおける内容に適合したサウンド(音楽、環境音、効果音)を制作・再生し、聴覚による情報から縄文時代の文化や景色を想像させ、展示体験の価値向上を図る

演出概要

<5分程度のループ再生/「東名遺跡のたから」ゾーンに展開>

「体験の純度を上げる」
音は”聴こう”とせずとも”聞こえている”もの
無意識下でも影響を与える聴覚に対して最適にデザインされた音は、他感覚デザインと共に作用して、その体験の純度を向上させるものとする

- ・ ループしても破綻しない5分程度の音源をゾーン毎に制作する
- ・ モノラルではなく複数チャンネルでの音源再生方式をとる
- ・ 楽曲的な印象ではなく採集した環境音や効果音を主とした音楽構成とする
- ・ 長時間滞在でも負担にならない居心地の良さを考慮したサウンドデザイン(音数、音量、音色)とする
- ・ アンビエントミュージックのような持続音の多用は避け、適度に高周波数の音を発音させて集中力低下の緩和の効果を図る

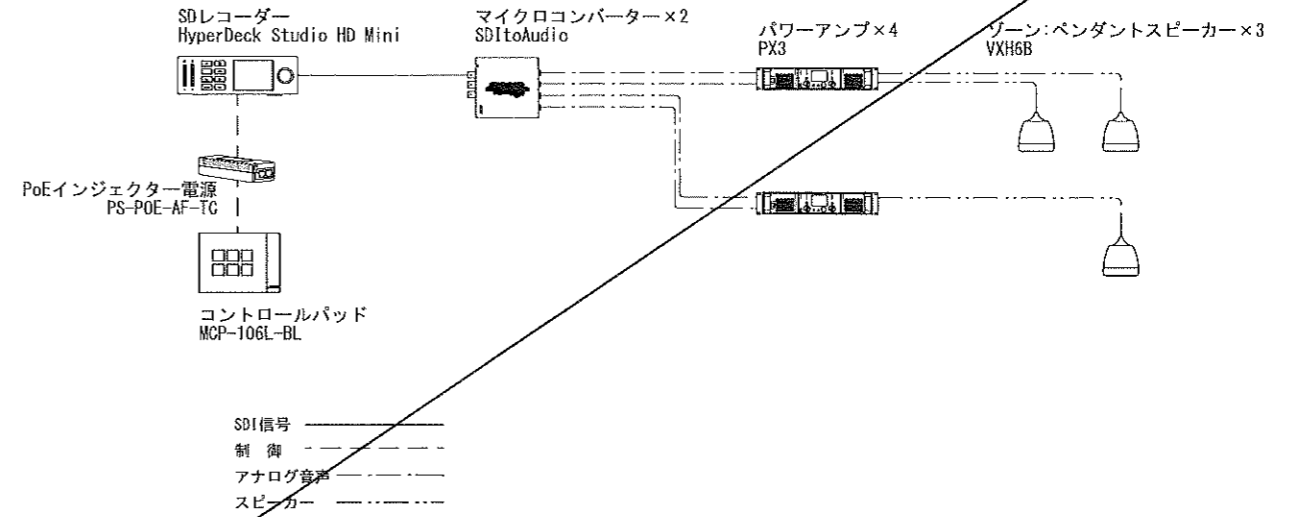
ゾーン毎の演出手法

- ゾーン：東名遺跡のたから
- ・ 木製品が出土したその土壌環境を音楽のテーマとする
 - ・ 水の音(水滴、水の流れ)を主とした構成

基本仕様

- ・ 音源尺 : 5分程度
- ・ 制作方法 : 新規制作
- ・ 音源素材 : 既存資料より一部活用 または 新規録音
- ・ 再生方法 : リピート
- ・ 音量 音質 : 現地にて環境を確認後に調整

機器構成



機器構成表

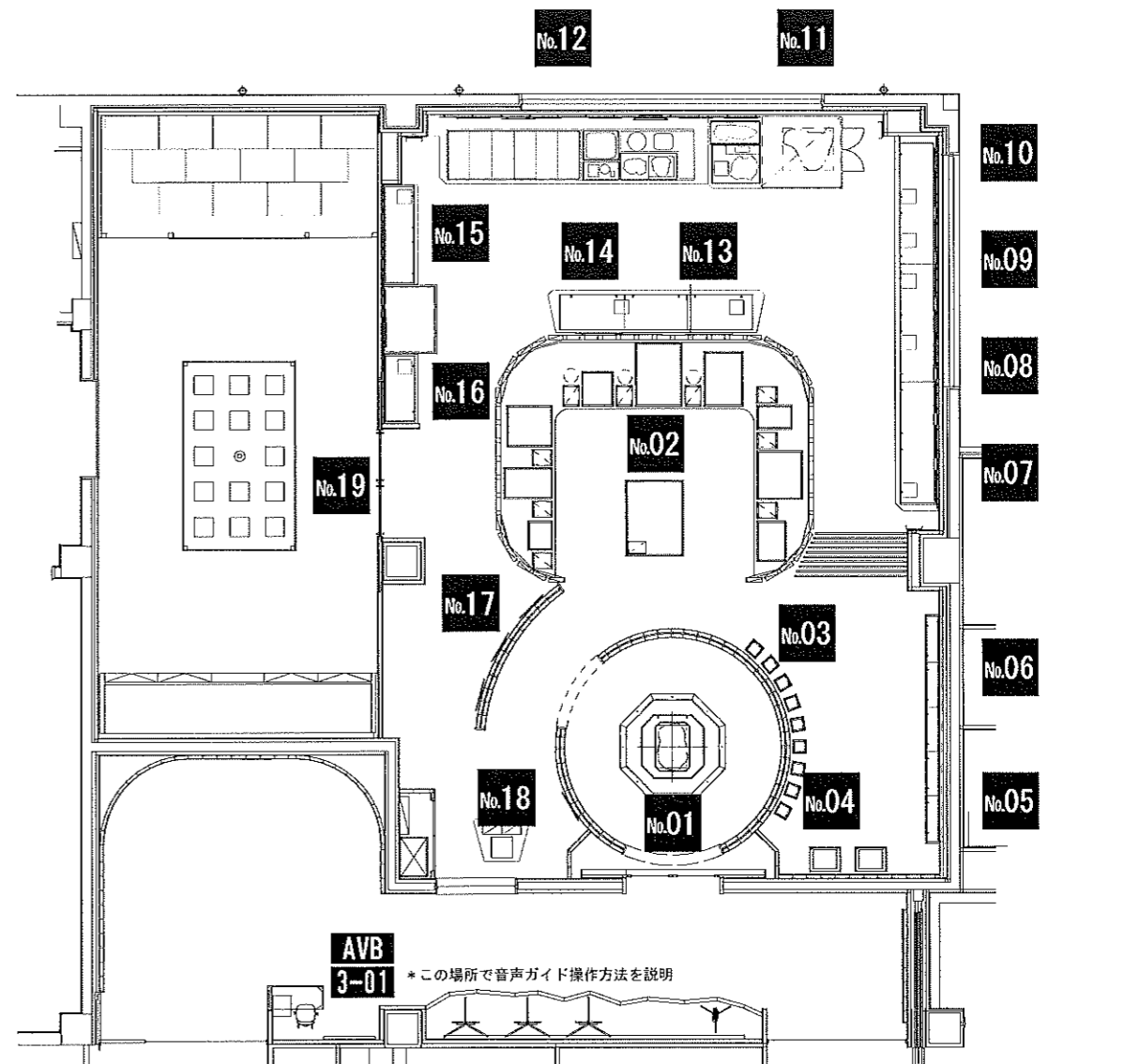
機器名称	型番	メーカー	数量	備考	消費電力:合計690W
SDレコーダー	HyperDeck Studio HD Mini	blackmagicDesign	1台	同等品	20W
マイクロコンバーター	SDtoAudio	blackmagicDesign	1台	同等品	6W
SDメモリーカード	SDDSPK-064G-JNJIP	サンディスク	2枚	1枚予備 同等品	—
パワーアンプ	PX3	YAMAHA	2台	DSP内蔵 同等品	320W
ペンダントスピーカー	VXH6B	YAMAHA	3台	同等品	—
コントロールパッド	MCP-106L-BL	AMX	1台	同等品	—
PoEインジェクター電源	PS-POE-AF-TC	AMX	1台	同等品	18W
オープンラック	5-21-5MM	MIDDLE ATLANTIC	1式	同等品	—

機器姿図

SDレコーダー HyperDeck Studio HD Mini	マイクロコンバーター SDtoAudio	SDメモリーカード SDDSPK-064G-JNJIP	パワーアンプ PX3	ペンダントスピーカー VXH6B	コントロールパッド MCP-106L-BL
メーカー: blackmagicDesign 寸法#*H*W: 140×44×13 電源: AC100V 50/60 消費電力: 20W以下 重量: 80g	メーカー: Blackmagic Design 寸法#*H*W: 115×23×9.5 電源: 12V 消費電力: 6W 重量: 216g	メーカー: サンディスク 寸法#*H*W: 24×32×2 電源: 0.6~3.6V 消費電力: 3μ 重量: 4.6g	メーカー: YAMAHA 寸法#*H*W: 489×88×388 電源: AC100V 50/60Hz 消費電力: 160W 重量: 5.5kg	メーカー: YAMAHA 寸法#*H*W: 341×311×375 電源: インピーダンス 8Ω 最大入力: 150W(PGM) 重量: 5.7kg	メーカー: AMX 寸法#*H*W: 81.5×119×14 電源: PoE給電 消費電力: 5W以下 重量: 6.5kg
PoEインジェクター電源 PS-POE-AF-TC	オープンラック 5-21-5MM				
メーカー: AMX 寸法#*H*W: 140×53×31.5 (4.14の力) 電源: AC100-240V 50/60 消費電力: 21W 重量: 181g 総消費電力: 最大184W	メーカー: MIDDLE ATLANTIC 寸法#*H*W: 485×1030×510 重量: 16kg				

<音声ガイド>

<大項目><中項目>	<小項目>	<音声ガイド No.>	<備 考>
B. いつでもガイドツアー体験案内			
B-3. ガイドツアーシステム	ブラウザアプリシステム		*この場所で音声ガイド操作方法を説明
E. 東名遺跡のたから			
E-2. 東名遺跡のたから	大型かご	<音声ガイド No. 1>	<AVB-3-01>
F. 編みかご			
F-2. 編みかごの編み目	編みかご群	<音声ガイド No. 2>	<AVB-3-01>
G. 完成と美			
G-2. 美しいもの	腰飾	<音声ガイド No. 3>	<AVB-3-01>
	ペンダント		
	ビーズ		
	くし		
	奇妙な石器	<音声ガイド No. 4>	<AVB-3-01>
	キラキラ貝		
	土器の文様		
G-3. 美しいもの	有明海から	<音声ガイド No. 5>	<AVB-3-01>
	玄界灘から	<音声ガイド No. 6>	<AVB-3-01>
	南島から		
	磨く 文様を描く		
I. 食と技			
I-2. 日々の食卓	季節による食べ物の違い	<音声ガイド No. 7>	<AVB-3-01>
	海の幸		
	山の幸		
I-3. 縄文のキッチン	おいしく食べる工夫	<音声ガイド No. 8>	<AVB-3-01>
I-3. 食料の調達	採集	<音声ガイド No. 9>	<AVB-3-01>
	漁労		
	狩猟		
	おいしく食べる工夫	<音声ガイド No. 10>	<AVB-3-01>
J. ものづくり			
J-2. 編んでつくる	水辺の知恵	<音声ガイド No. 11>	<AVB-3-01>
	編みかご		
	縄	<音声ガイド No. 12>	<AVB-3-01>
J-3. 木でつくる	木のうつわ		
	木の道具	<音声ガイド No. 13>	<AVB-3-01>
J-4. 土でつくる	土器	<音声ガイド No. 14>	<AVB-3-01>
J-5. 石でつくる	石の道具	<音声ガイド No. 15>	<AVB-3-01>
J-6. 骨角でつくる	角の道具	<音声ガイド No. 15>	<AVB-3-01>
	骨の道具		
K. 祈り			
K-2. 東名の精神文化	埋葬	<音声ガイド No. 16>	<AVB-3-01>
	祭		
	儀礼		
L. 東名遺跡の特徴			
L-2. 暮らしの始まりと終わり	東名遺跡の始まり	<音声ガイド No. 17>	<AVB-3-01>
	縄文当時の景観		
	東名遺跡の終わり		
M. 東名遺跡を未来へ			
M-2. 遺跡・遺物の保存	遺跡の保存	<音声ガイド No. 18>	<AVB-3-01>
	出土遺物の保存		
	大型かごSK2160復元品		
N. 企画展示室案内			
N-2. 掲示用パネル	企画展示ポスター掲示用	<音声ガイド No. 19>	<AVB-3-01>
M. 縄文館			
M-2. 遺跡・遺物の保存	遺跡の保存	<音声ガイド No. 20>	<AVB-3-01>
その他（設置位置要協議）			
予備		<音声ガイド No. 21~30> *製作時に係員と協議して設置	<AVB-3-01>



<縄文館> No.20
<予備> No.21 ~ No.30

REVISION



TITLE 東名遺跡ガイダンス施設実施設計

DRANN 小倉 DESIGNED 稗田 CHECKED 高辻

SUBJECTS 音声ガイダンス リスト

DATE 2025. 03. 25 SCALE NON SCALE

NO. 110

■概要

- ・来館者個人所有の携帯端末を使用する音声ガイドシステム。
- ・携帯端末を持参していない来館者向けには、博物館側で用意した紙面媒体で対応。

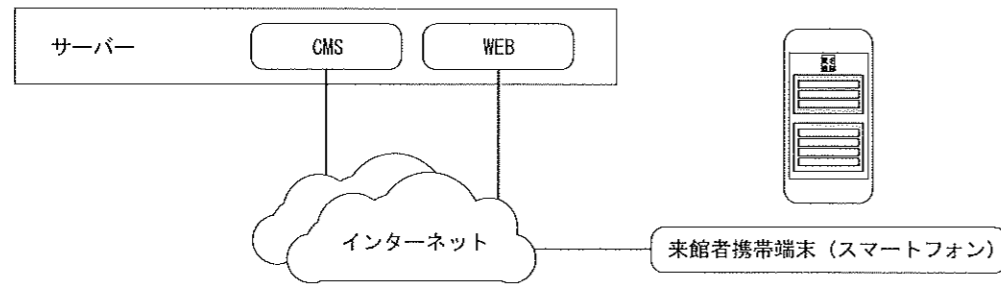
■コンテンツ概要

- ・音声ガイドは日本語ナレーション解説のみ提供。
- ・メインの音声ガイドのほかに、子供向け用等の日本語テキスト情報を提供。
- ・聴覚障がい者用の日本語テキスト情報を提供。
- ・他の外国語（英語）はテキスト対応（音声はなし）。

■想定仕様

- ①対応言語：1言語（日本語）
- ②解説文章数：1キャプションにつき、400文字程度（日本語）
400～600文字 60～90秒程度の想定（ナレーション 日本語想定）
- ③音声ガイドシステム個所：常設展示室内 19箇所
：縄文館 1箇所
：予備 10箇所（製作時に再確認）
- ④画像数：無し
- ⑤動画数：無し
- ⑥解説原稿：施主より支給
- ⑦翻訳原稿：施主より支給（翻訳は音声ガイド業務）
- ⑧サーバー：施主のサーバーまたはレンタルサーバーに搭載想定
* データ納品まで

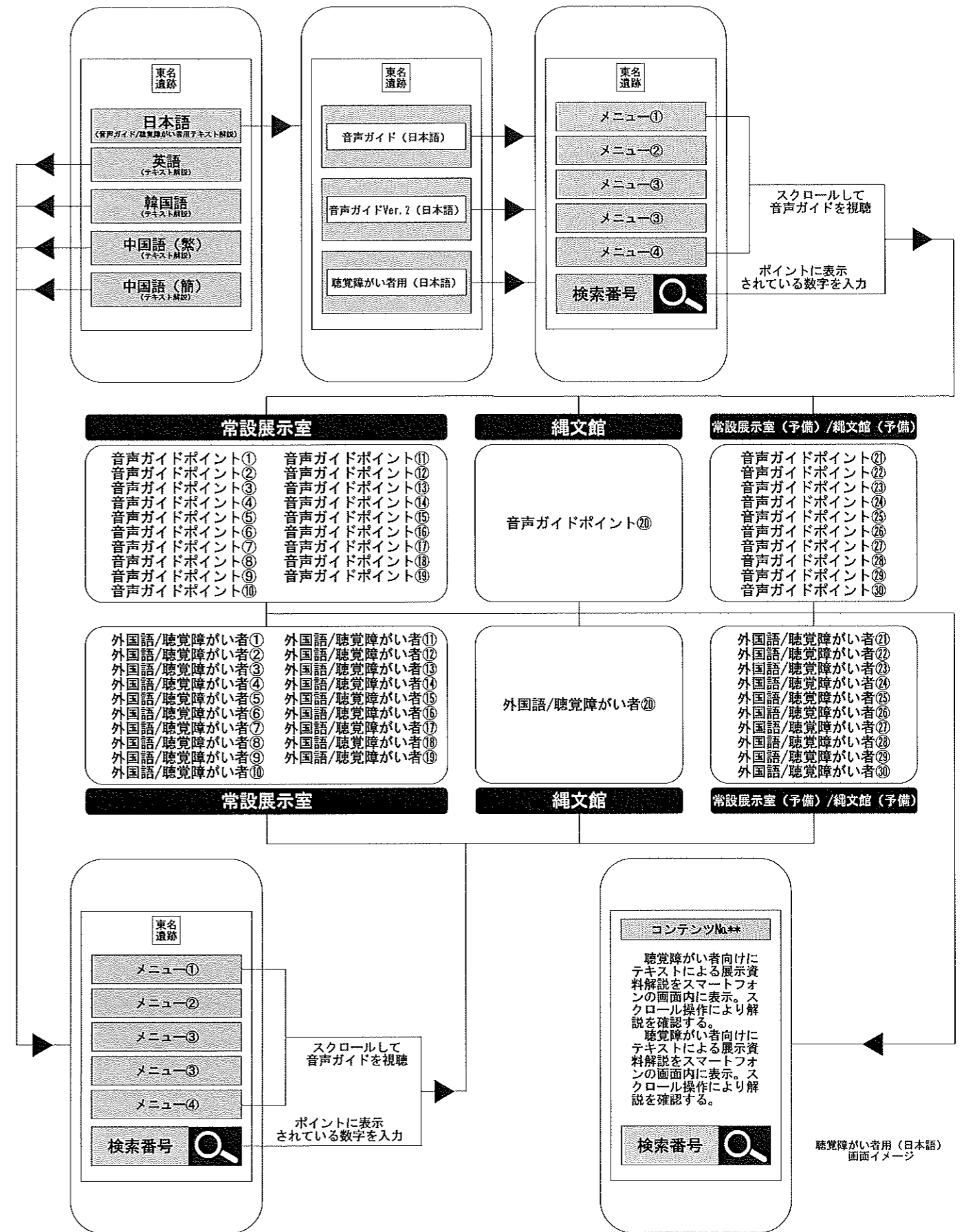
■システムイメージ



CMS (WordPress) 使用時 推奨サーバー環境

- ・ PHPバージョン8.3以上
- ・ MySQLバージョン8.0以上、またはMariaDBバージョン10.5以上
- ・ HTTPS 対応
- ・ ディスク空き容量：5GB以上

■画面遷移（イメージ） * 携帯端末から音声ガイド用二次元バーコードを読み取り、ウェブサイトへアクセスし視聴する。



REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務

SUBJECTS 映像演出図 (ガイドシステム)

NO.

DRAMA 小倉 DESIGNED 稗田 CHECKED 高辻

DATE 2025.03.25 SCALE NON SCALE

■ 翻訳内容 確認表

■ コーナーサイン / テーマサインを表示するための翻訳内容

<大項目>	<中項目>	<小項目> (* 設計段階におけるタイトルの翻訳原稿)	<種別>	点数	原稿入手方法	タイトル (英語) 翻訳	タイトル (中国語(繁)) 翻訳	タイトル (中国語(簡)) 翻訳	タイトル (韓国語) 翻訳	備考
A. 東名絵巻	A-1. コーナーサイン	SA-1-01 「東名絵巻」	コーナーサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
B. いつでもガイドツアー体験案内	B-1. コーナーサイン	SB-1-01 「いつでもガイドツアー」	コーナーサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
	B-2. 体験案内	GB-2-01 体験案内グラフィック	グラフィック	1	市役所より支給	○	○	○	○	
	B-4. ガイドツアーブック	GB-4-01 ブックレット(版下データ作成及び印刷は別途)	別途区分	1						
C. 東名遺跡発掘の現場	G-1. コーナーサイン	SC-1-01 「東名遺跡発掘の現場」	コーナーサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
E. 東名遺跡のたから	E-1. コーナーサイン	SE-1-01 「東名遺跡のたから」	コーナーサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
F. 編みかご	F-1. コーナーサイン	SF-1-01 「編みかご」	コーナーサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
G. 感性と美	G-1. コーナーサイン	SG-1-01 「感性と美」	コーナーサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
	G-2. 美しいもの	SG-2-01 「美しいもの」	テーマサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
	G-3. 美しいものを求めて	SG-3-01 「美しいものを求めて」	テーマサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
I. 食と技	I-1. コーナーサイン	SI-1-01 「食と技」	コーナーサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
	I-2. 日々の食卓	SI-2-01 「日々の食卓」	テーマサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
	I-3. 縄文のキッチン	SI-3-01 「縄文のキッチン」	テーマサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
	I-4. 食材の調達	SI-4-01 「食材の調達」	テーマサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
J. ものづくり	J-1. コーナーサイン	SJ-1-01 「ものづくり」	コーナーサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
	J-2. 編んで作る	SJ-2-01 「編んで作る」	テーマサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
	J-3. 木でつくる	SJ-3-01 「木でつくる」	テーマサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
	J-4. 土でつくる	SJ-4-01 「土でつくる」	テーマサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
	J-5. 石でつくる	SJ-5-01 「石でつくる」	テーマサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
	J-6. 骨角でつくる	SJ-6-01 「骨角でつくる」	テーマサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
K. 祈り	K-1. コーナーサイン	SK-1-01 「祈り」	コーナーサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
L. 東名遺跡の特徴	L-1. コーナーサイン	SL-1-01 「東名遺跡の特徴」	コーナーサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
M. 東名遺跡を未来へ	M-1. コーナーサイン	SM-1-01 「東名遺跡を未来へ」	コーナーサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
N. 企画展示室案内		SX-1-01 「企画展示室」	コーナーサイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	
展示室サイン(建築導入ゲート)	1. 展示室タイトルサイン	SA-01 (東名遺跡展示室(仮称))	館名サイン	1	市役所より支給	○	○	○	○	

■ 音声ガイドナレーション(日本語2種) + 音声ガイドブラウザ内テキスト(日本語(聴覚障害者) + 英語 * 英語は日本語ナレーション原稿と同じ

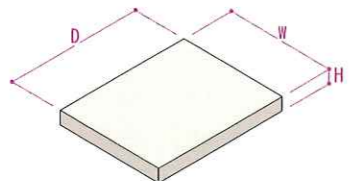
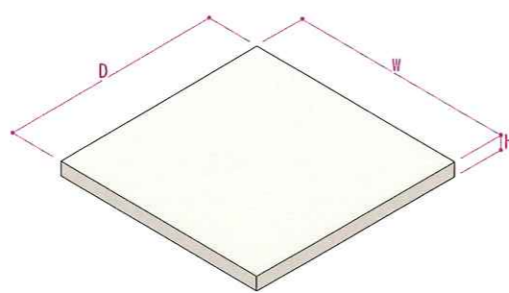
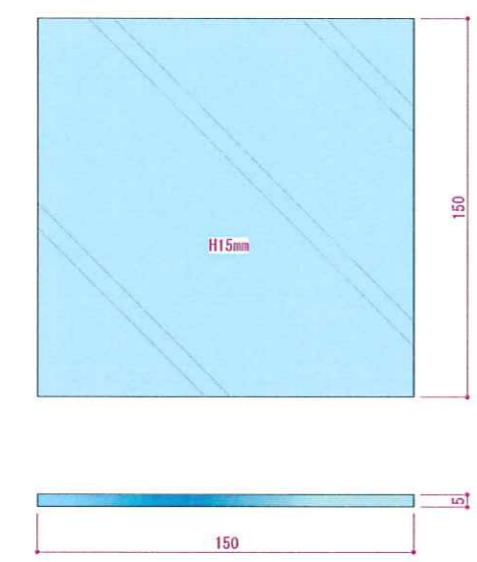
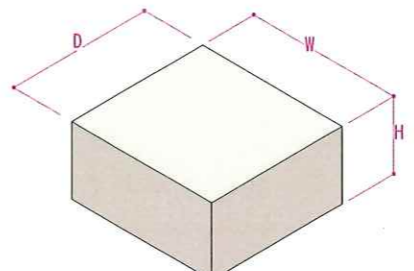
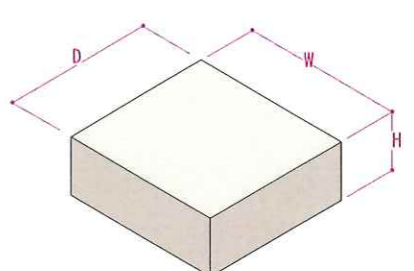
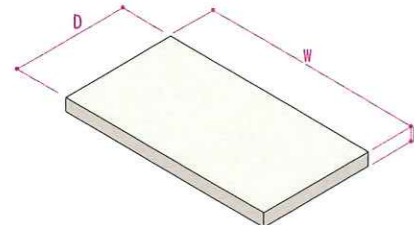
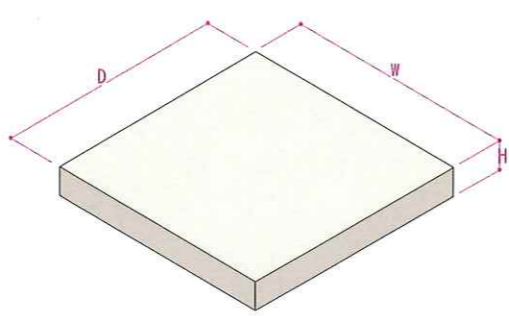
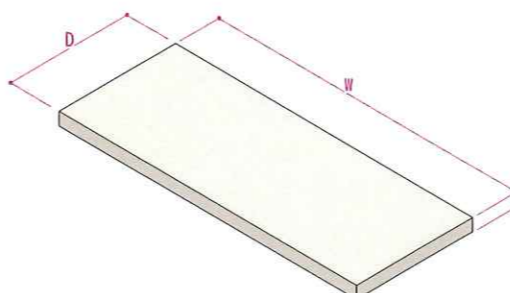
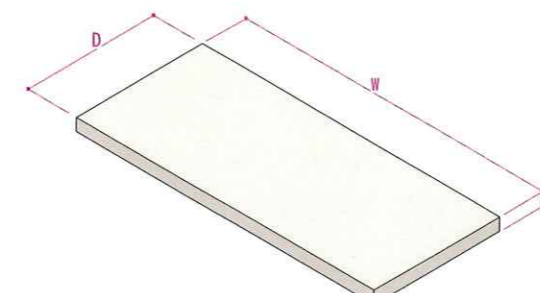
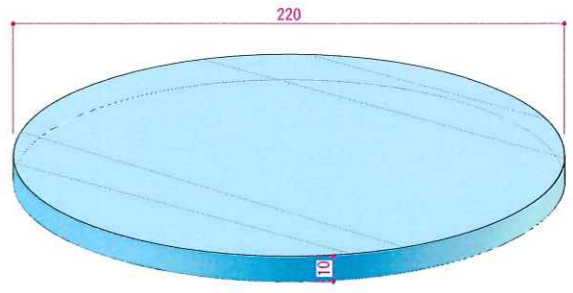
<大項目>	<中項目>	<音声ガイド視聴コーナー>	<種別>	点数	原稿量 /入手方法	音声ガイド (日) メイン/子供	音声ガイド (日) 聴覚障害者	音声ガイド (英) 翻訳	音声ガイド (中-繁) 翻訳	音声ガイド (中-簡) 翻訳	音声ガイド (韓) 翻訳	備考
B. いつでもガイドツアー体験案内	B-2. 体験案内	⑩体験案内グラフィックパネル内操作説明	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
E. 東名遺跡のたから	E-1. コーナーサイン	①「東名遺跡のたから」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
F. 編みかご	F-1. コーナーサイン	②「編みかご」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
G. 感性と美	G-2. 美しいもの	③④「美しいもの」コーナーの展示空間-1/-2	QRコードに表示	2カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
	G-3. 美しいものを求めて	⑤/⑥「美しいものを求めて」コーナーの展示空間-1/-2	QRコードに表示	2カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
I. 食と技	I-2. 日々の食卓	⑦「日々の食卓」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
	I-3. 縄文のキッチン	⑧「縄文のキッチン」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
	I-4. 食材の調達	⑨/⑩「食材の調達」コーナーの展示空間-1/-2	QRコードに表示	2カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
J. ものづくり	J-1. 編んで作る	⑪「編んで作る」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
	J-2. 木でつくる	⑫「木でつくる」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
	J-3. 土でつくる	⑬「土でつくる」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
	J-4. 石でつくる	⑭「石でつくる」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
J-4. 骨角でつくる	⑮「骨角でつくる」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示	
K. 祈り	K-1. コーナーサイン	⑯「祈り」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
L. 東名遺跡の特徴	L-1. コーナーサイン	⑰「東名遺跡の特徴」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
M. 東名遺跡を未来へ	M-1. コーナーサイン	⑱「東名遺跡を未来へ」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
N. 企画展示室案内		⑲「企画展示室サイン」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
縄文館		⑳「縄文館」コーナーの展示空間	QRコードに表示	1カ所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示
予備		㉑~㉓ 予備	QRコードに表示	10所	最大600文字/支給	○	○	○	○	○	○	*ブラウザ内にもタイトル表示

■ 映像コンテンツタイトルのための翻訳内容

<大項目>	<中項目>	<映像コンテンツ>	<種別>	点数	原稿入手方法	タイトル (英語) 翻訳	タイトル (中国語(繁)) 翻訳	タイトル (中国語(簡)) 翻訳	タイトル (韓国語) 翻訳	備考
C. 東名遺跡発掘の現場	C-2. 発掘現場再現	発掘調査の様子モニター映像	映像コンテンツ	1	支給+タイトル制作	○	×	×	×	
* 各記録映像の冒頭画面に、作業内容のタイトルを表示、その為の翻訳。(その後の映像は支給映像) 15字程度×20タイトルで設定。										
I. 食と技	I-5. 道具の作り方	大型かご/大型編みかご制作モニター映像	映像コンテンツ	1	支給+タイトル制作	○	×	×	×	
* 紹介映像の内容ごとの切り替わりの画面ごとに、作業内容のタイトルを表示、その為の翻訳。(その後は映像放映) 15字程度×20タイトルで設定。										

《 パーツ図 》

P-01	アクリル傾斜台.A (美しいもの)	2セット	P-02	アクリル台.A (美しいもの)	各1枚	P-03	アクリル台.B (美しいもの)	5枚	P-04	アクリル台.C (美しいもの)	各1枚	P-05	アクリル台.D-1 (美しいもの)	5台
G 感性と美			G 感性と美			G 感性と美			G 感性と美			G 感性と美		
t3透明アクリル板曲げ加工 W120×D112.5			t15透明アクリル板 W150×D60			t15透明アクリル板 W150×D150			t10透明アクリル板 W150×D75			t15透明アクリル板 W225×D150		
硬質ウレタン ビニールレザー巻き W90×D110×H15			t25透明アクリル板 W150×D80						t20透明アクリル板 W150×D75			t25透明アクリル板 W225×D150		
P-06	アクリル台.D-2 (美しいもの)	3台	P-07	スチール五徳.A (美しいもの/石皿・磨石)	2台	P-08	展示傾斜.A (美しいもの)	5台	P-09	展示平台.A (海の幸・骨角器)	2台			
G 感性と美			G 感性と美 / I 食と技			G 感性と美			I 食と技 / J ものづくり					
t10透明アクリル板 W225×D150			ベース:St2.3×20曲げ開口 W390			木工ミュージアムクロス巻き W800, D280, H15~60			木工ミュージアムクロス巻き W600, D300, H50					
t20透明アクリル板 W225×D150			リング:リング:St-丸棒φ5/曲げ加工 W310											
			支柱:St-丸棒φ4 ×4本											
						REVISION		TITLE		SUBJECTS		NO.		
						Tanseisha		東名遺跡屋内展示実施設計業務		パーツ図.1		113		
								DRAWN 草野		DESIGNED 神田		CHECKED 高辻		
								2025.03.25		SCALE NON SCALE				

P-10	展示平台. B (海の幸)	1台	P-11	展示平台. C (海の幸/山の幸)	5台	P-12	アクリル台. E (海の幸/山の幸)	10枚	P-13	展示平台. D (石皿・磨石)	1枚	P-14	展示平台. E (石皿・磨石)	1枚
														
I 食と技			I 食と技			I 食と技			I 食と技			I 食と技		
木工ミュージアムクロス巻き W250, D300, H25			木工ミュージアムクロス巻き W550, D500, H25			t5透明アクリル板 W150×D150			木工ミュージアムクロス巻き W200, D200, H75			木工ミュージアムクロス巻き W200, D200, H50		
P-15	展示平台. F (石皿・磨石)	1台	P-16	展示平台. G (石皿・磨石)	1台	P-17	展示平台. H (石皿・磨石)	1台	P-18	展示平台. I (石皿・磨石/骨角器)		P-19	アクリル台. F (採集)	5枚
														
I 食と技			I 食と技			I 食と技			I 食と技			I 食と技		
木工ミュージアムクロス巻き W200, D150, H25			木工ミュージアムクロス巻き W400, D400, H50			木工ミュージアムクロス巻き W400, D200, H25			木工ミュージアムクロス巻き W400, D250, H25			t10透明アクリル板 φ220		
REVISION						TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務			SUBJECTS パーツ図. 2			NO. 114		
						DRAWN 草野			DESIGNED 種田			CHECKED 高辻		
						DATE 2025.03.25			SCALE NON SCALE					



P-20	ウレタンクッション.A (採集)	1台	P-21	展示平台.J (採集/石器)	1台	P-22	展示平台.K (漁労)	1台	P-23	展示平台.L (漁労・狩猟/石器/儀器)	3台	P-24	展示平台.M (狩猟/骨角器)	3台	
I 食と技			I 食と技			I 食と技			I 食と技 / J ものづくり / K 折り			I 食と技			
硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W300×D300			木工ミュージアムクロス巻き W120, D120, H75			木工ミュージアムクロス巻き W400, D360, H25			木工ミュージアムクロス巻き W400, D120, H50			木工ミュージアムクロス巻き W250, D200, H25			
P-25	展示平台.N (狩猟/骨角器)	2台	P-26	展示円形台.A (大型編みかご/縄類)	2台	P-27	ウレタンクッション.P (大型編みかご)	1台	P-28	ウレタンクッション.Q (大型編みかご)	1台	P-29	ウレタンクッション.R (大型編みかご)	1台	
I 食と技 / J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり			
木工ミュージアムクロス巻き W700, D200, H75			木工ミュージアムクロス巻き φ400 H50			硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W600×D540			硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W400×D150			硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W900×D350			
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;"> <p>REVISION</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Tanseisha</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務</p> <p>SUBJECTS パーツ図. 3</p> <p>NO. 115</p> </div> </div>															
DRAWN 草野				DESIGNED 種田				CHECKED 高辻				DATE 2025.03.25		SCALE NON SCALE	

P-30	ウレタンクッション.B (小型編みかご)	1台	P-31	展示平台.0 (小型編みかご・骨角器)	2台	P-32	ウレタンクッション.C (縄類)	1台	P-33	ウレタンクッション.D (縄類)	2台	P-34	ウレタンクッション.E (縄類)	1台
J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり		
硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W550×D450			木工ミュージアムクロス巻き W400, D250, H50			硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W500×D350			硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W350×D300			硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W650×D550		
P-35	ウレタンクッション.F (木器)	2台	P-36	ウレタンクッション.G (木器)	2台	P-37	ウレタンクッション.H (木器)	2台	P-38	ウレタンクッション.I (木器)	1台	P-39	ウレタンクッション.J (木器)	1台
I 食と技			J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり		
硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W350×D400			硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W260×D420			硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W200×D350			硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W100×D250			硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W350×D1000		

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務
 DRAWN 草野 DESIGNED 稗田 CHECKED 高辻
 SUBJECTS パーツ図.4
 DATE 2025.03.25 SCALE NON SCALE

NO. 116

P-40	ウレタンクッション.K (木器)	1台	P-41	ウレタンクッション.L (木器)	1台	P-42	ウレタンクッション.M (木器)	1台	P-43	展示平台.P (土器)	1台	P-44	スチール五徳.C (土器)	1台
J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり		
硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W200×D900			硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W200×D500			硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W200×D660			木工ミュージアムクロス巻き W250, D200, H75			ベース:St2.3×20曲げ開口 W350		
												リング:リング:St-丸棒φ5/曲げ加工 W280		
												支柱:St-丸棒φ4 H200 ×4本		
P-45	展示傾斜.B (土器)	2枚	P-46	スチール五徳.D (土器)	2台	P-47	展示傾斜.C (土器)	1台	P-48	展示傾斜.D (土器)	1台	P-49	展示平台.Q (土器)	1台
J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり			J ものづくり		
木工ミュージアムクロス巻き W350, D400, H15~60			ベース:St2.3×20曲げ開口 W250			木工ミュージアムクロス巻き W250, D250, H15~60			木工ミュージアムクロス巻き W250, D150, H15~60			木工ミュージアムクロス巻き W500, D500, H25		
			リング:リング:St-丸棒φ5/曲げ加工 W200											
			支柱:St-丸棒φ4 H100 ×4本											

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務

SUBJECTS パーツ図.5

NO.

DRAWN 草野

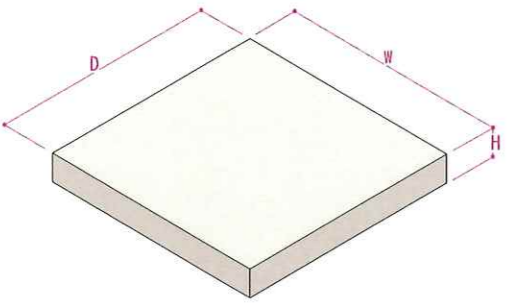
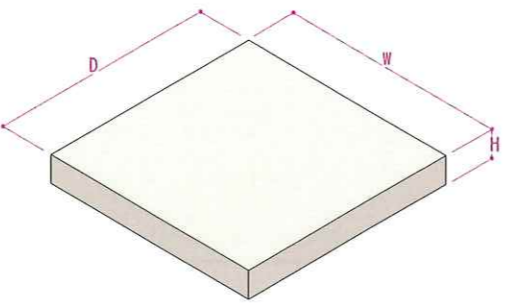
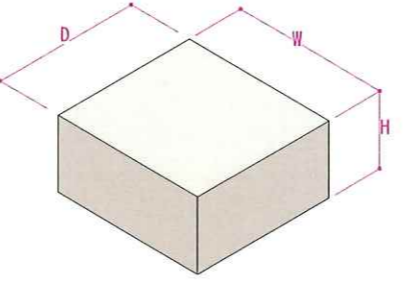
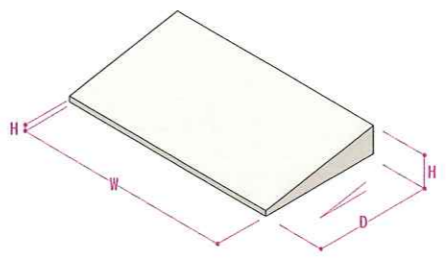
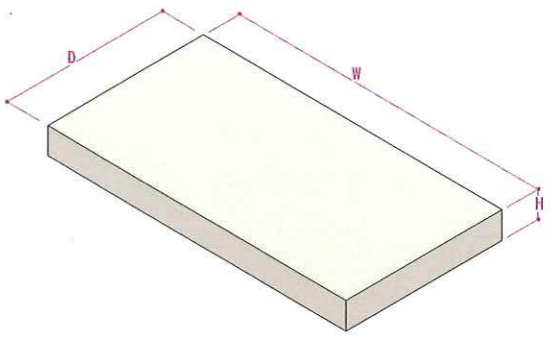
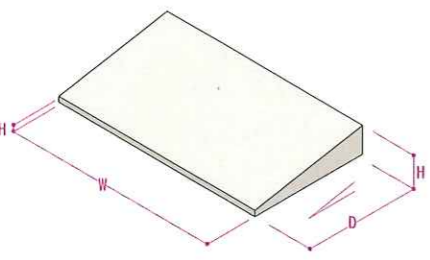
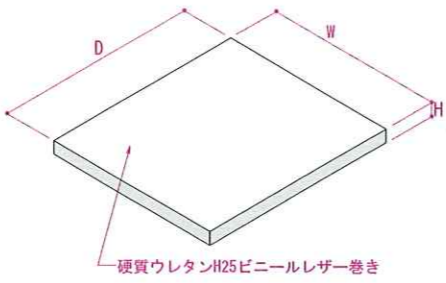
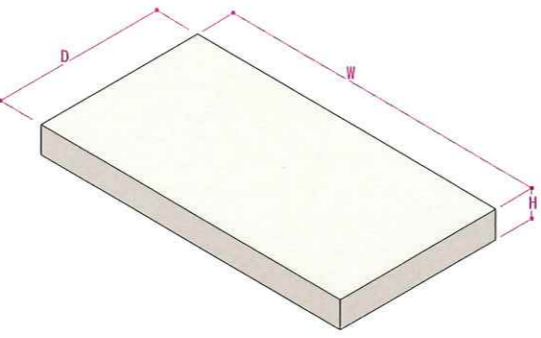
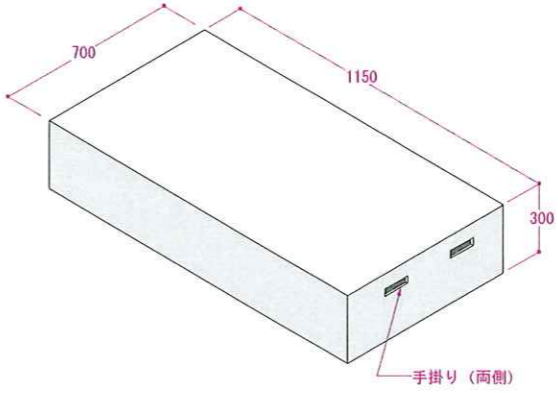
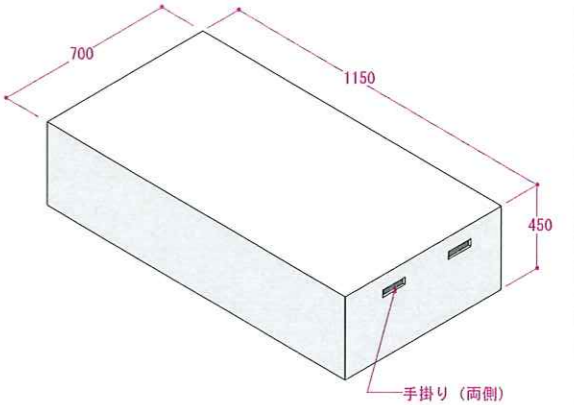
DESIGNED 稗田

CHECKED 高辻

DATE 2025.03.25

SCALE NON SCALE

117

P-50	展示平台.R (石器/骨角器)	4台	P-51	展示平台.S (石器)	1台	P-52	展示平台.T (石器)	1台	P-53	展示傾斜.E (石器)	1台	P-54	展示平台.U (骨角器)	1台
														
J ものづくり		J ものづくり		J ものづくり		J ものづくり		J ものづくり						
木工ミュージアムクロス巻き W300, D300, H50		木工ミュージアムクロス巻き W200, D300, H25		木工ミュージアムクロス巻き W300, D250, H50		木工ミュージアムクロス巻き W300, D450, H15~60		木工ミュージアムクロス巻き W200, D500, H50						
P-55	展示傾斜.F (儀器)	1台	P-56	ウレタンクッション.O (儀器)	1台	P-57	展示平台.V (儀器)	1台	P-58	ひな壇 ステージ.A	3台	P-59	ひな壇 ステージ.B	4台
														
K 折り		K 折り		K 折り		企画展示室		企画展示室						
木工ミュージアムクロス巻き W350, D450, H15~60		硬質ウレタンH25ビニールレザー巻き W300×D400		木工ミュージアムクロス巻き W400, D300, H50		木工メラミン化粧板仕上げ W1150, D700, H300		木工メラミン化粧板仕上げ W1150, D700, H450						

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務			SUBJECTS パーツ図. 6		NO. 118
DRAWN 草野	DESIGNED 神田	CHECKED 高辻	DATE 2025. 03. 25	SCALE NON SCALE	

P-60	ひな壇 ステージ.C	5台	P-61	ガラスケース ステージ	14台	P-62	ウォールケース用 展示台.A	6台	P-63	ウォールケース用 展示台.B	6台	P-64	アクリル台座	10個
企画展示室			企画展示室			企画展示室			企画展示室			共通		
木エメラミン化粧板仕上げ W1150, D700, H600			木エメラミン化粧板仕上げ W400, D700, H700			木エミュージアムクロス巻き W900, D450, H100			木エミュージアムクロス巻き W900, D450, H150			t5透明アクリルパイプ φ100×H30 5個		
												t5透明アクリルパイプ φ150×H30 5個		
									ワイヤー(L200) + パネルフック ×24個					
P-65	アクリルトレイ	10個												
共通														
t5透明アクリル板 W300×D150×H50 5台														
t5透明アクリル W400×D200×H50 5台														

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務

DRAWN 草野

DESIGNED 稗田

CHECKED 高辻

SUBJECTS パーツ図.7

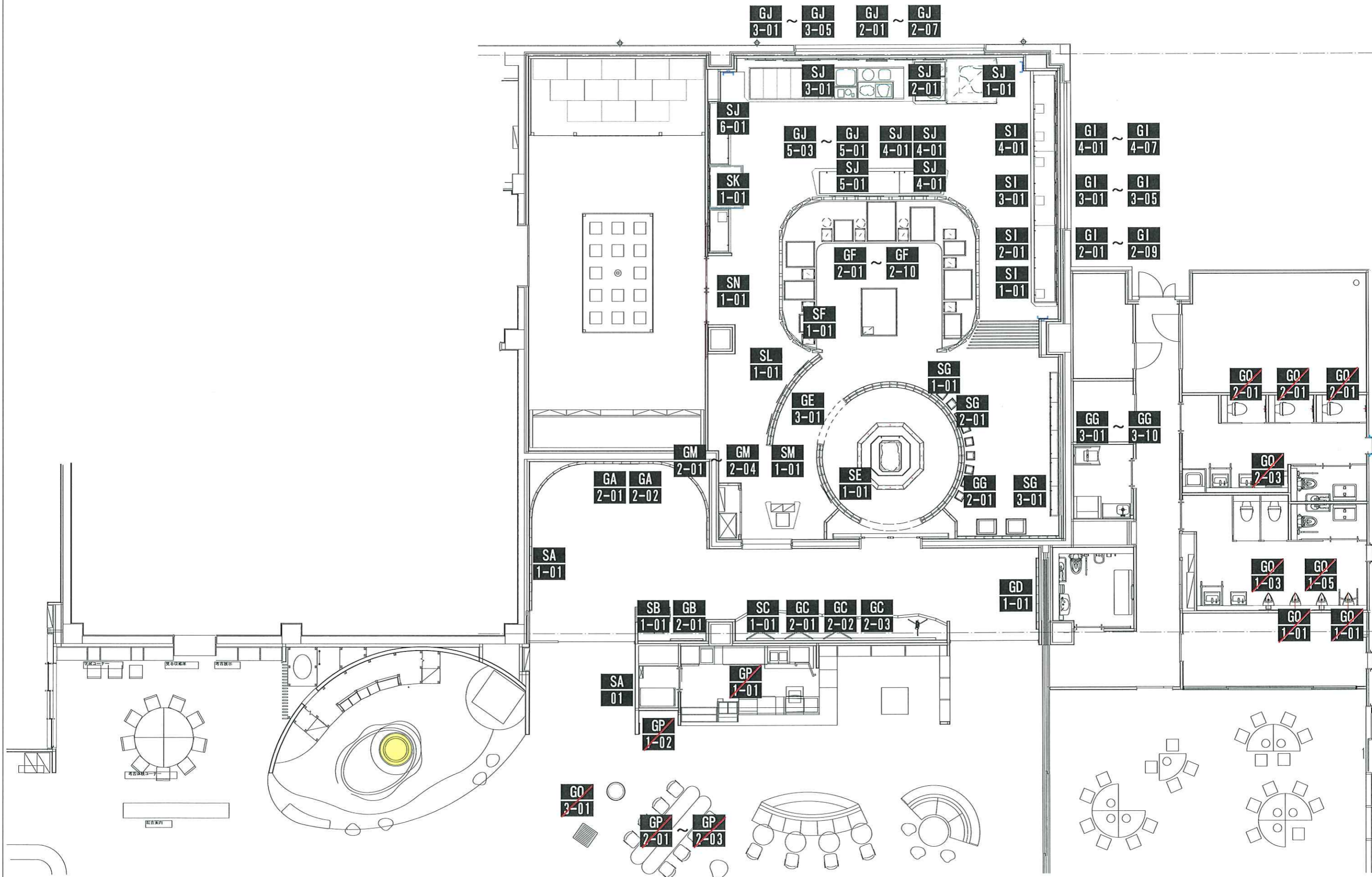
DATE 2025.03.25

SCALE NON SCALE

NO.

119

《 グラフィック図 》



REVISION



TITLE		
東名遺跡屋内展示実施設計業務		
DRAWN	DESIGNED	CHECKED
小倉	稗田	高辻

SUBJECTS	
グラフィック アドレス図	
DATE	SCALE
2025.03.25	NON SCALE

<大項目><中項目>		<小項目> (細目)	<種別>	点数	タイトル (日)	タイトル (英)	解説文 (日)	解説文 (英)	イラスト	図表	写真	原稿入手方法	備考
展示室サイン													
1. 展示室タイトルサイン	SA-01		サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
A. 東名絵巻													
A-1. コーナーサイン	SA-1-01	「東名絵巻」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
A-2. 東名絵巻グラフィック	GA-2-01	壁面絵巻イラスト (東名遺跡のくらしの様子)	グラフィック (R壁面)	1	×	×	×	×	○	×	×	素材原稿支給	
	GA-2-02	(コラム (年表/温暖化など))	グラフィック (R壁面)	6	×	×	○100字	×	○ or ○	×	×	素材原稿支給	
B. いつでもガイドツアー体験案内													
B-1. コーナーサイン	SB-1-01	「いつでもガイドツアー」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
B-2. 体験案内	GB-2-01	体験案内グラフィック	グラフィック	1	○	○	○	○	○	×	×		
C. 東名遺跡発掘の現場													
C-1. コーナーサイン	SG-1-01	「東名遺跡発掘の現場」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
C-2. 発掘現場再現	GC-2-01	黒板型解説パネル (「貝層剥ぎ取り」について)	グラフィック	1	○	×	○100字	×	×	×	×		
	GC-2-02	黒板型解説パネル (奇跡の保存環境)	グラフィック	1	○	×	○100字	×	×	×	×		
	GC-2-03	黒板型解説パネル (奇跡の発見)	グラフィック	1	○	×	○100字	×	×	×	×	素材原稿支給	
D. 東名遺跡の贈り物													
D-1. 振り返りメッセージ	GD-1-01	壁面グラフィック (イラスト+メッセージ)	グラフィック	1	×	×	×	×	○	×	×	素材原稿支給	
E. 東名遺跡のたから													
E-1. コーナーサイン	SE-1-01	「東名遺跡のたから」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
E-3. 誘導グラフィック	GE-3-01	矢印	グラフィック	1	×	×	×	×	×	○	×		
F. 編みかご													
F-1. コーナーサイン	SF-1-01	「編みかご」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
F-2. 編みかごの編み目	GF-2-01	編みかご群 (解説グラフィック)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	×	○	×	素材原稿支給	* ケース内資料の形状合わせ
	GF-2-02	小型かご①/AM2117 (解説グラフィック)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	×	○	×	素材原稿支給	* A3縦サイズ
	GF-2-03	大型かご①/SK1008 編物① (解説グラフィック)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	×	○	×	素材原稿支給	* A3縦サイズ
	GF-2-04	大型かご②/AM2149 (解説グラフィック)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	×	○	×	素材原稿支給	* A3縦サイズ
	GF-2-05	小型かご②/AM2080 (解説グラフィック)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	×	○	×	素材原稿支給	* A3縦サイズ
	GF-2-06	大型かご③/SK2198 編物⑤⑥ (解説グラフィック)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	×	○	×	素材原稿支給	* A3縦サイズ
	GF-2-07	小型かご③AM2078 (解説グラフィック)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	×	○	×	素材原稿支給	* A3縦サイズ
	GF-2-08	大型かご④AM2271 (解説グラフィック)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	×	○	×	素材原稿支給	* A3縦サイズ
	GF-2-09	大型かご⑤AM2364・2366 (解説グラフィック)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	×	○	×	素材原稿支給	* A3縦サイズ
	GF-2-10	小型かご④AM2061 (解説グラフィック)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	×	○	×	素材原稿支給	* A3縦サイズ
G. 感性と美													
G-1. コーナーサイン	SG-1-01	「感性と美」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
G-2. 美しいもの	SG-2-01	テーマサイン/「美しいもの」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
	GG-2-01	各キャプション	グラフィック	22	○	×	×	×	×	×	×		
G-3. 美しいものを求めて	SG-3-01	テーマサイン/「美しいものを求めて」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
	GG-3-01	有明海から/解説グラフィック (地図イラスト)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	○	×	×	素材原稿支給	
	GG-3-02	有明海から/各キャプション	グラフィック	3	○	×	×	×	×	×	×		
	GG-3-03	玄界灘から/解説グラフィック (地図イラスト)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	○	×	×	素材原稿支給	
	GG-3-04	玄界灘から/各キャプション	グラフィック	4	○	×	×	×	×	×	×		
	GG-3-05	南島から/解説グラフィック (地図イラスト)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	○	×	×	素材原稿支給	
	GG-3-06	南島から/各キャプション	グラフィック	5	○	×	×	×	×	×	×		
	GG-3-07	磨く/解説グラフィック (イラスト)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	○	×	×	素材原稿支給	
	GG-3-08	磨く/各キャプション	グラフィック	3	○	×	×	×	×	×	×		
	GG-3-09	文様を描く/解説グラフィック (イラスト)	グラフィック	1	○	×	○30字	×	○	×	×	素材原稿支給	
GG-3-10	文様を描く/各キャプション	グラフィック	3	○	×	×	×	×	×	×			

REVISION



TITLE

東名遺跡屋内展示実施設計業務

SUBJECTS

グラフィックリスト-I

NO.

121

DRAWN

小倉

DESIGNED

稗田

CHECKED

高辻

DATE

2025. 03. 25

SCALE

NON SCALE

<大項目><中項目>	<小項目>(細目)	<種別>	点数	タイトル (日)	タイトル (英)	解説文 (日)	解説文 (英)	イラスト	図表	写真	原稿入手方法	備考
I. 食と技												
I-1. コーナーサイン	SI-1-01	「食と技」サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
I-2. 日々の食卓	SI-2-01	テーマサイン/「日々の食卓」サイン	1	○	○	×	×	×	○	×		
	GI-2-01	季節による食べ物の違い/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GI-2-02	海の幸/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GI-2-03	海の幸/貝/各キャプション(イラスト付き)	4	○	×	×	×	○	×	×	素材原稿支給	
	GI-2-04	海の幸/魚/各キャプション(イラスト付き)	5	○	×	×	×	○	×	×	素材原稿支給	
	GI-2-05	山の幸/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GI-2-06	山の幸/爬虫類/各キャプション(イラスト付き)	1	○	×	×	×	○	×	×	素材原稿支給	
	GI-2-07	山の幸/鳥類/各キャプション(イラスト付き)	3	○	×	×	×	○	×	×	素材原稿支給	
	GI-2-08	山の幸/哺乳類/各キャプション(イラスト付き)	10	○	×	×	×	○	×	×		
	GI-2-09	山の幸/種実/各キャプション(イラスト付き)	1	○	×	×	×	○	×	×		
I-3. 縄文のキッチン	SI-3-01	テーマサイン/「縄文のキッチン」サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
	GI-3-01	おいしく食べる工夫/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GI-3-02	おいしく食べる工夫/研究ノート(自然科学)	1	○	×	○300字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	土器匠調査
	GI-3-03	すりつぶす/各キャプション	2	○	×	×	×	×	×	×		
	GI-3-04	切る/各キャプション	2	○	×	×	×	×	×	×		
	GI-3-05	火を通す/各キャプション	3	○	×	×	×	×	×	×		
I-4. 食材の調達	SI-4-01	テーマサイン/「食材の調達」サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
	GI-4-01	採集/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GI-4-02	採集/各キャプション	2	○	×	×	×	×	×	×		
	GI-4-03	漁労/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GI-4-04	漁労/各キャプション	3	○	×	×	×	×	×	×		
	GI-4-05	狩猟/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GI-4-06	狩猟/研究ノート(自然科学)	1	○	×	○300字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	縄文早期の犬骨の調査
	GI-4-07	狩猟/各キャプション	1	○	×	×	×	×	×	×		
J. ものづくり												
J-1. コーナーサイン	SJ-1-01	「ものづくり」サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
J-2. 編んでつくる	SJ-2-01	テーマサイン/「編んでつくる」サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
	GJ-2-01	水辺の知恵/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GJ-2-02	水辺の知恵/各キャプション	4	○	×	×	×	×	×	×		
	GJ-2-03	編みかご/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GJ-2-04	編みかご/大型かご/各キャプション	3	○	×	×	×	×	×	×		
	GJ-2-05	編みかご/小型かご/各キャプション	4	○	×	×	×	×	×	×		
	GJ-2-06	縄/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GJ-2-07	縄/各キャプション	4	○	×	×	×	×	×	×	素材原稿支給	
J-3. 木でつくる	SJ-3-01	テーマサイン/「木でつくる」サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
	GJ-3-01	木のうつわ/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GJ-3-02	木のうつわ/研究ノート(自然科学)	1	○	×	○300字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	樹種同定
	GJ-3-03	木のうつわ/各キャプション	6	○	×	×	×	×	×	×	素材原稿支給	
	GJ-3-04	木の道具/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GJ-3-05	木の道具/各キャプション	6	○	×	×	×	×	×	×	素材原稿支給	
J-4. 土でつくる	SJ-4-01	テーマサイン/「土でつくる」サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
	GJ-4-01	土器/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GJ-4-02	土器/各キャプション	6	○	×	×	×	×	×	×	素材原稿支給	
J-5. 石でつくる	SJ-5-01	テーマサイン/「石でつくる」サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
	GJ-5-01	石の道具/解説パネル	1	○	×	○150字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	
	GJ-5-02	石の道具/研究ノート(自然科学)	1	○	×	○300字	×	○ or ○		×	素材原稿支給	石材産地同定
	GJ-5-03	石の道具/各キャプション	14	○	×	×	×	×	×	×	素材原稿支給	

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務

SUBJECTS グラフィックリスト-2

NO.

122

DRAWN 小倉

DESIGNED 稗田

CHECKED 高辻

DATE 2025.03.25

SCALE NON SCALE

<大項目><中項目>		<小項目> (細目)	<種別>	点数	タイトル (日)	タイトル (英)	解説文 (日)	解説文 (英)	イラスト	図表	写真	原稿入手方法	備考
J. ものづくり													
J-6. 骨角でつくる	SJ-6-01	テーマサイン/「骨角でつくる」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	○	×		
	GJ-6-01	角の道具/解説パネル	グラフィック	1	○	×	○150字	×	○ or ○	×	×	素材原稿支給	
	GJ-6-02	角の道具/各キャプション	グラフィック	6	○	×	×	×	×	×	×		
	GJ-6-03	骨の道具/解説パネル	グラフィック	1	○	×	○150字	×	○ or ○	×	×	素材原稿支給	
	GJ-6-04	骨の道具/各キャプション	グラフィック	6	○	×	×	×	×	×	×		
K. 折り													
K-1. コーナーサイン	SK-1-01	「折り」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
K-2. 東名の精神文化	GK-2-01	埋葬/解説パネル	グラフィック	1	○	×	○150字	×	○ or ○	×	×	素材原稿支給	
	GK-2-02	埋葬/研究ノート(自然科学)	グラフィック	1	○	×	○300字	×	○ or ○	×	×	素材原稿支給	人骨の形態的分析
	GK-2-03	埋葬/各キャプション	グラフィック	1	○	×	×	×	×	×	×		
	GK-2-04	祭/解説パネル	グラフィック	1	○	×	○150字	×	○ or ○	×	×	素材原稿支給	
	GK-2-05	祭/各キャプション	グラフィック	1	○	×	×	×	×	×	×		
	GK-2-06	儀礼/解説パネル	グラフィック	1	○	×	○150字	×	○ or ○	×	×	素材原稿支給	
	GK-2-07	儀礼/各キャプション	グラフィック	5	○	×	×	×	×	×	×		
L. 東名遺跡の特徴													
L-1. コーナーサイン	SL-1-01	「東名遺跡の特徴」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
L-2. 暮らしの始まりと終わり	GL-2-01	東名遺跡の始まり/解説パネル	グラフィック	1	○	×	○300字	×	○ or ○	×	×	素材原稿支給	ムラの誕生から終焉 東名遺跡は海進ピークの直前
	GL-2-02	縄文当時の景観/解説パネル	グラフィック	1	○	×	○300字	×	○ or ○	×	×	素材原稿支給	当時の地形景観・環境 / 花粉・珪藻分析 微小貝分析
	GL-2-03	東名遺跡のおわり/解説パネル	グラフィック	1	○	×	○300字	×	○ or ○	×	×	素材原稿支給	海進の影響で埋没
M. 東名遺跡を未来へ													
M-1. コーナーサイン	SM-1-01	「東名遺跡を未来へ」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
M-2. 遺跡・遺物の保存	GM-2-01	遺跡の保存/解説パネル(什器天面)	グラフィック	1	○	×	○150字	×	○ or ○	×	×	素材原稿支給	
	GM-2-02	出土遺物の保存/解説パネル(什器天面)	グラフィック	1	○	×	○150字	×	○ or ○	×	×	素材原稿支給	
	GM-2-03	大型かごSK2160復元品/各キャプション	グラフィック	1	○	×	×	×	×	×	×		
M-3. 縄文の暮らしと今の暮らし	GM-2-04	投げかけメッセージ/解説パネル(円弧壁面)	グラフィック	1	○	×	○150字	×	×	×	×		
N. 企画展示室内													
N-1. ゾーンサイン	SN-1-01	「企画展示室」サイン	サイン	1	○	○	×	×	×	×	×		
P. カフェエリア													
P-1. 四季の食事	GP-1-01	四季の食事/壁面イラスト	グラフィック	1	○	×	○150字	×	○	×	×	素材原稿支給	
	GP-1-02	木の実すりつぶし体験/体験案内グラフィック	グラフィック	1	○	×	○150字	×	○	×	×		*アクリルサンドパネル仕様 体験内容更新時には紙面の差し替えを行う
P-2. 周辺案内	GP-2-01	佐賀市地図/地図イラスト(什器天板)	グラフィック	1	○	×	×	×	○	×	×	素材原稿支給	
	GP-2-02	佐賀市地図/展示タイトルカード	グラフィック	1	○	×	○150字	×	×	×	×		はがきサイズの紙面をテーブルに配置
	GP-2-03	佐賀市地図/紹介カード(10種)版下	グラフィック	10	○	×	○150字	×	×	×	○	素材写真支給	はがきサイズの紙面をテーブルに配置来館者が持ち帰る初 期納品時: 500枚印刷×10ポイント=5000枚印刷
P-3. ピックアップ展示	GP-3-01	展示什器/キャプション	グラフィック	1	○	×	×	×	×	×	×		
Q. トイレ													
Q-1. 男子トイレ	GQ-1-01	縄文トリビア/トリビアパネル	グラフィック	2	○	×	○150字	×	×	×	×		
	GQ-1-02	糞石展示(人)/展示ケース付きパネル	グラフィック	1	○	×	○150字	×	×	×	×		
	GQ-1-03	糞石展示(人)/キャプション	グラフィック	1	○	×	×	×	×	×	×		
	GQ-1-04	糞石展示(犬)/展示ケース付きパネル	グラフィック	1	○	×	○150字	×	×	×	×		
	GQ-1-05	糞石展示(犬)/キャプション	グラフィック	1	○	×	×	×	×	×	×		
Q-2. 女子トイレ	GQ-2-01	縄文トリビア/トリビアパネル	グラフィック	3	○	×	○150字	×	×	×	×		
	GQ-2-02	糞石展示(人)/展示ケース付きパネル	グラフィック	1	○	×	○150字	×	×	×	×		
	GQ-2-03	糞石展示(人)/キャプション	グラフィック	1	○	×	×	×	×	×	×		

REVISION

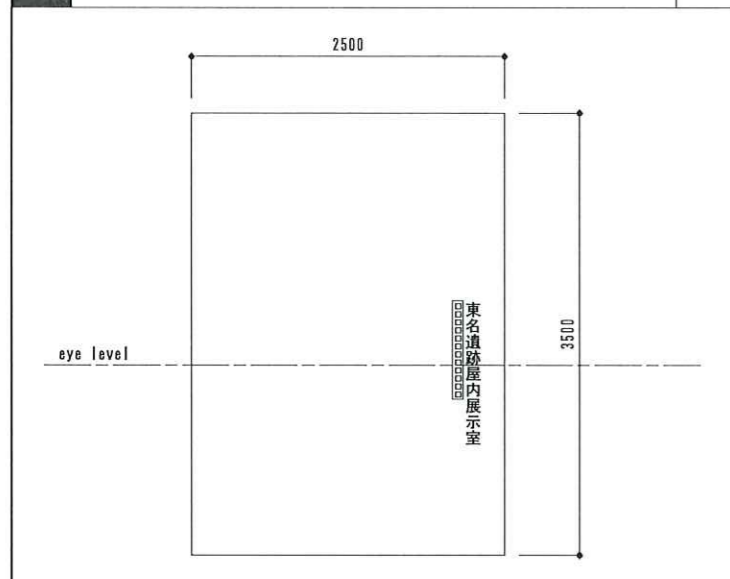


TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務
DRAWN 小倉 DESIGNED 稗田 CHECKED 高辻

SUBJECTS グラフィックリスト-3
DATE 2025.03.25 SCALE NON SCALE

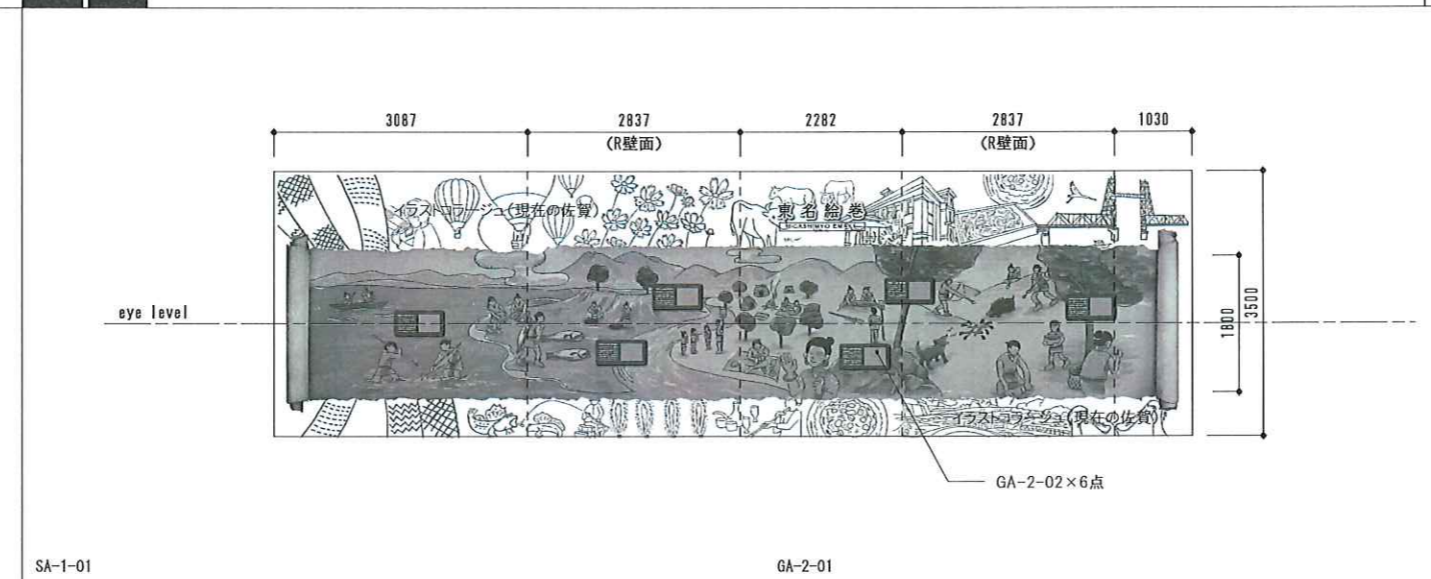
NO. 123

SA 01	導入エリア (展示ゲート) 展示室サイン 1 展示室タイトルサイン	×1
----------	--------------------------------------	----



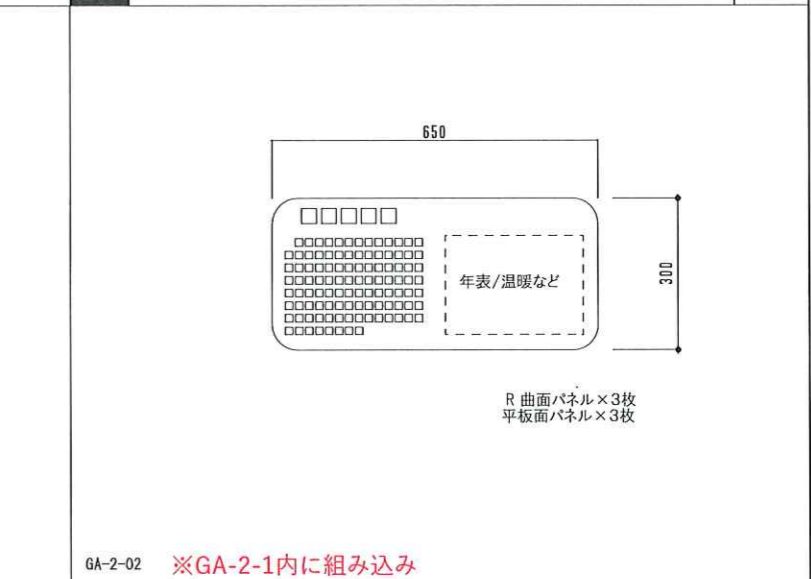
タイトル	東名遺跡屋内展示室 (仮称)
英文タイトル	有り (カタカナ/3文字英語文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	建築仕上げ壁面
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ 100×100×10 (日本語タイトル)
SCALE	1/60
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

SA 1-01	GA 2-01	導入エリア A. 東名絵巻 A-1コーナーサイン/「東名絵巻」サイン // A-2東名絵巻グラフィック/壁面絵巻イラスト (東名遺跡のくらしの様子)	×1
------------	------------	---	----



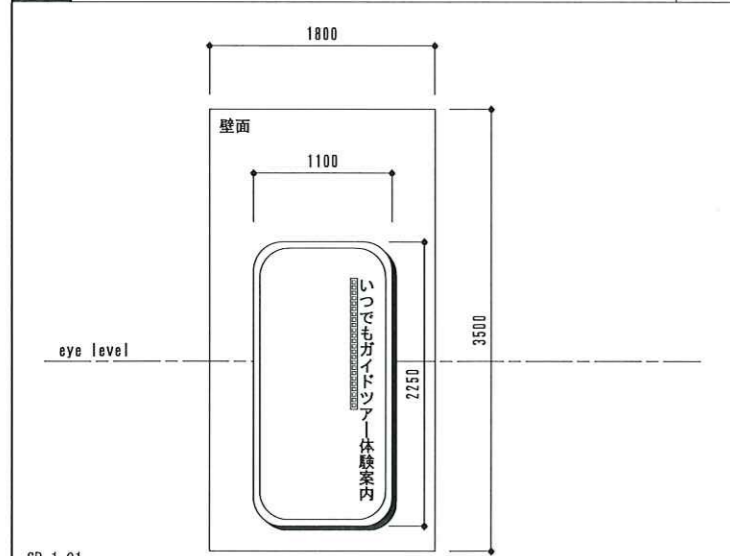
SA-1-01	GA-2-01	
タイトル	東名絵巻	無し
英文タイトル	有り (カタカナ/3文字英語文字貼り)	無し
解説文	無し	無し
図表	無し	有り (イラスト) 東名遺跡のくらしの様子 有り (イラストカラー) 現在の佐賀
写真	無し	無し
ベース	LGS65+FG6ボード2枚貼り	LGS65+FG6ボード2枚貼り
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H60×D10	インクジェット出力クロ貼り (不燃)
SCALE	1/100	1/100
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります		*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GA 2-02	導入エリア A. 東名絵巻 A-2東名絵巻グラフィック/壁面絵巻イラスト(コラム(年表/温暖化など))	×6
------------	--	----



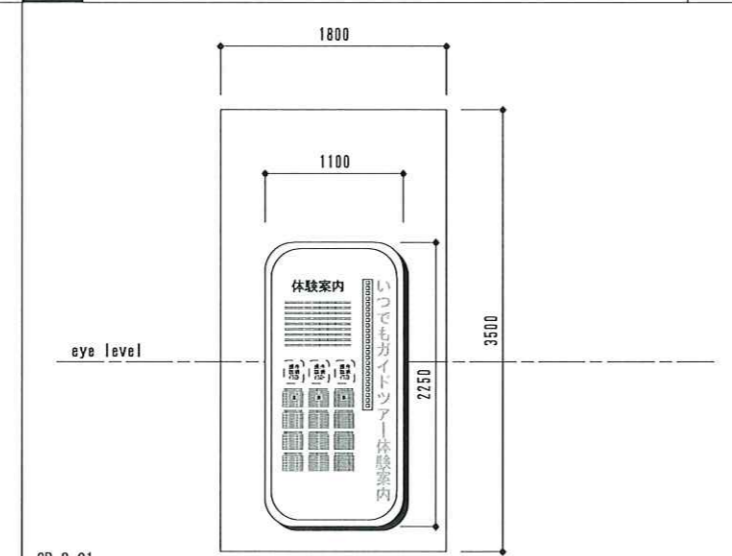
GA-2-02	※GA-2-1内に組み込み
タイトル	有り
英文タイトル	無し
解説文	有り *100字程度
図表	有り (ORイラスト) 年表/温暖化など
写真	無し
ベース	スチールパネル塗装仕上げベース
仕様	インクジェット出力シート貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

SB 1-01	導入エリア B. いつでもガイドツアー体験案内 B-1コーナーサイン / 「いつでもガイドツアー」サイン	×1
------------	---	----



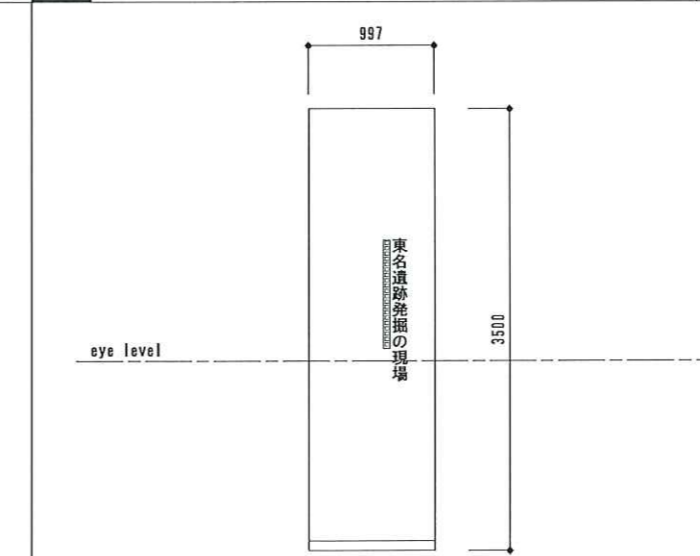
SB-1-01	
タイトル	いつでもガイドツアー (体験案内)
英文タイトル	有り (カタカナ/3文字英語文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	ポリ合板ベース
仕様	スチール切り文字5t塗装仕上げ H60×D10
SCALE	1/60
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

GB 2-01	導入エリア B. いつでもガイドツアー体験案内 B-2体験案内 / 体験案内グラフィック	×1
------------	---	----



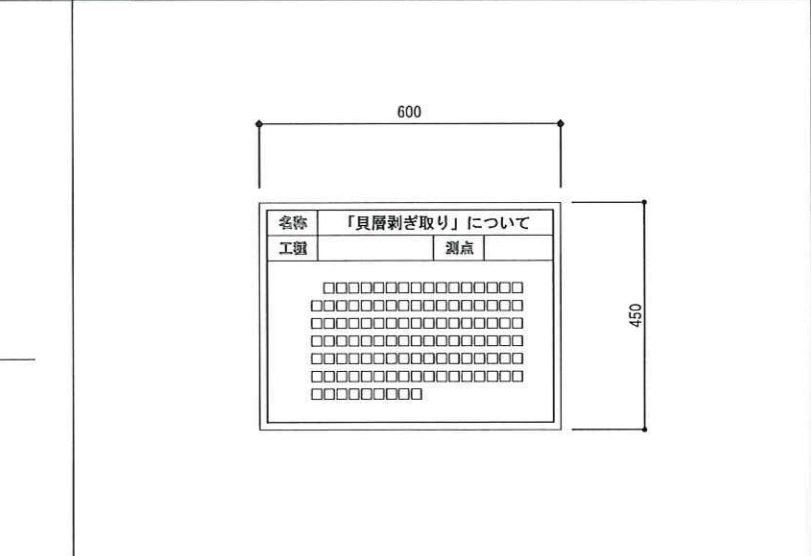
GB-2-01	
タイトル	体験案内
英文タイトル	有り (グラフィックデザイン内)
解説文	有り *英語解説も含む
図表	有り (イラスト)
写真	無し
ベース	ポリ合板ベース
仕様	インクジェット出力シート貼り
SCALE	1/60
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

SC 1-01	導入エリア C. 東名遺跡発掘の現場 C-1コーナーサイン / 「東名遺跡発掘の現場」サイン	×1
------------	---	----



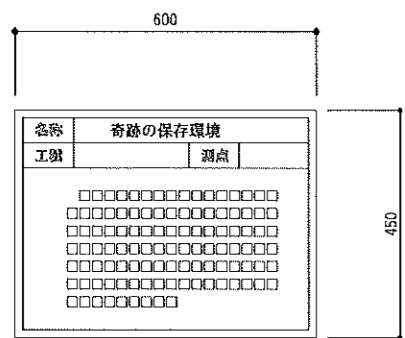
SC-1-01	
タイトル	東名遺跡発掘の現場
英文タイトル	有り (カタカナ/3文字英語文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	建築仕上げ壁面
仕様	スチール切り文字5t塗装仕上げ H60×D10
SCALE	1/60
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

GC 2-01	導入エリア C. 東名遺跡発掘の現場 C-2 発掘現場再現 / 黒板型解説パネル (「貝層剥ぎ取り」について)	×1
------------	--	----



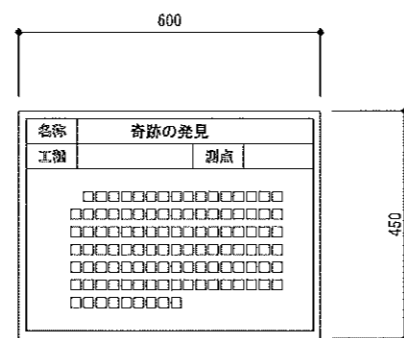
GC-2-01	
タイトル	「貝層剥ぎ取り」について
英文タイトル	無し
解説文	有り *100字程度
図表	無し
写真	無し
ベース	木工パネル黒板加工
仕様	テキストはチョークで手書き対応
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

GC 2-02 導入エリア C. 東名遺跡発掘の現場
C-2 発掘現場再現 / 黒板型解説パネル (奇跡の保存環境) ×1



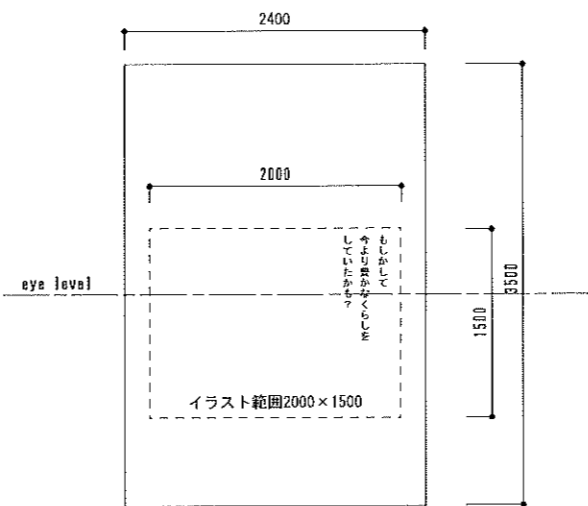
タイトル 奇跡の保存環境
 英文タイトル 無し
 解説文 有り *100字程度
 図表 無し
 写真 無し
 ベース 木工パネル黒板加工
 仕様 テキストはチョークで手書き対応
 SCALE 1/15
 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GC 2-03 導入エリア C. 東名遺跡発掘の現場
C-2 発掘現場再現 / 黒板型解説グラフィック (奇跡の発見) ×1



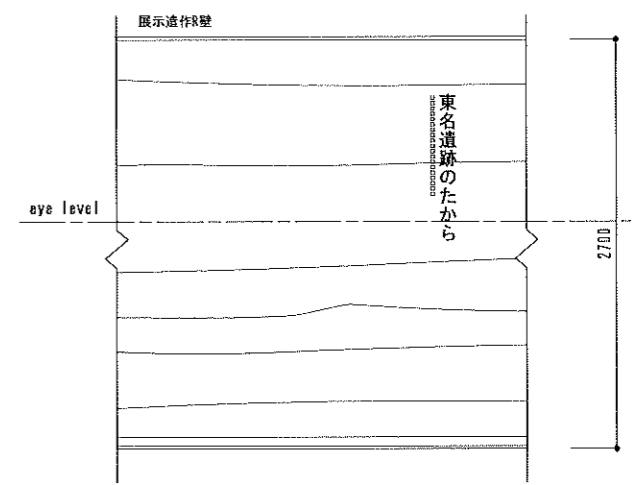
タイトル 奇跡の発見
 英文タイトル 無し
 解説文 有り *100字程度
 図表 無し
 写真 無し
 ベース 木工パネル黒板加工
 仕様 テキストはチョークで手書き対応
 SCALE 1/15
 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GD 1-01 導入エリア D. 東名遺跡の贈り物
D-1 振り返りメッセージ / 壁面グラフィック (イラスト+メッセージ) ×1



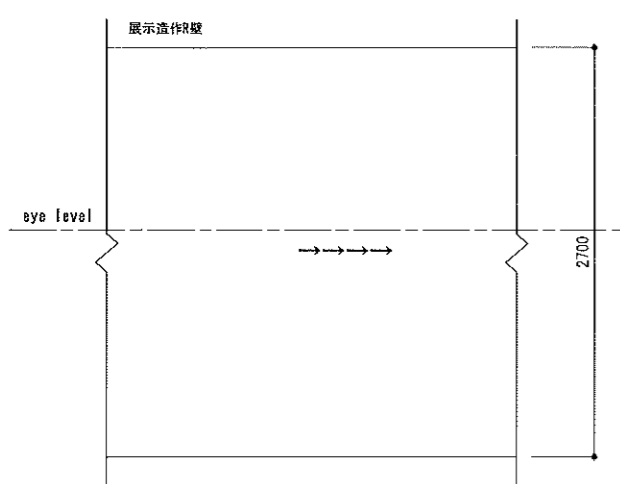
タイトル 無し
 英文タイトル 無し
 解説文 (メッセージ有り) * 國中仮テキスト
 図表 有り (イラスト)
 写真 無し
 ベース LGS65+GBR12.5+9.5
 仕様 インクジェット出力クロス貼り (不燃)
 SCALE 1/60
 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

SE 1-01 常設展示室 E. 東名遺跡のたから
E-1 コーナーサイン / 「東名遺跡のたから」サイン ×1



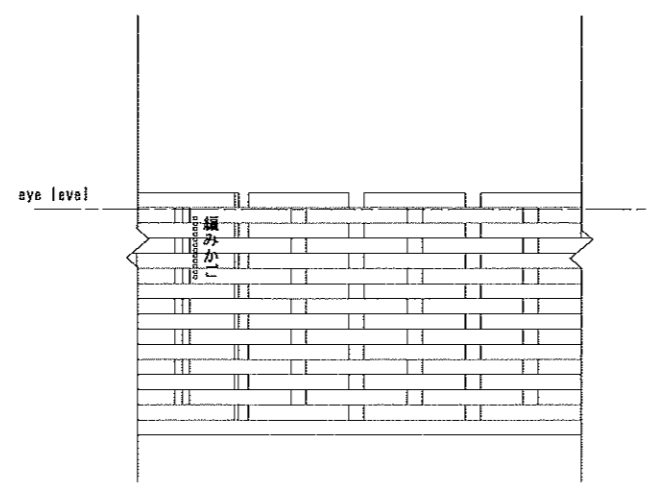
タイトル 東名遺跡のたから
 英文タイトル 有り (カタカナ/3行×5文字文字貼り)
 解説文 無し
 図表 無し
 写真 無し
 ベース LGS65+F66ボード2枚貼り
 仕様 スチール切り文字5t塗装仕上げ H60×D10
 SCALE 1/50
 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GE 3-01 常設展示室 E. 東名遺跡のたから
E-3 誘導グラフィック / 矢印 ×1



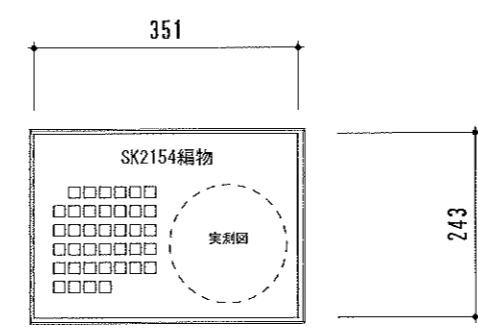
タイトル 無し
 英文タイトル 無し
 解説文 無し
 図表 有り (誘導の矢印表示)
 写真 無し
 ベース LGS65+F66ボード2枚貼り
 仕様 矢印 スチール切り文字5t塗装仕上げ H60×D10
 SCALE 1/50
 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

SF 1-01 常設展示 F. 編みかご
F-1 コーナーサイン / 「編みかご」サイン ×1



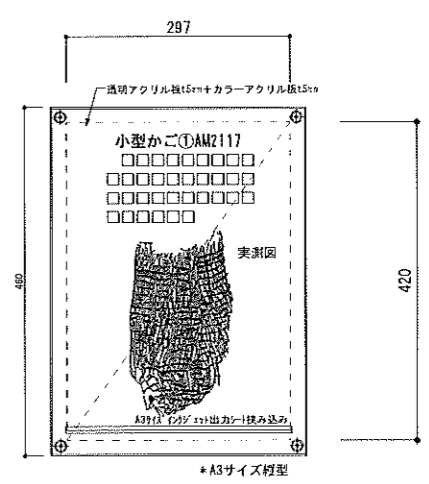
タイトル 編みかご
 英文タイトル 有り (カタカナ/3行×5文字文字貼り)
 解説文 無し
 図表 無し
 写真 無し
 ベース 展示造作壁
 仕様 スチール切り文字5t塗装仕上げ H60×D10
 SCALE 1/50
 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GF 2-01 常設展示室 F. 編みかご
F-2 編みかごの編み目 / 編みかご群 (解説グラフィック) ×1



タイトル 編みかご群 (SK2154編物)
 英文タイトル 無し
 解説文 有り *30字程度
 図表 無し
 写真 無し
 ベース アクリル板5mm + (資料ケース内に配置)
 仕様 インクジェット出力シート貼り
 SCALE 1/10
 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GF 2-02 ~ GF 2-10 常設展示室 F. 編みかご
F-2 編みかごの編み目 (各発掘資料9点) ×9



タイトル 各発掘資料 (9点)
 英文タイトル 無し
 解説文 有り *30文字程度
 図表 有り (実測図)
 写真 無し
 ベース アクリル板5mm + (資料ケース内に配置)
 仕様 A3サイズインクジェット出力シート挟み込み
 SCALE 1/10
 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

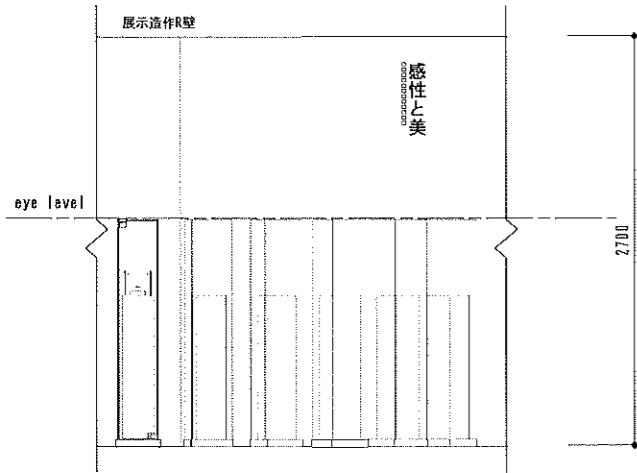
GF-2-02: 小型かご① AM2117
 GF-2-03: 大型かご① SK1008編物
 GF-2-04: 大型かご② AM2149
 GF-2-05: 小型かご② AM2080
 GF-2-06: 大型かご③ SK2198編物
 GF-2-07: 小型かご③ AM2078
 GF-2-08: 大型かご④ AM2271
 GF-2-09: 大型かご⑤ AM2364・2366
 GF-2-10: 小型かご④ AM2061

REVISION



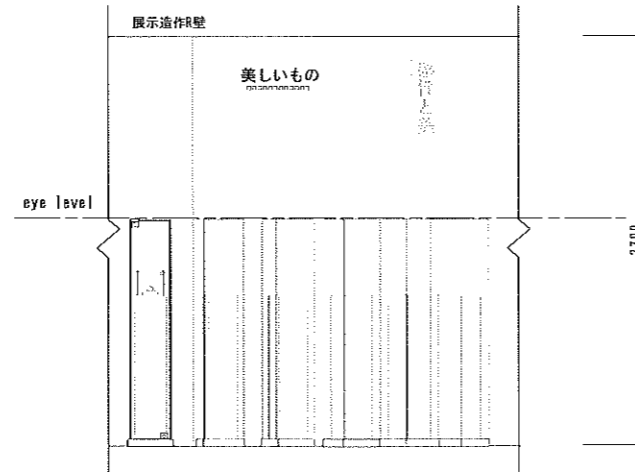
TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務			SUBJECTS グラフィック図-2		NO. 125
DRAWN 小倉	DESIGNED 稗田	CHECKED 高辻	DATE 2025.03.25	SCALE 1/60, 1/50, 1/15, 1/10 (A3)	

SG 1-01 常設展示 G. 感性と美
G-1 コーナーサイン / 「感性と美」サイン ×1



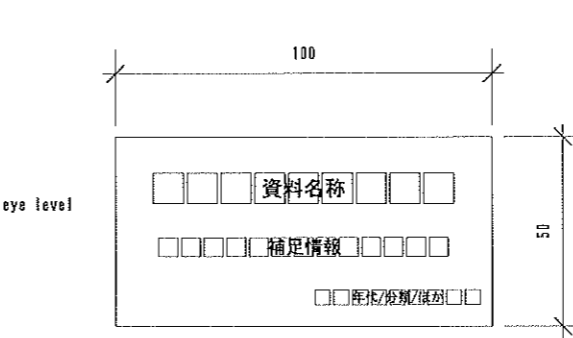
タイトル	感性と美
英文タイトル	有り (カタカナ/3行×3文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+F66ボード2枚貼り
仕様	スチール切り文字5t塗装仕上げ H60×D10
SCALE	1/50
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

SG 2-01 常設展示 G. 感性と美
G-2 美しいもの / テーマサイン / 「美しいもの」サイン ×1



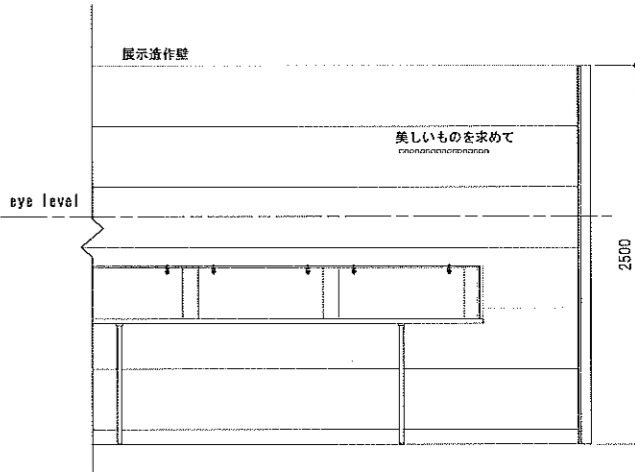
タイトル	美しいもの
英文タイトル	有り (カタカナ/3行×3文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+F66ボード2枚貼り
仕様	スチール切り文字5t塗装仕上げ H45×D10
SCALE	1/50
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

GG 2-01 常設展示 G. 感性と美
G-2 美しいもの / 各キャプション ×22



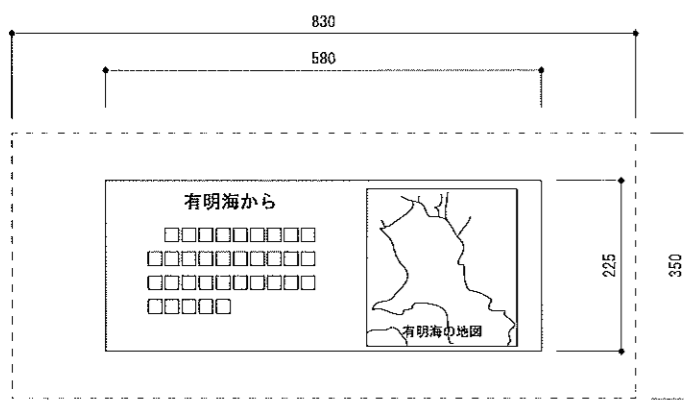
タイトル	(美しいもの) キャプション 22点
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフィット仕上げ
SCALE	1/2
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

SG 3-01 常設展示 G. 感性と美
G-3 美しいものを求めて / テーマサイン / 「美しいものを求めて」サイン ×1



タイトル	美しいものを求めて
英文タイトル	有り (カタカナ/3行×3文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字5t塗装仕上げ H45×D10
SCALE	1/50
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

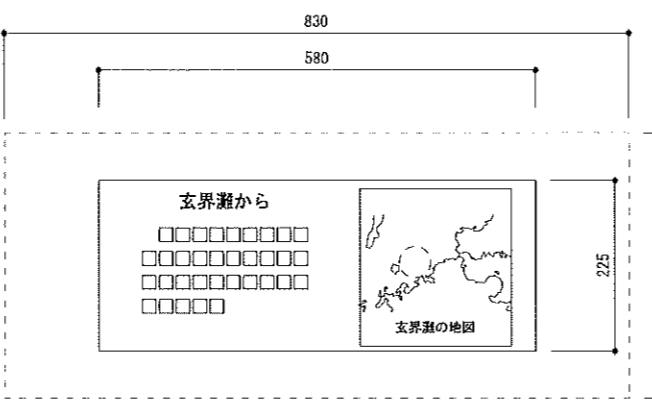
GG 3-01 常設展示 G. 感性と美
G-3 美しいものを求めて / 有明海から / 解説グラフィック (地図) ×1



*ケースガラス面 (点線) 前面にシート貼り
*施工時にサンプル等で視認性等の確認を行い施工する

タイトル	有明海から
英文タイトル	無し
解説文	有り *30字程度
図表	有り (地図イラスト) *有明海の地図
写真	無し
ベース	展示ケースガラス面
仕様	透明シート インクジェット出力貼り
SCALE	1/10
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

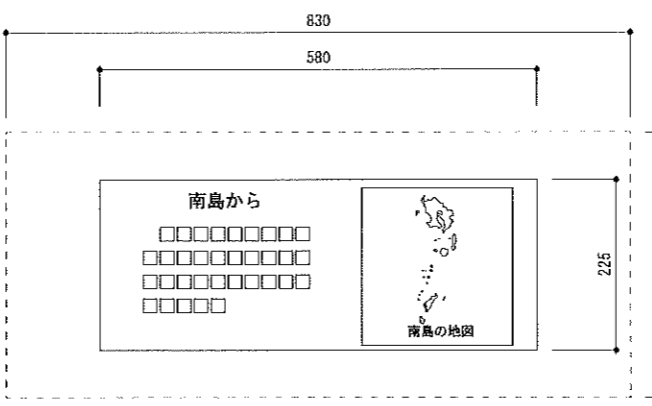
GG 3-03 常設展示 G. 感性と美
G-3 美しいものを求めて / 玄界灘から / 解説グラフィック (地図) ×1



*ケースガラス面 (点線) 前面にシート貼り
*施工時にサンプル等で視認性等の確認を行い施工する

タイトル	玄界灘から
英文タイトル	無し
解説文	有り *30字程度
図表	有り (地図イラスト) *玄界灘の地図
写真	無し
ベース	展示ケースガラス面
仕様	透明シート インクジェット出力貼り
SCALE	1/10
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

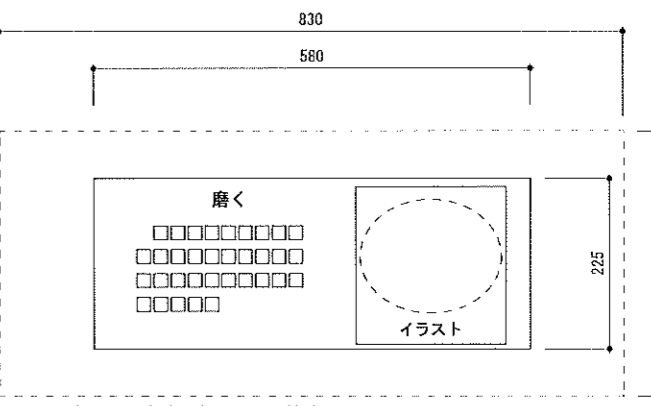
GG 3-05 常設展示 G. 感性と美
G-3 美しいものを求めて / 南島から / 解説グラフィック (地図) ×1



*ケースガラス面 (点線) 前面にシート貼り
*施工時にサンプル等で視認性等の確認を行い施工する

タイトル	南島から
英文タイトル	無し
解説文	有り *30字程度
図表	有り (地図イラスト) *鹿児島本島-奄美-トカラ列島
写真	無し
ベース	展示ケースガラス面
仕様	透明シート インクジェット出力貼り
SCALE	1/10
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

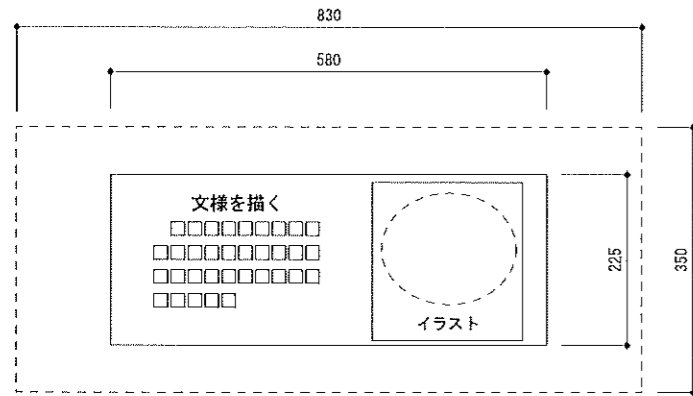
GG 3-07 常設展示 G. 感性と美
G-3 美しいものを求めて / 磨く / 解説グラフィック ×1



*ケースガラス面 (点線) 前面にシート貼り
*施工時にサンプル等で視認性等の確認を行い施工する

タイトル	磨く
英文タイトル	無し
解説文	有り *30字程度
図表	有り (イラスト)
写真	無し
ベース	展示ケースガラス面
仕様	透明シート インクジェット出力貼り
SCALE	1/10
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

GG 3-09 常設展示 G. 感性と美
G-3 美しいものを求めて / 文様を描く / 解説グラフィック ×1

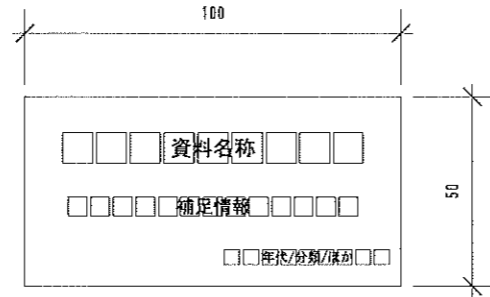


*ケースガラス面（点線）前面にシート貼り

タイトル	文様を描く
英文タイトル	無し
解説文	有り *30字程度
図表	有り (イラスト)
写真	無し
ベース	展示ケースガラス面
仕様	透明シート インクジェット出力貼り
SCALE	1/10

*文字の大きさは実際の大きさと異なります

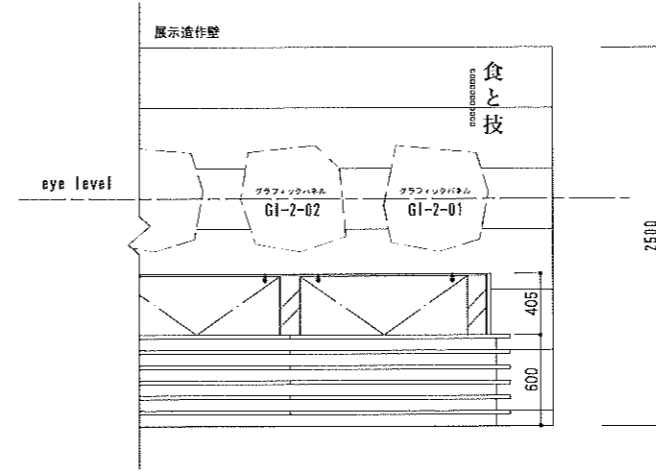
GG 3-02 常設展示 G. 感性と美
G-3 美しいものを求めて / 各キャプション ×1



タイトル	(有明海から) キャプション 3点
タイトル	(玄界灘から) キャプション 4点
タイトル	(南島から) キャプション 5点
タイトル	(隠く) キャプション 3点
タイトル	(文様を描く) キャプション 3点
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフィット仕上げ
SCALE	1/2

*文字の大きさは実際の大きさと異なります

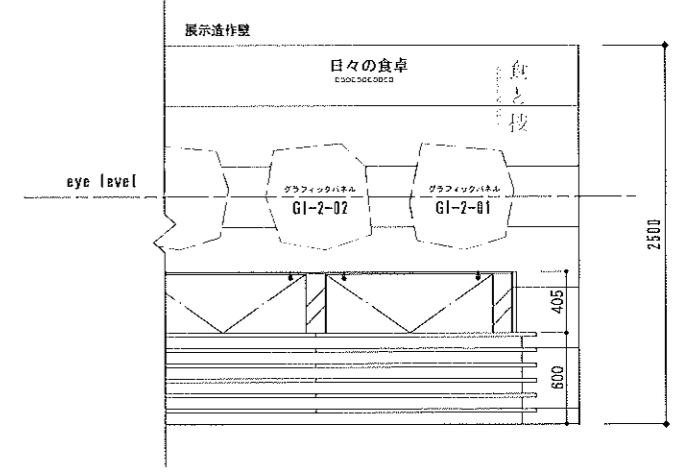
SI 1-01 常設展示 I. 食と技
1-1 コーナーサイン / 「食と技」サイン ×1



タイトル	食と技
英文タイトル	有り (角アクリルベース英文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字5t塗装仕上げ H60×D10
SCALE	1/50

*文字の大きさは実際の大きさと異なります

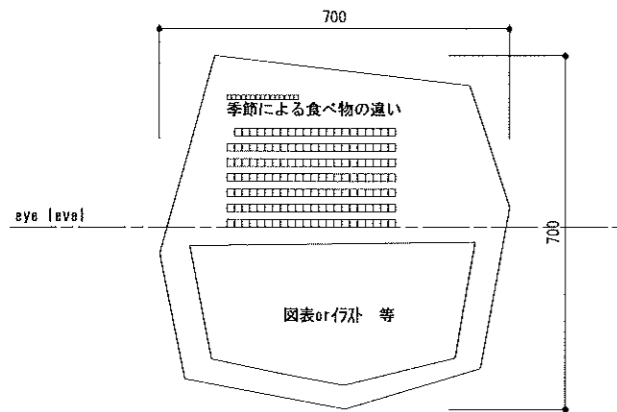
SI 2-01 常設展示 I. 食と技
1-2 日々の食卓 / テーマサイン / 「日々の食卓」サイン ×1



タイトル	日々の食卓
英文タイトル	有り (角アクリルベース英文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字5t塗装仕上げ H45×D10
SCALE	1/50

*文字の大きさは実際の大きさと異なります

GI 2-01 常設展示 I. 食と技
1-2 日々の食卓 / 季節による食べ物の違い / 解説パネル ×1

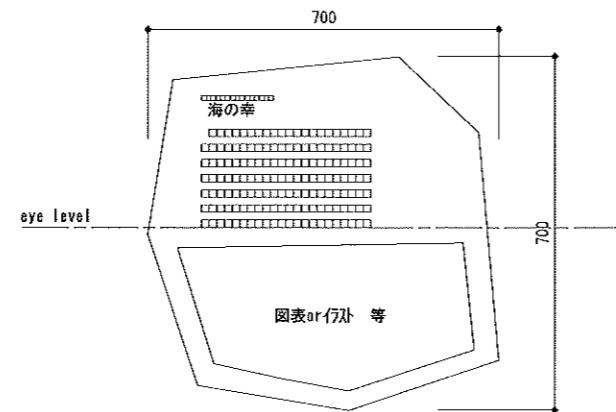


*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	季節による食べ物の違い
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさは実際の大きさと異なります

GI 2-02 常設展示 I. 食と技
1-2 日々の食卓 / 海の幸 / 解説パネル ×1

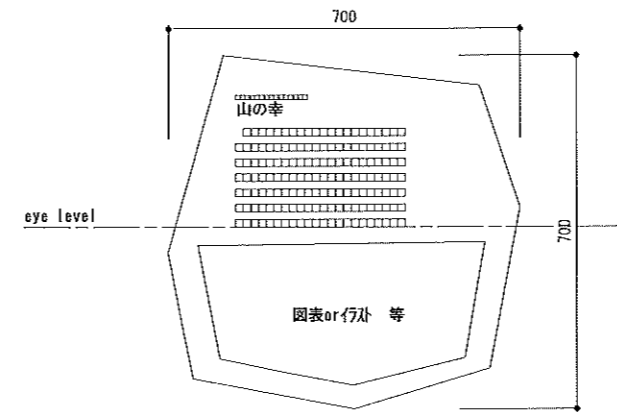


*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	海の幸
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさは実際の大きさと異なります

GI 2-05 常設展示 I. 食と技
1-2 日々の食卓 / 山の幸 / 解説パネル ×1

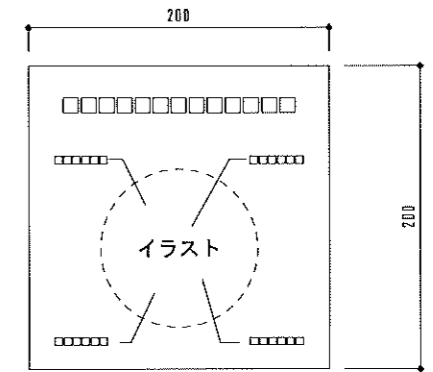


*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	山の幸
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさは実際の大きさと異なります

GI 2-03 常設展示 I. 食と技
1-2 日々の食卓 / 各キャプション ×1



タイトル	(日々の食卓) 各キャプション
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	有り (イラスト)
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	インクジェット出力シート貼り
SCALE	1/5

*文字の大きさは実際の大きさと異なります

(貝)	各キャプション 4点
(魚)	各キャプション 5点
(爬虫類)	各キャプション 1点
(鳥類)	各キャプション 3点
(哺乳類)	各キャプション 10点
(種実)	各キャプション 1点

REVISION

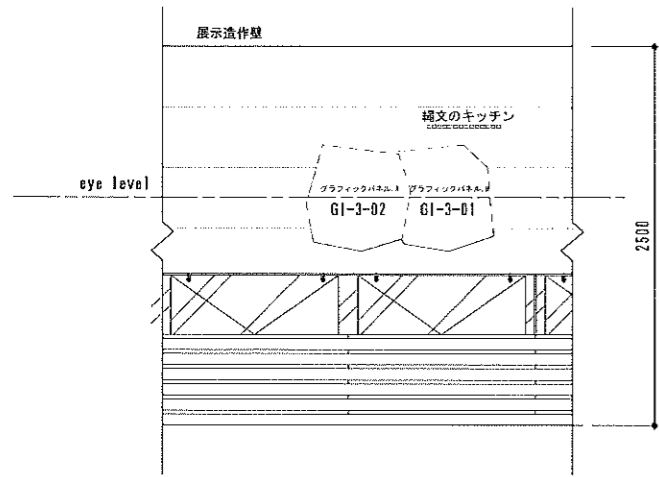


TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務
DRAWN 小倉 DESIGNED 稗田 CHECKED 高辻

SUBJECTS グラフィック図-4
DATE 2025.03.25 SCALE 1/50, 1/15, 1/2 (A3)

No. 127

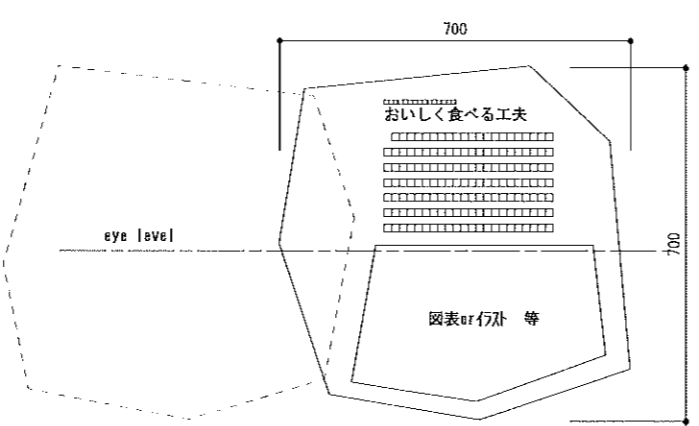
S1 3-01 常設展示 1.食と技
1-3 縄文のキッチン / テーマサイン / 「縄文のキッチン」サイン ×1



タイトル	縄文のキッチン
英文タイトル	有り (ｶﾞﾗﾌﾞﾘｯｸｼｰﾄﾞに英文文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H45×D10
SCALE	1/50

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

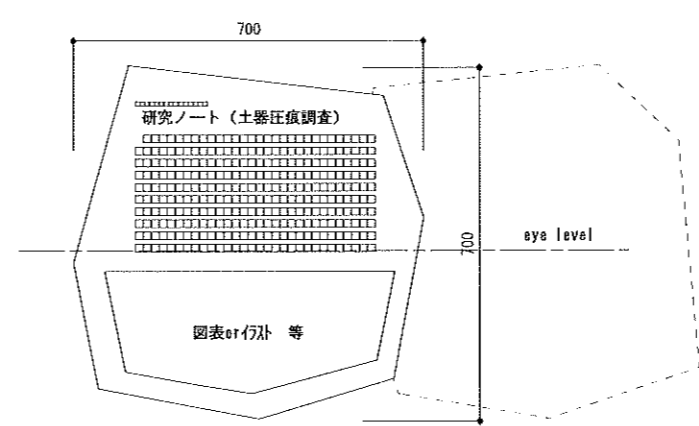
G1 3-01 常設展示 1.食と技
1-3 縄文のキッチン / おいしく食べる工夫 / 解説パネル ×1



タイトル	おいしく食べる工夫
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

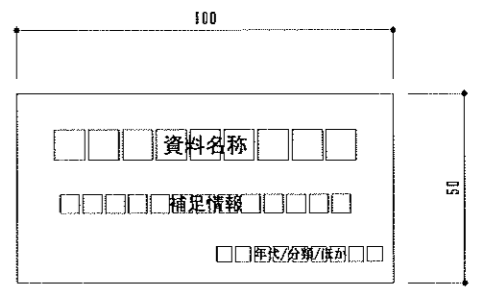
G1 3-02 常設展示 1.食と技
1-3 縄文のキッチン / おいしく食べる工夫 / 研究ノート (自然科学) ×1



タイトル	土器圧痕調査 研究ノート(自然科学)
英文タイトル	無し
解説文	有り *300字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

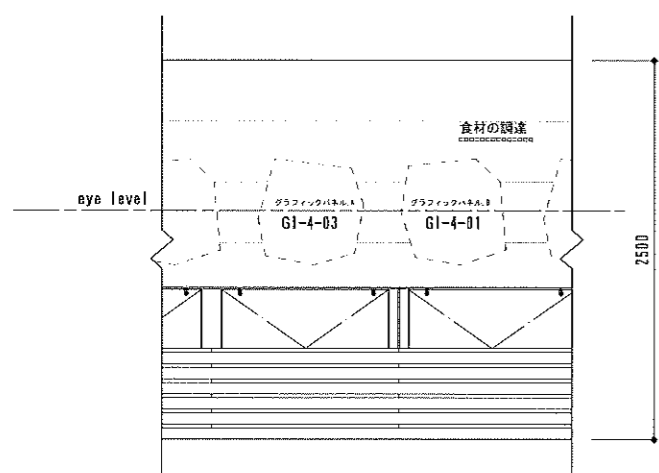
G1 3-03 **G1** 3-04 **G1** 3-05 常設展示 1.食と技
1-3 縄文のキッチン (各キャプション) ×1



タイトル	(すりつぶす) キャプション 2点
タイトル	(切る) キャプション 2点
タイトル	(火を通す) キャプション 3点
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフィット仕上げ
SCALE	1/2

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

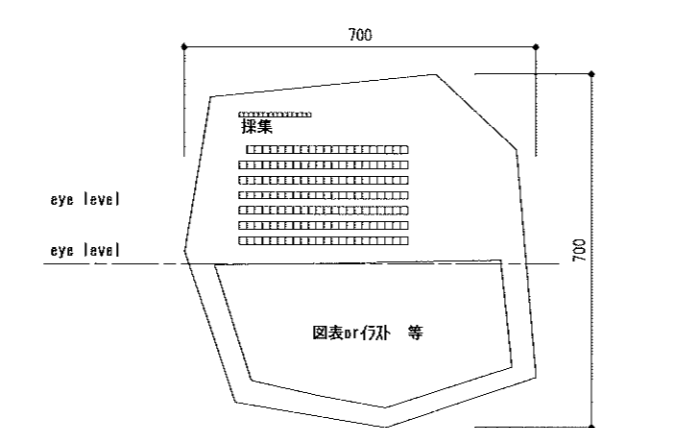
S1 4-01 常設展示 1.食と技
1-4 食材の調達 / テーマサイン / 「食材の調達」サイン ×1



タイトル	食材の調達
英文タイトル	有り (ｶﾞﾗﾌﾞﾘｯｸｼｰﾄﾞに英文文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H45×D10
SCALE	1/50

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

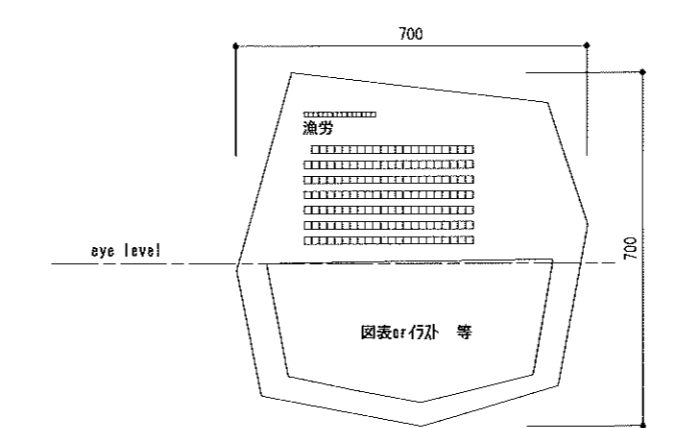
G1 4-01 常設展示 1.食と技
1-4 食材の調達 / 採集 / 解説パネル ×1



タイトル	採集
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

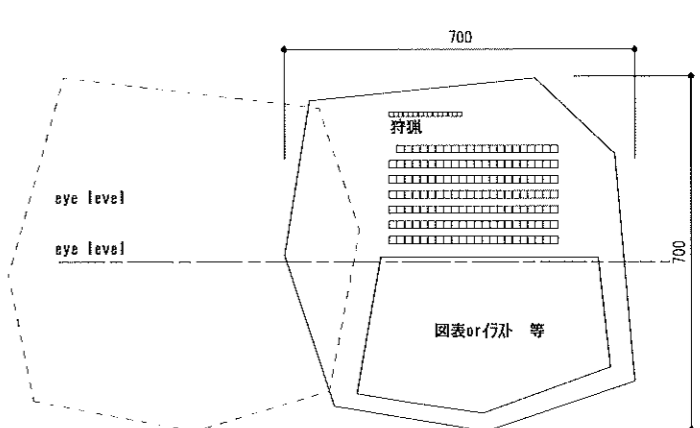
G1 4-03 常設展示 1.食と技
1-4 食材の調達 / 漁労 / 解説パネル ×1



タイトル	漁労
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

G1 4-05 常設展示 1.食と技
1-4 食材の調達 / 狩猟 / 解説パネル ×1



タイトル	狩猟
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

REVISION

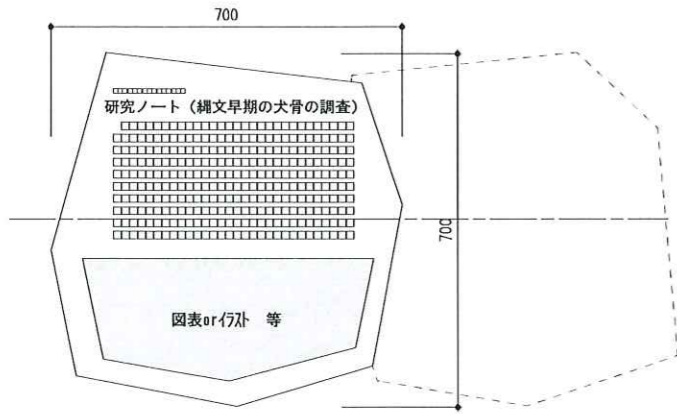


TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務
DRAWN 小倉 DESIGNED 稗田 CHECKED 高辻

SUBJECTS グラフィック図-5
DATE 2025.03.25 SCALE 1/50, 1/15, 1/2 (A3)

NO. 128

G1 4-06	常設展示 I. 食と技 I-4 食料の調達 / 狩猟 / 研究ノート (自然科学)	×1



*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

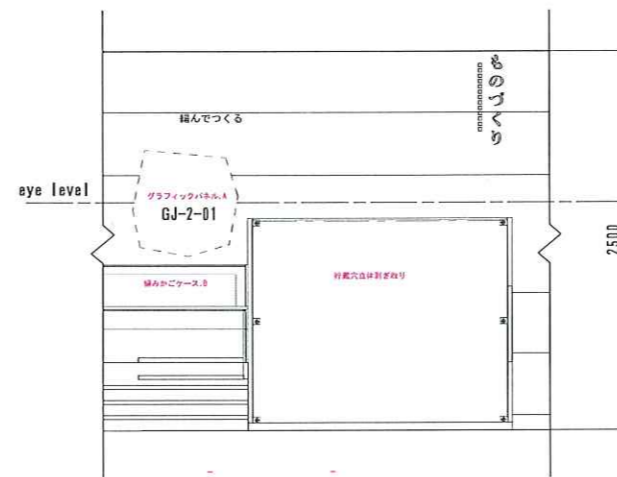
タイトル	縄文早期の犬骨の調査 研究ノート(自然科学分析)
英文タイトル	無し
解説文	有り *300字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

G1	G1	G1	常設展示 I. 食と技 I-4 食料の調達 / 各キャプション
4-02	4-04	4-07	



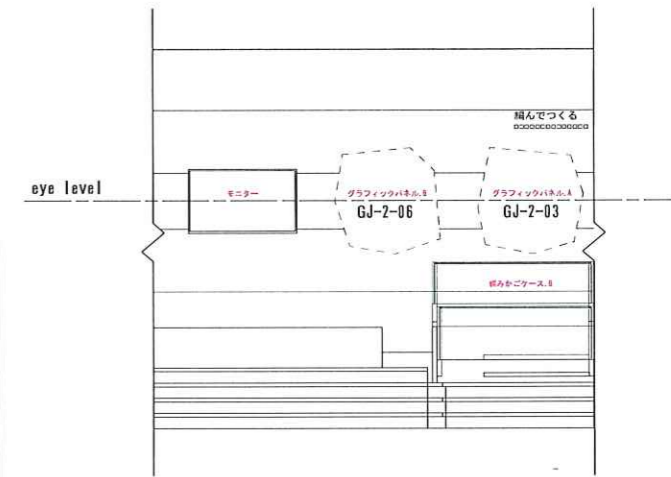
タイトル (採集)	各キャプション 2点
タイトル (漁労)	各キャプション 3点
タイトル (狩猟)	各キャプション 1点
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフィット仕上げ
SCALE	1/2
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

SJ 1-01	常設展示 J. ものづくり J-1 コーナーサイン / 「ものづくり」サイン	×1



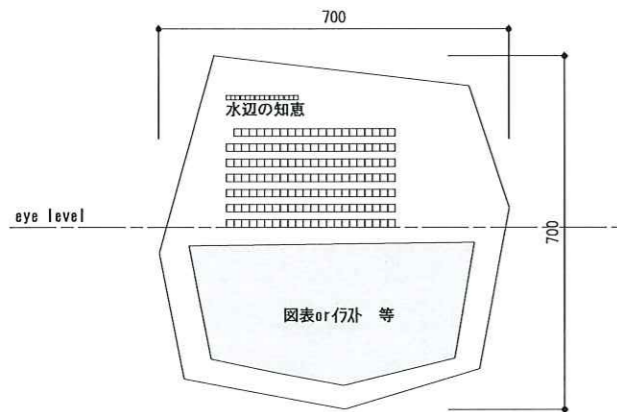
タイトル	ものづくり
英文タイトル	有り (カタカナ/3行ベース英文貼り)
解説文	有り
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H60×D10
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

SJ 2-01	常設展示 J. ものづくり J-2 編んでつくる / テーマサイン / 「編んでつくる」サイン	×1



タイトル	編んでつくる
英文タイトル	有り
解説文	有り
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H45×D10
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

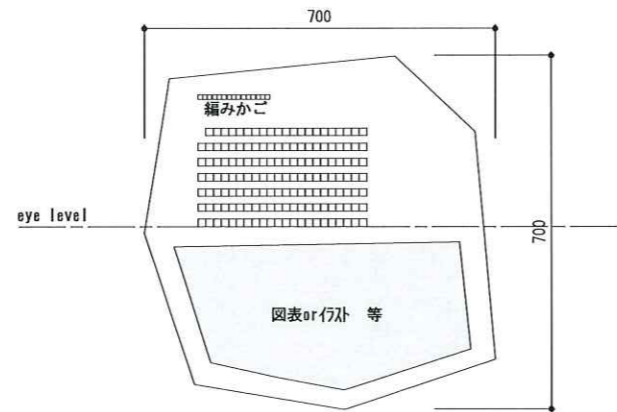
GJ 2-01	常設展示 J. ものづくり J-2 編んでつくる / 水辺の知恵 / 解説パネル	×1



*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	水辺の知恵
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

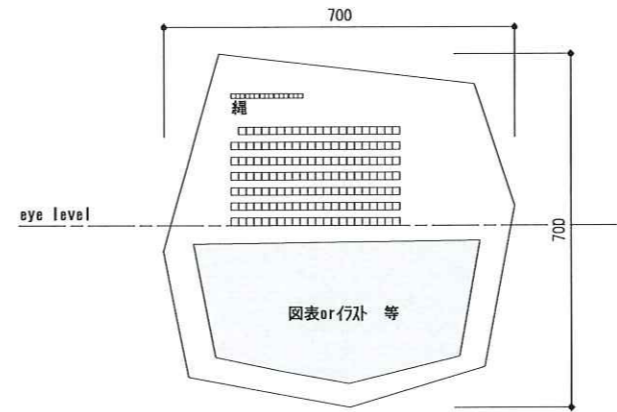
GJ 2-03	常設展示 J. ものづくり J-2 編んでつくる / 編みかご / 解説パネル	×1



*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	編みかご
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

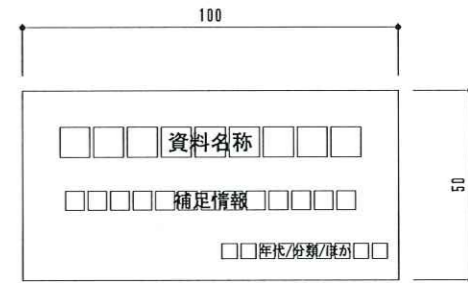
GJ 2-06	常設展示 J. ものづくり J-2 編んでつくる / 縄 / 解説パネル	×1



*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	縄
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

GJ 2-02	GJ 2-04	GJ 2-05	GJ 2-07	常設展示 J. ものづくり J-2 編んでつくる (各キャプション)	×1



タイトル (水辺の知恵)	各キャプション 4点
タイトル (編みかご/大型かご)	各キャプション 3点
タイトル (編みかご/小型かご)	各キャプション 4点
タイトル (縄)	各キャプション 4点
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフィット仕上げ
SCALE	1/2
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

REVISION

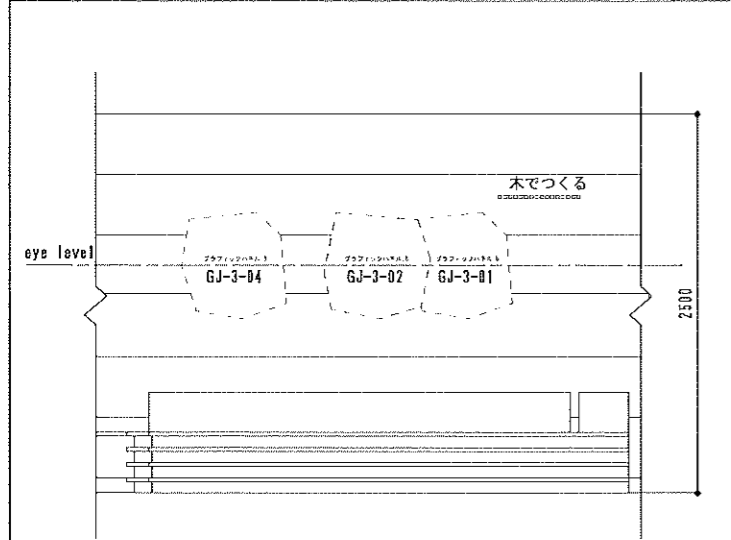


TITLE	東名遺跡屋内展示実施設計業務		
DRAWN	小倉	DESIGNED	稗田
CHECKED	高辻		

SUBJECTS	グラフィック図-6		
DATE	2025.03.25	SCALE	1/50, 1/15, 1/2 (A3)

NO. 129

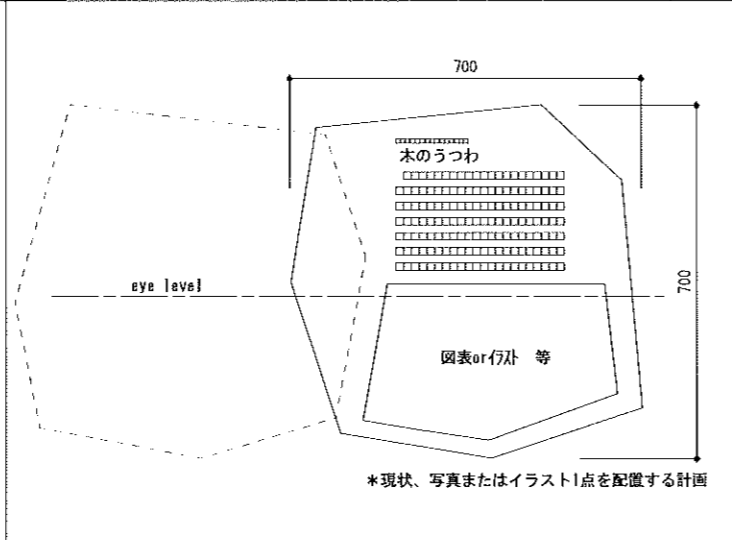
SJ 3-01 常設展示 J.ものづくり J-3 木でつくる / テーマサイン / 「木でつくる」サイン ×1



タイトル	木でつくる
英文タイトル	有り (カタカナ/ラテン系英文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H45×D10
SCALE	1/50

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

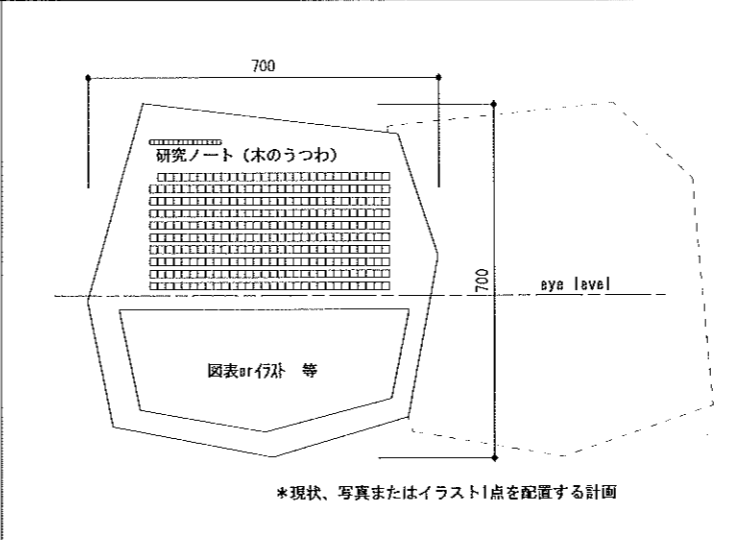
GJ 3-01 常設展示 J.ものづくり J-3 木でつくる / 木のうつつわ / 解説パネル ×1



タイトル	木のうつつわ
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

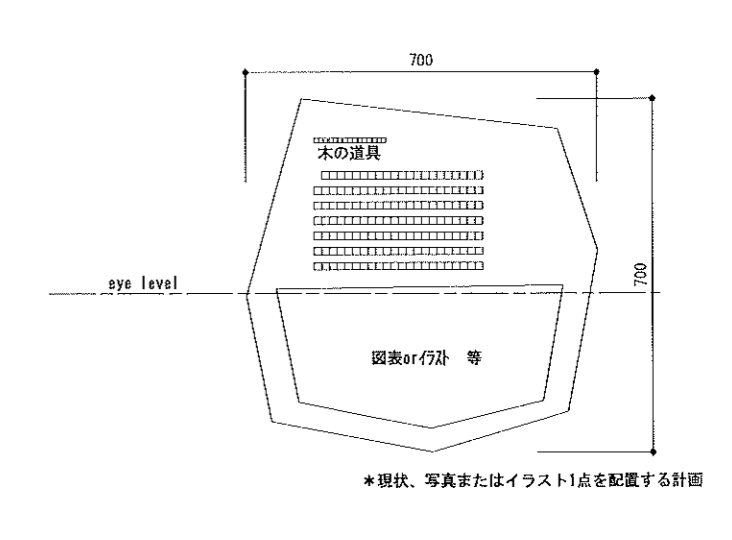
GJ 3-02 常設展示 J.ものづくり J-3 木でつくる / 木のうつつわ / 研究ノート ×1



タイトル	研究ノート(木のうつつわ) 樹種同定(自然科学分析)
英文タイトル	無し
解説文	有り *300字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

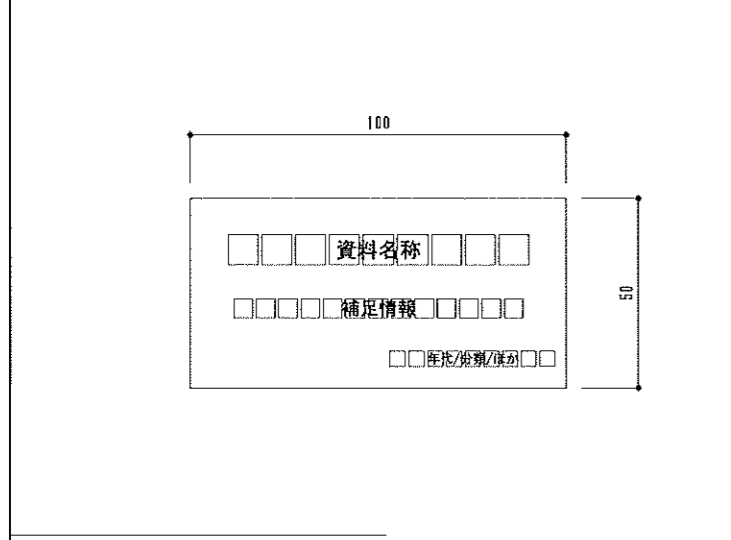
GJ 3-04 常設展示 J.ものづくり J-3 木でつくる / 木の道具 / 解説パネル ×1



タイトル	木の道具
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

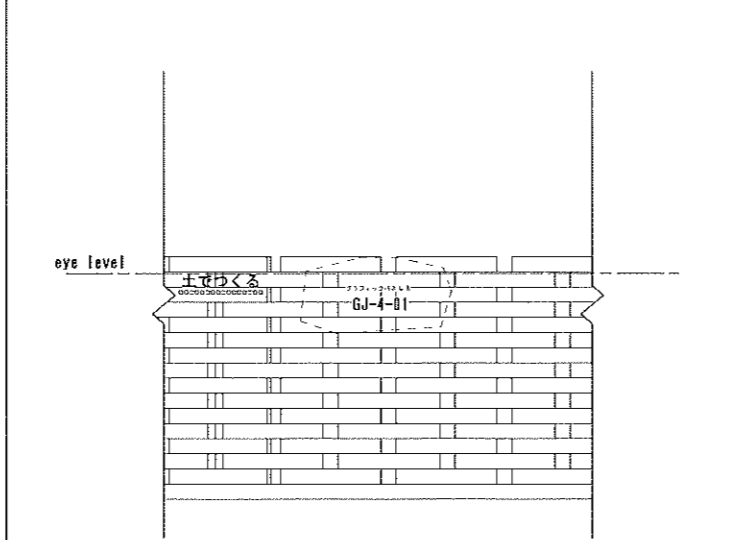
GJ 3-03 常設展示 J.ものづくり J-3 木でつくる / 各キャプション ×6



タイトル	(木のうつつわ) 各キャプション 6点
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフィット仕上げ
SCALE	1/2

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

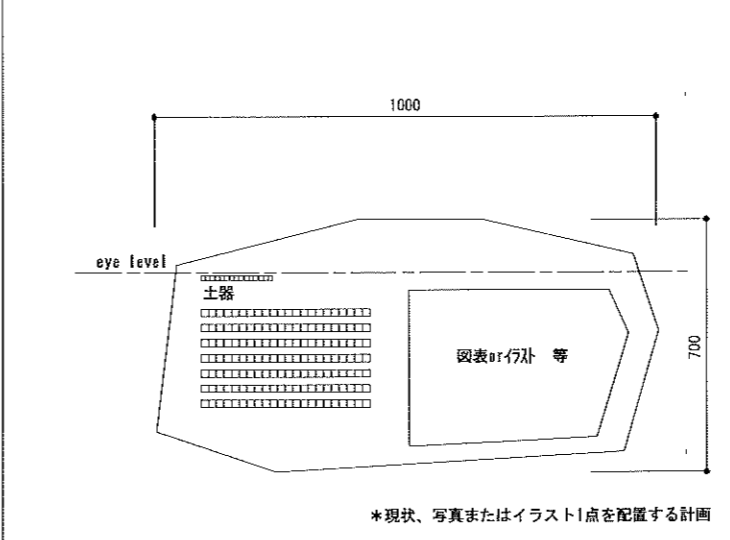
SJ 4-01 常設展示 J.ものづくり J-4 土でつくる / テーマサイン / 「木でつくる」サイン ×1



タイトル	土でつくる
英文タイトル	有り (カタカナ/ラテン系英文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H45×D10
SCALE	1/50

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

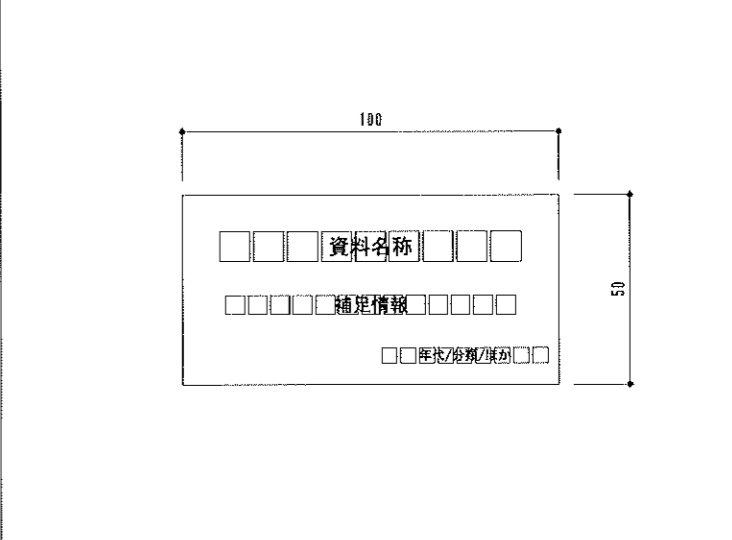
GJ 4-01 常設展示 J.ものづくり J-4 土でつくる / 土器 / 解説パネル ×1



タイトル	土器
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GJ 4-02 常設展示 J.ものづくり J-4 土でつくる / 各キャプション ×6



タイトル	(土器) 各キャプション 6点
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフィット仕上げ
SCALE	1/2

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

REVISION

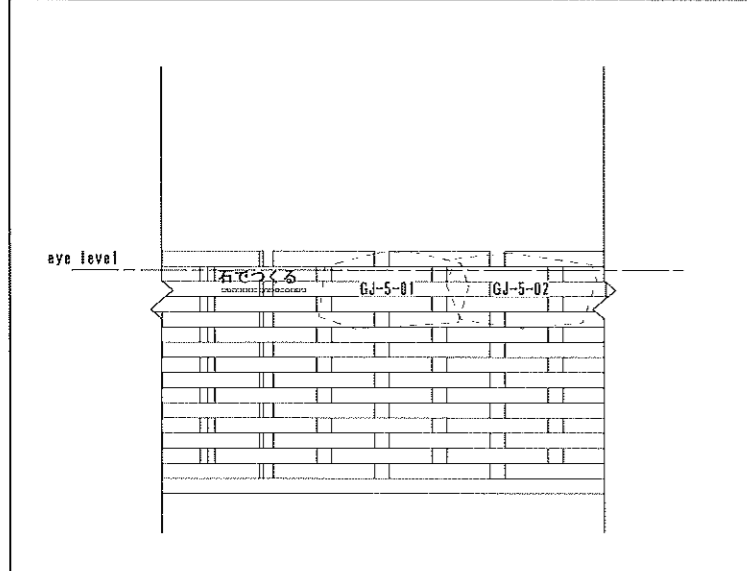


TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務
DRAWN 小倉 DESIGNED 稗田 CHECKED 高辻

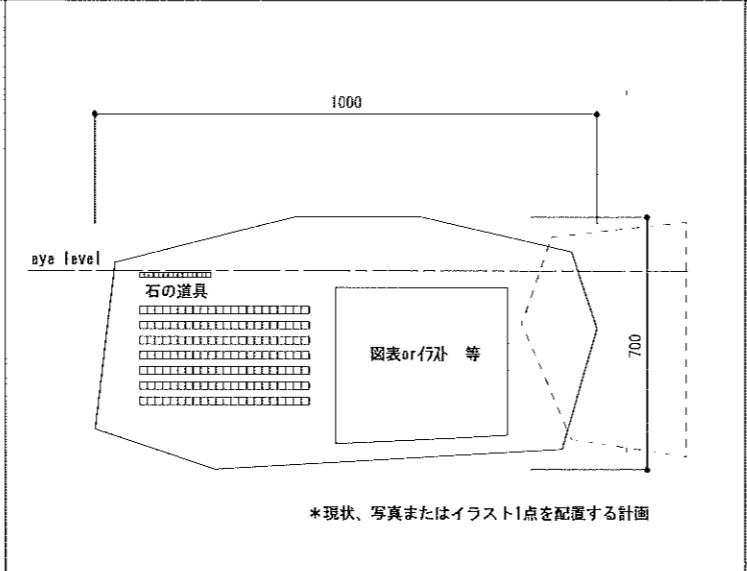
SUBJECTS グラフィック図-7
DATE 2025.03.25 SCALE 1/50, 1/15 (A3)

NO. 130

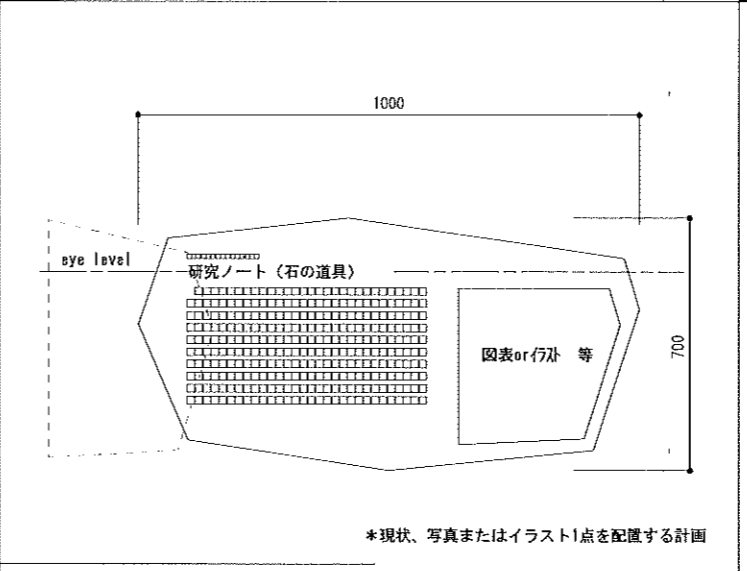
SJ 5-01 常設展示 J.ものづくり J-5 石でつくる / テーマサイン / 「石でつくる」サイン	×1	GJ 5-01 常設展示 J.ものづくり J-5 石でつくる / 石の道具 / 解説パネル	×1	GJ 5-02 常設展示 J.ものづくり J-5 石でつくる / 石の道具 / 研究ノート	×1	GJ 5-03 常設展示 J.ものづくり J-5 石でつくる / 各キャプション	×14
--	----	---	----	---	----	--	-----



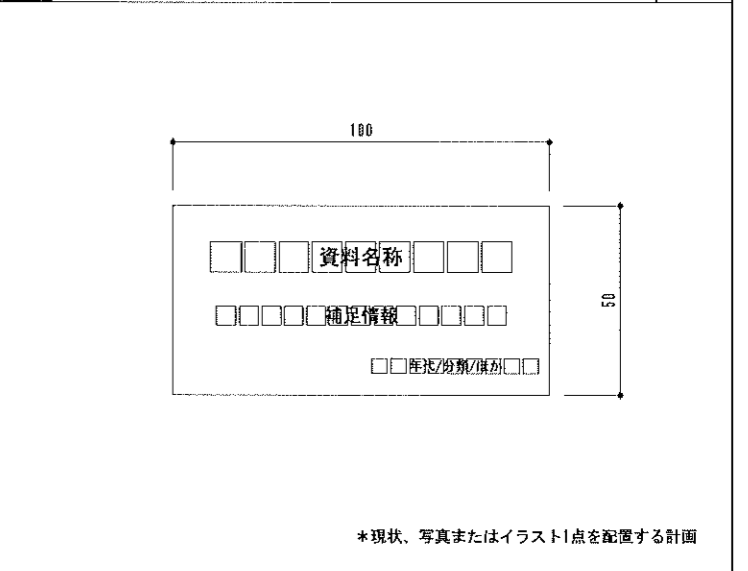
タイトル	石でつくる
英文タイトル	有り (桁-77113tベ-ス英文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H45×D10
SCALE	1/50
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	



タイトル	石の道具
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

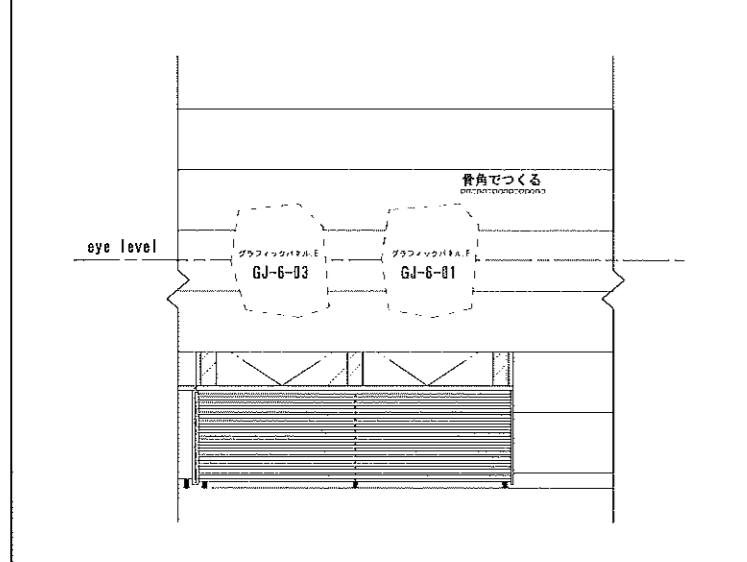


タイトル	研究ノート (石の道具) 石材産地同定 (自然科学分析)
英文タイトル	無し
解説文	有り *300字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

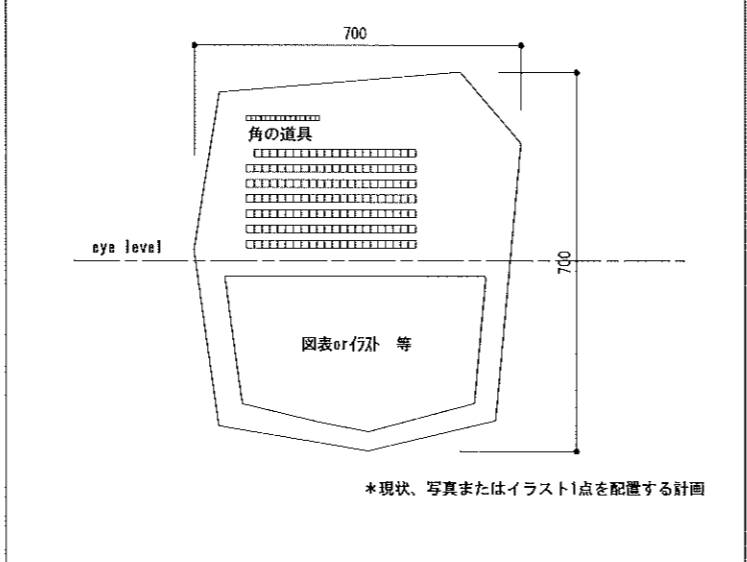


タイトル	(石の道具) 各キャプション 14点
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフィット仕上げ
SCALE	1/2
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

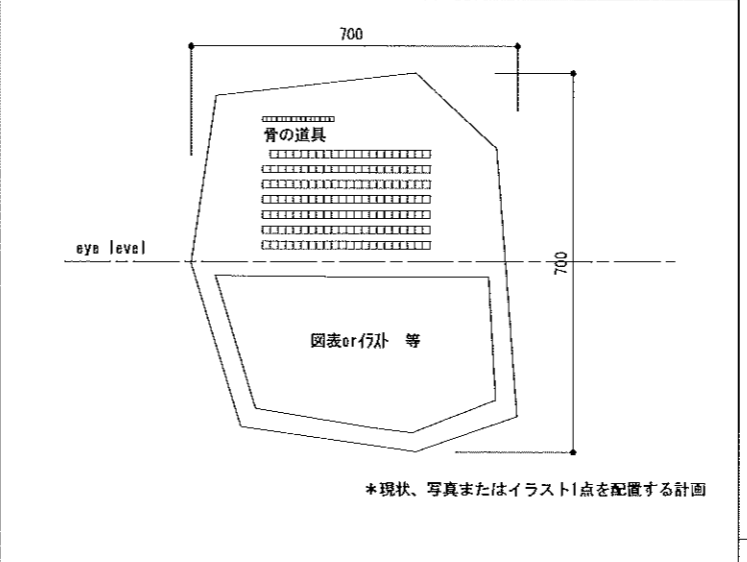
SJ 6-01 常設展示 J.ものづくり J-6 骨角でつくる / テーマサイン / 「骨角でつくる」サイン	×1	GJ 6-01 常設展示 J.ものづくり J-6 骨角でつくる / 角の道具 / 解説パネル	×1	GJ 6-03 常設展示 J.ものづくり J-6 骨角でつくる / 骨の道具 / 解説パネル	×1	GJ 6-02 GJ 6-04 常設展示 J.ものづくり J-6 骨角でつくる / 各キャプション
--	----	--	----	--	----	--



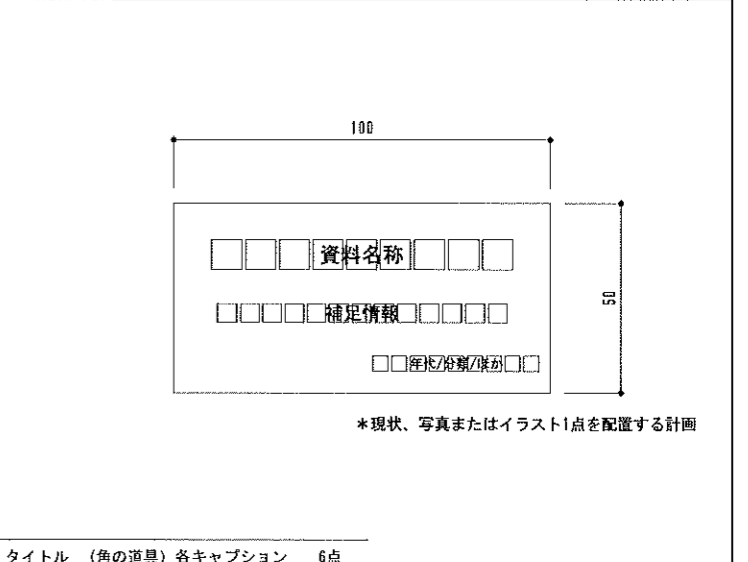
タイトル	骨角でつくる
英文タイトル	有り (桁-77113tベ-ス英文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H45×D10
SCALE	1/50
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	



タイトル	角の道具
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

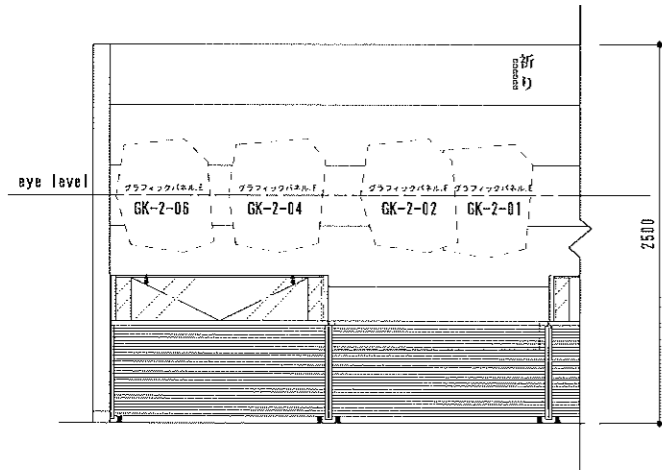


タイトル	骨の道具
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	



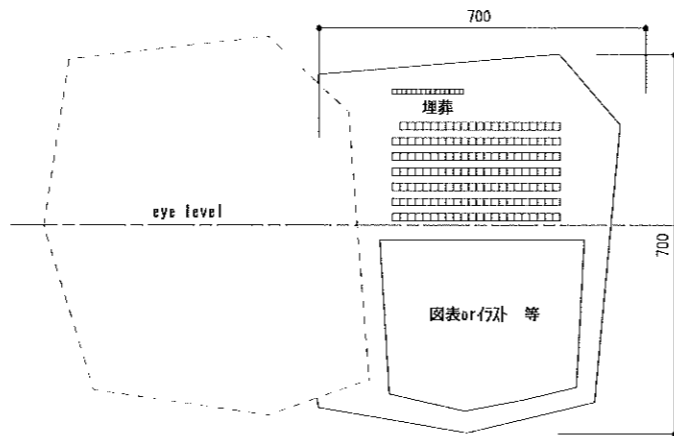
タイトル	(角の道具) 各キャプション 6点
タイトル	(骨の道具) 各キャプション 6点
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフィット仕上げ
SCALE	1/2
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

SK 常設展示 K. 祈り
1-01 K-1 コーナーサイン / 祈りサイン ×1



タイトル	祈り
英文タイトル	有り (ｶﾞﾗﾌﾞﾘｯｸｽﾃｰｽﾞ英文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H60×D10
SCALE	1/50
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

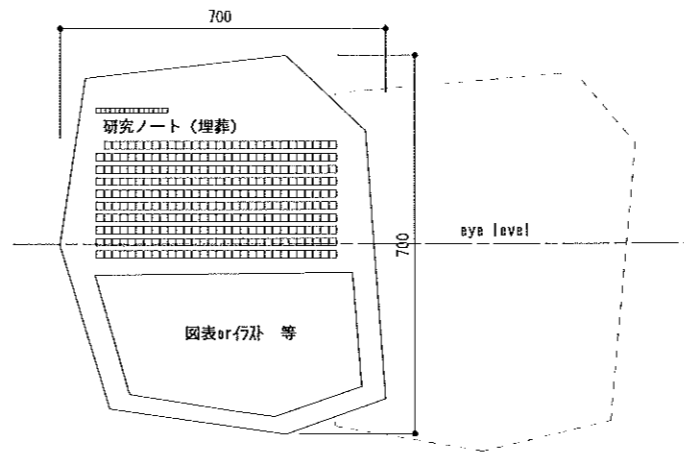
GK 常設展示 K. 祈り
2-01 K-2 東名の精神文化 / 埋葬 / 解説パネル ×1



*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	埋葬
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

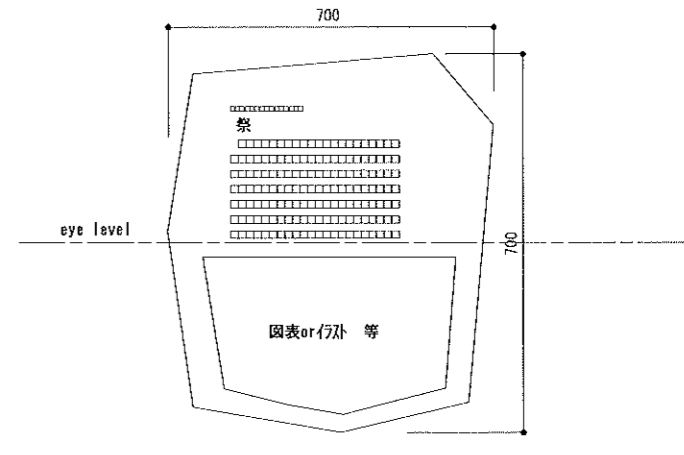
GK 常設展示 K. 祈り
2-02 K-2 東名の精神文化 / 埋葬 / 研究ノート ×1



*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	研究ノート (埋葬) 人骨の形態的分析 (自然科学分析)
英文タイトル	有り
解説文	有り *300字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

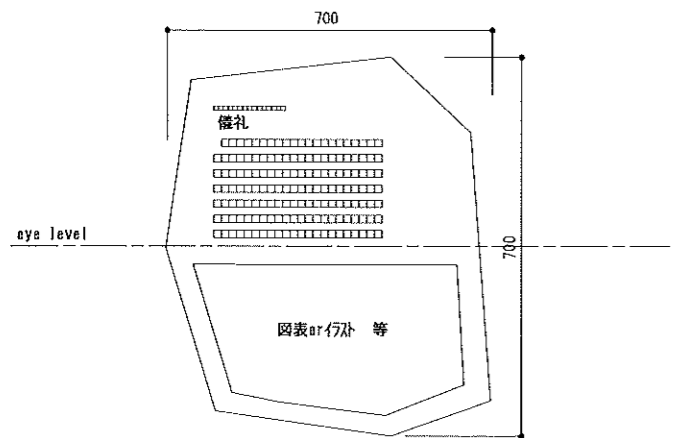
GK 常設展示 K. 祈り
2-04 K-2 東名の精神文化 / 祭 / 解説パネル ×1



*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	祭
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

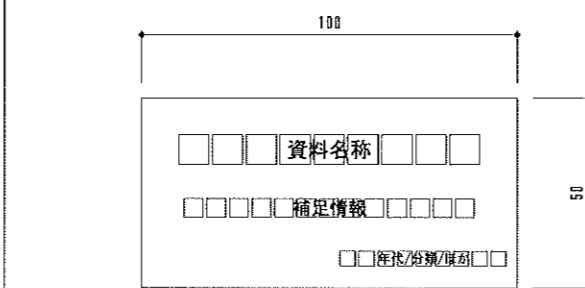
GK 常設展示 K. 祈り
2-06 K-2 東名の精神文化 / 儀礼 / 解説パネル ×1



*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

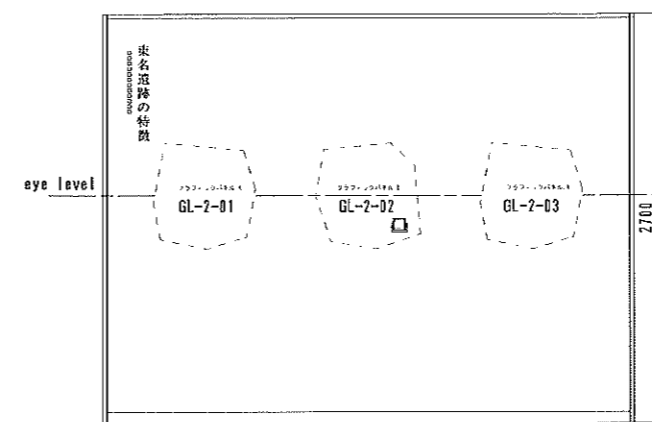
タイトル	儀礼
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

GK 常設展示 K. 祈り
2-03 K-2 東名の精神文化 / 各キャプション ×1



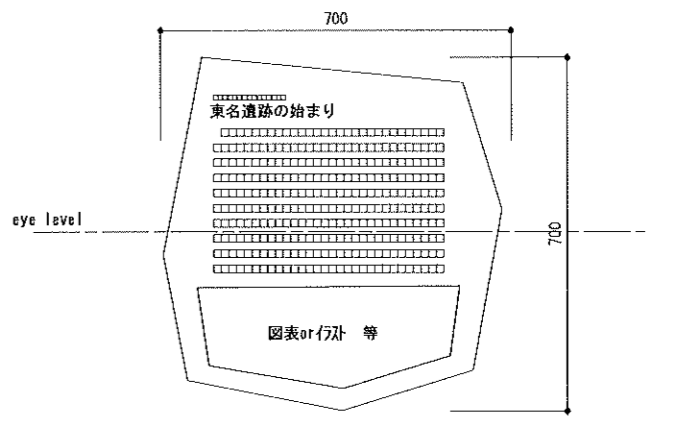
タイトル	(埋葬) 各キャプション 1点
タイトル	(祭) 各キャプション 1点
タイトル	(儀礼) 各キャプション 5点
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフット仕上げ
SCALE	1/2
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

SL 常設展示 L. 東名遺跡の特徴
1-01 L-1 コーナーサイン / 「東名遺跡の特徴」 ×1



タイトル	東名遺跡の特徴
英文タイトル	有り (ｶﾞﾗﾌﾞﾘｯｸｽﾃｰｽﾞ英文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LGS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H45×D10
SCALE	1/50
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

GL 常設展示 L. 東名遺跡の特徴
2-01 L-2 暮らしの始まりと終わり / 東名遺跡の始まり / 解説パネル ×1



*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	東名遺跡の始まり
英文タイトル	無し
解説文	有り *300字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15
*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります	

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務

DRAWN 小倉 DESIGNED 稗田 CHECKED 高辻

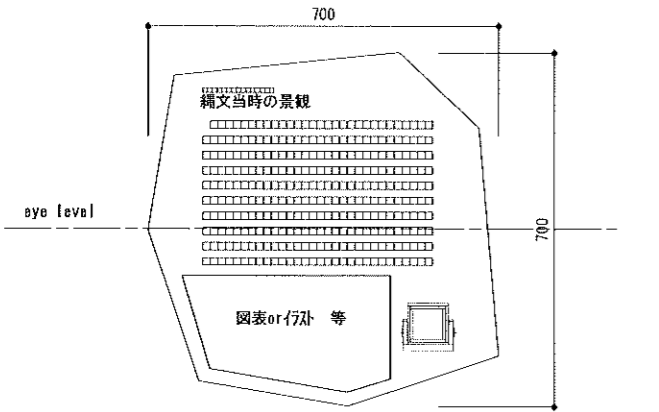
SUBJECTS グラフィック図-9

DATE 2025.03.25 SCALE 1/50, 1/15, 1/2 (A3)

NO.

132

GL 2-02 常設展示 L. 東名遺跡の特徴
L-2 暮らしの始まりと終わり / 縄文当時の景観 / 解説パネル ×1

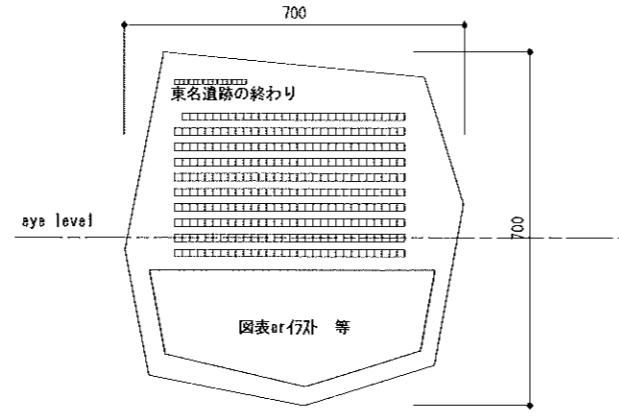


*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	東名遺跡の景観
英文タイトル	無し
解説文	有り *300字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GL 2-03 常設展示 L. 東名遺跡の特徴
L-2 暮らしの始まりと終わり / 東名遺跡の終わり / 解説パネル ×1

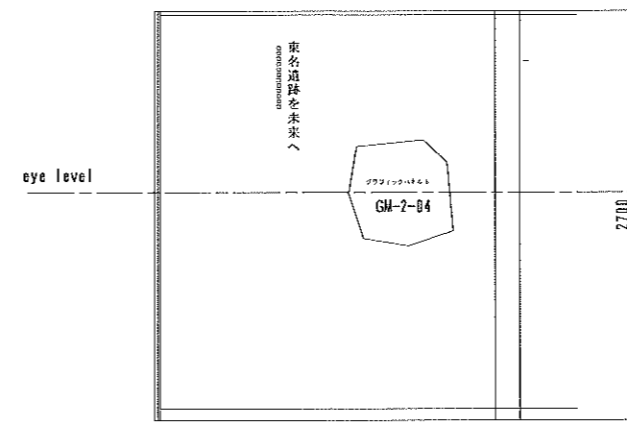


*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	東名遺跡の終わり
英文タイトル	無し
解説文	有り *300字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

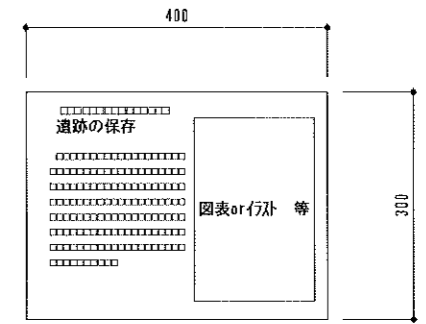
SM 1-01 常設展示 M. 東名遺跡を未来へ
M-1 コーナーサイン / 「東名遺跡を未来へ」サイン ×1



タイトル	東名遺跡を未来へ
英文タイトル	有り (カタカナ/3行3列英語文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H60×D10
SCALE	1/50

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GM 2-01 常設展示 M. 東名遺跡を未来へ
M-2 遺跡・遺物の保存 / 遺跡の保存 / 解説パネル (什器天面) ×1

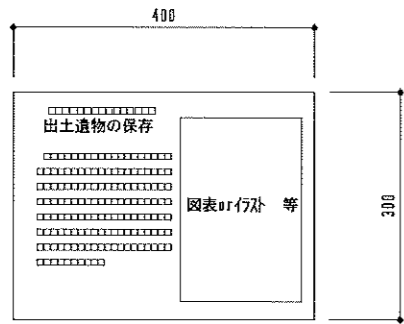


*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	遺跡の保存
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	造作ポリ合板下地
仕様	床グラフィックシート貼り
SCALE	1/10

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GM 2-02 常設展示 M. 東名遺跡を未来へ
M-2 出土遺物の保存 / 遺跡の保存 / 解説パネル (什器天面) ×1

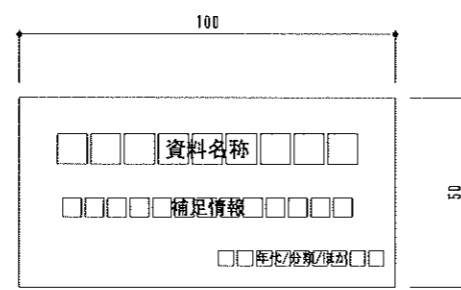


*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	出土遺物の保存
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (図表またはイラスト)
写真	無し
ベース	造作ポリ合板下地
仕様	床グラフィックシート貼り
SCALE	1/10

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

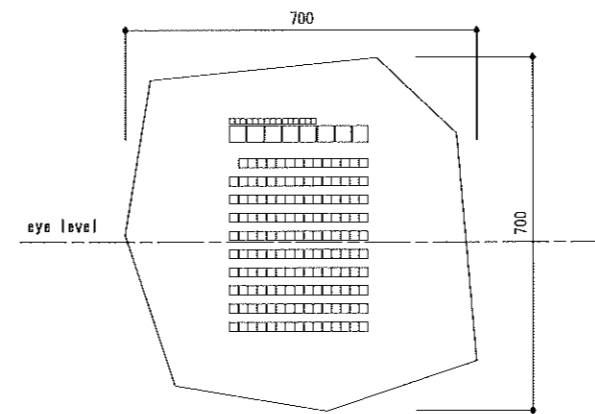
GM 2-03 常設展示 M. 東名遺跡を未来へ
M-2 遺跡・遺物の保存 / 各キャプション ×1



タイトル	大型かごSK2160復元品 各キャプション 1点
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフィット仕上げ
SCALE	1/2

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GM 2-04 常設展示 M. 東名遺跡を未来へ
M-3 縄文の暮らしと今の暮らし / 投げかけメッセージ / 解説パネル ×1

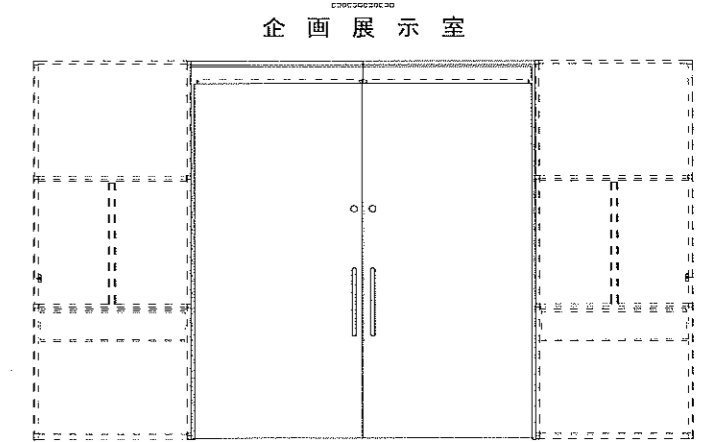


*現状、写真またはイラスト1点を配置する計画

タイトル	投げかけメッセージ
英文タイトル	有り
解説文	有り *150字程度
図表	無し
写真	無し
ベース	木工パネル (スチールベース貼り)
仕様	マグネットシートインクジェット出力貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

SN 1-01 常設展示 N. 企画展示室内
N-1 ゾーンサイン / 「企画展示室」サイン ×1



タイトル	企画展示室
英文タイトル	有り (カタカナ/3行3列英語文字貼り)
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	LS65+GBR12.5
仕様	スチール切り文字塗装仕上げ H120×D10
SCALE	1/50

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

REVISION



TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務

DRAWN	小倉	DESIGNED	稗田	CHECKED	高辻
-------	----	----------	----	---------	----

SUBJECTS グラフィック図-10

DATE	2025.03.25	SCALE	1/50, 1/15 (A3)
------	------------	-------	-----------------

NO.

133

GP 1-01 ラウンジエリア P.カフェエリア
P-1 四季の食卓 / 四季の食事 / 壁面イラスト ×1

タイトル	四季の食卓
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (イラスト)
写真	無し
ベース	*****
仕様	インクジェット出力カクロ貼り (不燃)
SCALE	1/60

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GP 1-02 ラウンジエリア P.カフェエリア
P-1 四季の食卓 / 木の実のすりつぶし体験 / 体験案内グラフィック ×1

タイトル	木の実のすりつぶし体験
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	有り (イラスト)
写真	無し
ベース	アクリルパネル (アクリルサンド仕様)
仕様	インクジェット出力シート貼り
SCALE	1/10

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GP 2-01 ラウンジエリア P.カフェエリア
P-2 周辺案内 / 佐賀市地図 / 地図イラスト (什器天板) ×1

タイトル	佐賀市地図 (地図イラスト)
英文タイトル	無し
解説文	無し
図表	地図 (佐賀市地図イラスト)
写真	無し
ベース	ベアラー7mm+5mm透明7mm
仕様	インクジェット出力シート貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GP 2-02 ラウンジエリア P.カフェエリア
P-2 周辺案内 / 佐賀市地図 / 展示タイトルカード ×1

はがきサイズ 持ち帰り不可
納品時 1枚 印刷納品

タイトル	佐賀市地図
英文タイトル	有り
解説文	有り *150字程度
図表	無し
写真	無し
ベース	出力紙
仕様	出力紙にプリント (什器に配置)
SCALE	1/2

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GP 2-03 ラウンジエリア P.カフェエリア
P-2 周辺案内 / 佐賀市地図 / 紹介カード (10種) 版下 各500枚 ×10種

はがきサイズ 持ち帰り可能
納品時 合計5000枚 印刷納品

タイトル	佐賀市地図 (紹介カード)
英文タイトル	有り
解説文	有り *150字程度
図表	無し
写真	有り (市役所支給)
ベース	出力紙
仕様	出力紙にプリント (什器に配置)
SCALE	1/2

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GP 3-01 ラウンジエリア P.カフェエリア
P-3 ピックアップ展示 / 展示什器 / キャプション ×1

タイトル	ピックアップ展示 キャプション
英文タイトル	有り
解説文	無し
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフィット仕上げ
SCALE	1/50

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GQ 1-01 ラウンジエリア Q.トイレ
Q-1 男子トイレ / 縄文トリビア / トリビアパネル ×2

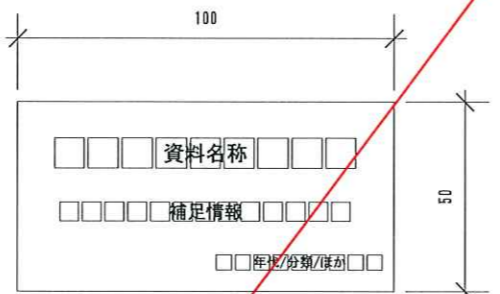
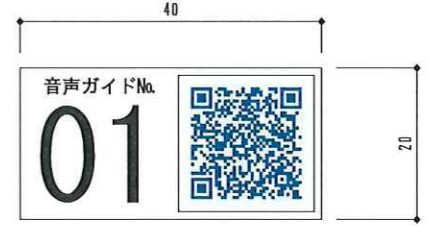
タイトル	縄文展示 (犬)
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	無し
写真	無し
ベース	パネル (造作)
仕様	インクジェット出力シート貼り
SCALE	1/15

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

GQ 1-02 ラウンジエリア Q.トイレ
Q-1 男子トイレ / 縄文展示 (人) / 展示ケース付きパネル ×1

タイトル	縄文展示 (人)
英文タイトル	無し
解説文	有り *150字程度
図表	無し
写真	無し
ベース	アクリルパネルベース
仕様	アクリルダイフィット仕上げ
SCALE	1/10

*文字の大きさ等は実際の大きさと異なります

<p>GQ 1-03 ラウンジエリア Q.トイレ Q-1 男子トイレ / 糞石展示 (人) / キャプション ×1枚</p>  <p>タイトル 糞石展示 (人(男子)) キャプション 英文タイトル 無し 解説文 無し 図表 無し 写真 無し ベース アクリルパネルベース 仕様 アクリルダイフィット仕上げ SCALE 1/2 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります</p>	<p>GQ 1-04 ラウンジエリア Q.トイレ Q-1 男子トイレ / 糞石展示 (犬) / 展示ケース付きパネル ×1</p>  <p>タイトル 糞石展示 (犬) 英文タイトル 無し 解説文 有り *150字程度 図表 無し 写真 無し ベース アクリルパネルベース 仕様 アクリルダイフィット仕上げ SCALE 1/10 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります</p>	<p>GQ 1-05 ラウンジエリア Q.トイレ Q-1 男子トイレ / 糞石展示 (犬) / キャプション ×1枚</p>  <p>タイトル 糞石展示 (人(男子)) キャプション 英文タイトル 無し 解説文 無し 図表 無し 写真 無し ベース アクリルパネルベース 仕様 アクリルダイフィット仕上げ SCALE 1/2 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります</p>	<p>GQ 2-01 ラウンジエリア Q.トイレ Q-2 女子トイレ / 縄文トリビア / トリビアパネル ×3</p>  <p>タイトル 糞石展示 (人) 英文タイトル 無し 解説文 有り *150字程度 図表 無し 写真 無し ベース パネル (造作) 仕様 インクジェット出力シート貼り SCALE 1/5 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります</p>	
<p>GQ 2-02 ラウンジエリア Q.トイレ Q-1 女子トイレ / 糞石展示 (人) / 展示ケース付きパネル ×1</p>  <p>タイトル 糞石展示 (人) 英文タイトル 無し 解説文 有り *150字程度 図表 無し 写真 無し ベース アクリルパネルベース 仕様 アクリルダイフィット仕上げ SCALE 1/10 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります</p>	<p>GQ 2-03 ラウンジエリア Q.トイレ Q-2 女子トイレ / 糞石展示 (人) / キャプション ×1枚</p>  <p>タイトル 糞石展示 (人(女子)) キャプション 英文タイトル 無し 解説文 無し 図表 無し 写真 無し ベース アクリルパネルベース 仕様 アクリルダイフィット仕上げ SCALE 1/2 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります</p>		<p>GB 2-01 導入エリア B.いつでもガイドツアー体験案内 B-2体験案内 / 体験案内グラフィック / 展示造作側読み込み表示 ×30</p>  <p>タイトル QRコード / 入力No.サイン 英文タイトル 無し 解説文 無し 図表 無し 写真 無し ベース アクリルパネルベース (ピン留め仕様) 仕様 インクジェット出力シート貼り SCALE 1/1 *文字の大きさ等は実際の大きさと異なります</p>	
<p>REVISION</p>			<p>TITLE 東名遺跡展示基本設計業務委託 DRAWN 小倉 DESIGNED 稗田 CHECKED 高辻</p>	<p>SUBJECTS グラフィック図-12 DATE 2025.03.25 SCALE 1/50, 1/15, 1/2 (A3) NO. 135</p>

12080

eye level

3430



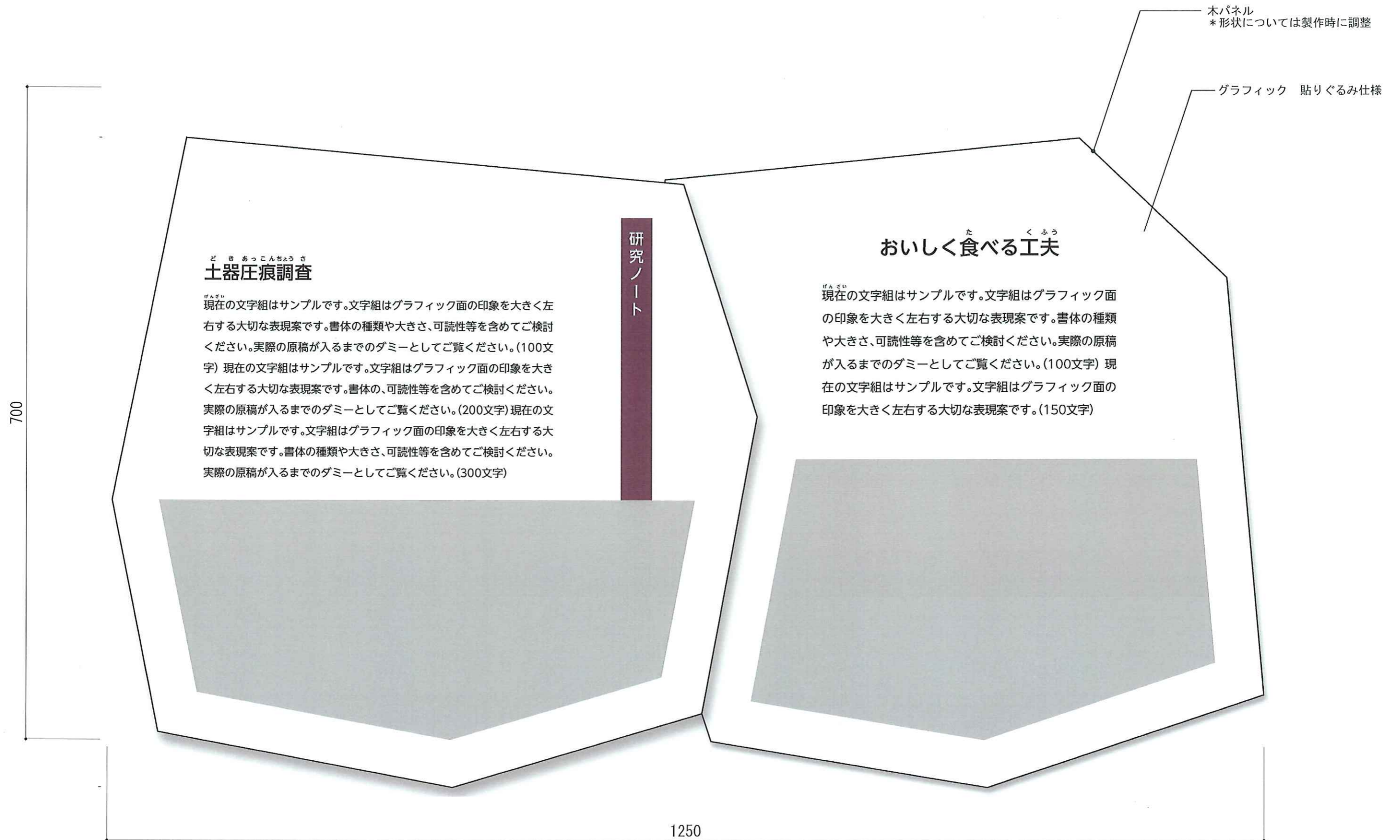
REVISION



TITLE	東名遺跡屋内展示実施設計業務		
DRAWN	DESIGNED	CHECKED	
小倉	稗田	高辻	

SUBJECTS	グラフィック図-13	
DATE	SCALE	
2025.03.25	1/40 (A3)	

NO.	136
-----	-----



REVISION



TITLE	東名遺跡屋内展示実施設計業務		
DRAWN	DESIGNED	CHECKED	
小倉	稗田	高辻	

SUBJECTS	グラフィック図-14	
DATE	SCALE	NO.
2025.03.25	1/40 (A3)	137

原寸

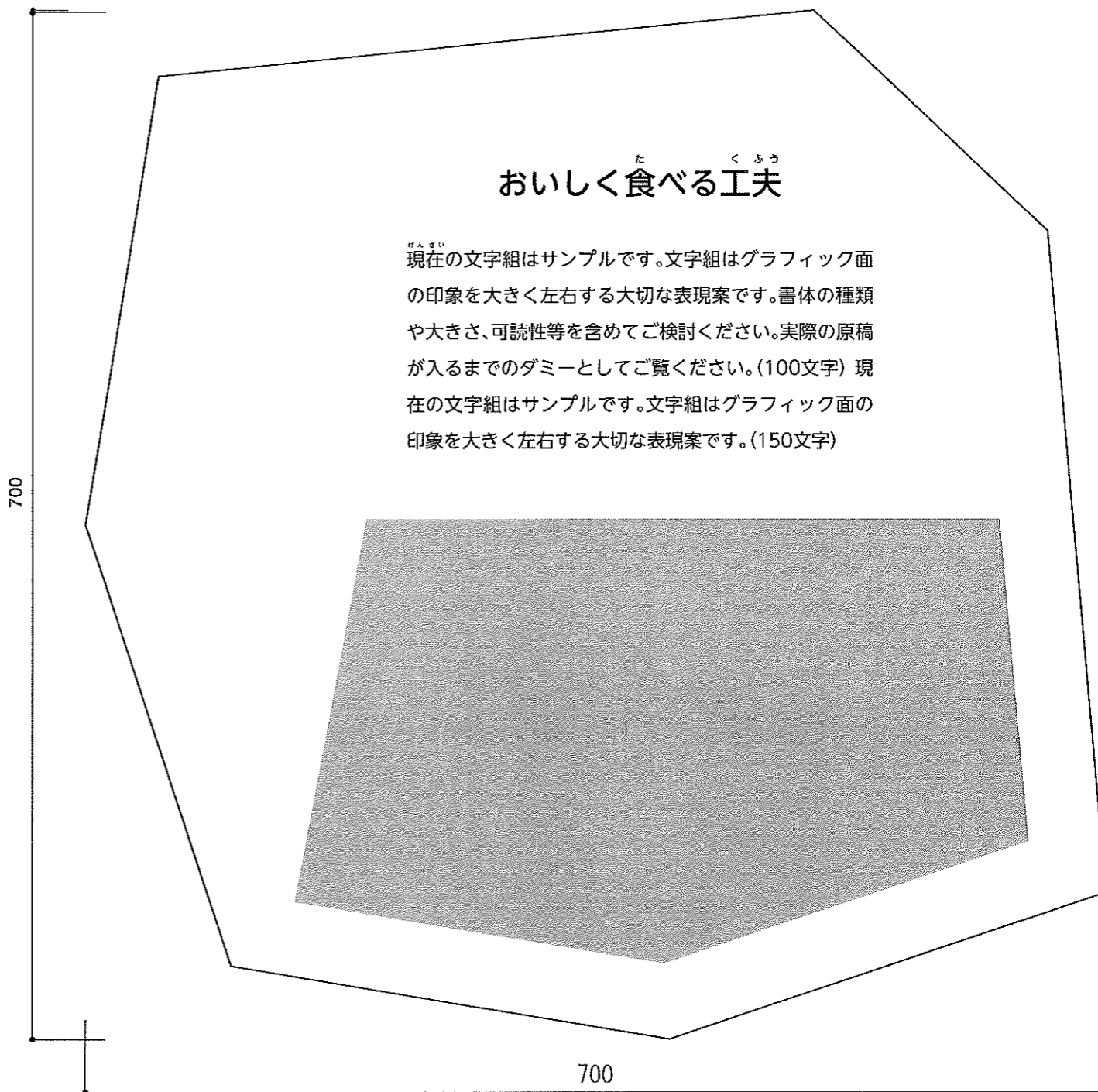
たくふう しく食べる工夫

タイトル / 60pt (20mm) ルビ / 20pt (6.5mm)

げんざい

現在の文字組はサンプルで
の印象を大きく左右する
や大きさ、可読性等を含め
が入るまでのダミーとして
現在の文字組はサンプルで
印象を大きく左右する大切

本文 / 36pt (12mm) ルビ / 12pt (4mm)



REVISION



TITLE	東名遺跡屋内展示実施設計業務		
DRAWN	小倉	DESIGNED	稗田
CHECKED	高辻	DATE	2025.03.25

SUBJECTS	グラフィック図-15
SCALE	1/1, 1/4 (A3)

NO.	138
-----	-----

原寸

ど き あっ こん ちょう さ 土器圧痕調査

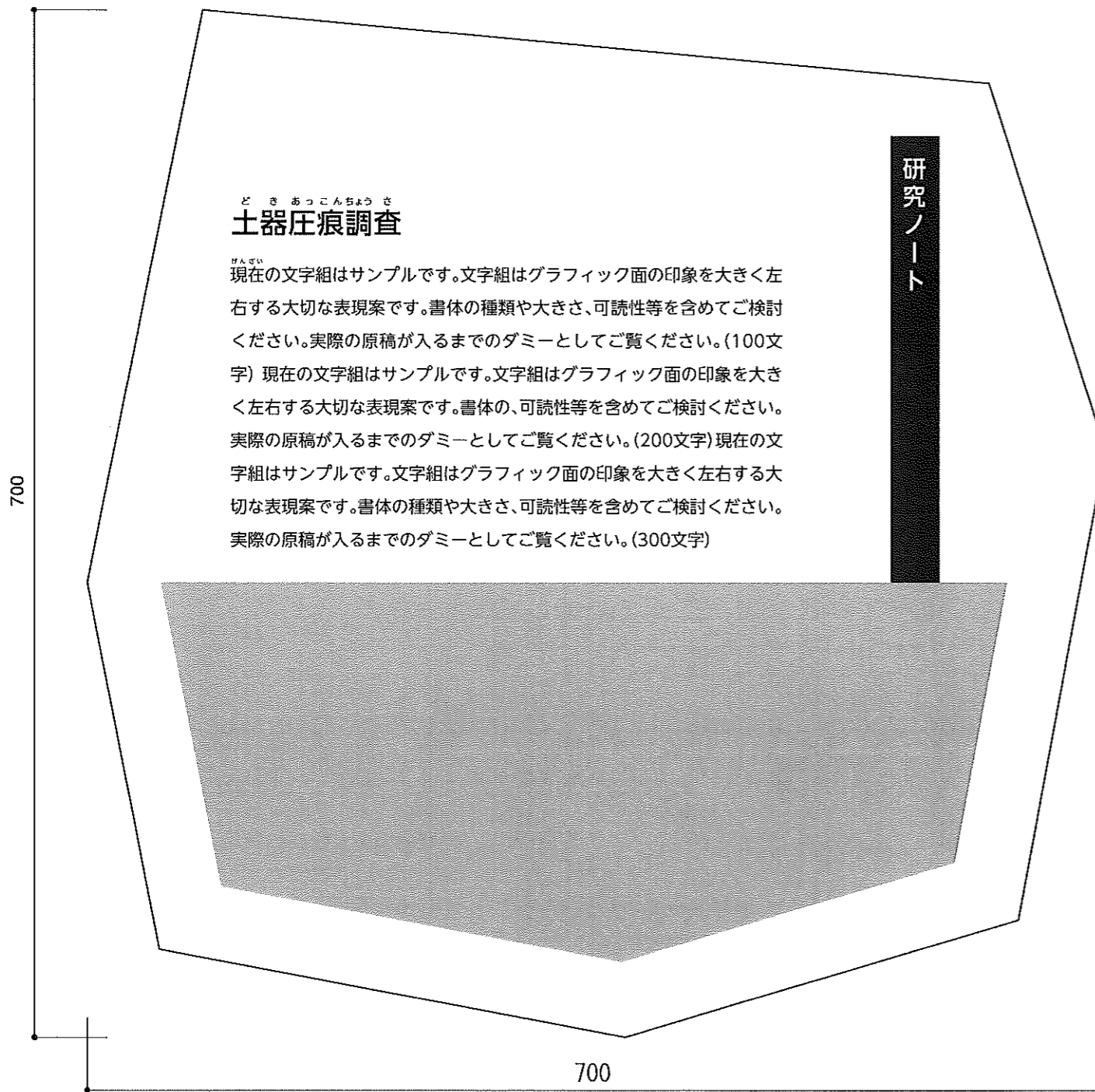
タイトル / 54pt(18mm) ルビ / 18pt(6mm)

げんざい
現在の文字組はサンプル
右する大切な表現案で
ください。実際の原稿カ
字) 現在の文字組はサン
く左右する大切な表現
実際の原稿が入るまで
字組はサンプルです。文

本文 / 33pt(11mm) ルビ / 12pt(4mm)

研究
ノ
ー
ト

45pt(15mm)



REVISION



TITLE

東名遺跡屋内展示実施設計業務

DRAWN

小倉

DESIGNED

神田

CHECKED

高辻

SUBJECTS

グラフィック図-16

DATE

2025.03.25

SCALE

1/1, 1/4 (A3)

NO.

139

《 復元品製作リスト 》

展示資料（復元品）製作リスト *佐賀市指定の制作者による復元品製作

RF 2-01 F編みかご F-2編みかごの編み目 大型かご② AM2080復元品（六つ目）	1式	RF 2-02 F編みかご F-2編みかごの編み目 大型かご③ SK2198編物⑤復元品	1式	RF 2-03 F編みかご F-2編みかごの編み目 小型かご③ AM2078復元品	1式	RI 4-01 I食と技 I-4食料の調達 採集 小型かご AM2016復元品	1式
 <p>約160</p> <p>*類似参考写真</p>  <p>*発掘時の状況（参考）</p>	 <p>約900</p> <p>*類似参考写真</p>  <p>*発掘時の状況（参考）</p>	 <p>W350×D300×H440</p>  <p>*発掘時の状況（参考）</p>	 <p>*寸法未確認（他の資料と同等の寸法）</p>  <p>*発掘時の状況（参考）</p>				
RJ 2-01 Jものづくり J-2編んでつくる 編みかご 大型かご SK2138編物②復元品	1式	RJ 2-02 Jものづくり J-2編んでつくる 編みかご 小型かご AM2184復元品	1式	RM 2-01 M東名遺跡を未来へ M-2遺跡・遺物の保存 大型かご SK2160復元品	1式		
 <p>*寸法未確認（他の資料と同等の寸法）</p>  <p>*発掘時の状況（参考）</p>	 <p>*寸法未確認（他の資料と同等の寸法）</p>  <p>*発掘時の状況（参考）</p>	 <p>*寸法未確認（他の資料と同等の寸法）</p>  <p>*発掘時の状況（参考）</p>					

REVISION



TITLE

東名遺跡屋内展示実施設計業務

DRAWN

小倉

DESIGNED

稗田

CHECKED

高辻

SUBJECTS

展示資料（復元品）製作リスト

DATE

2025. 03. 25

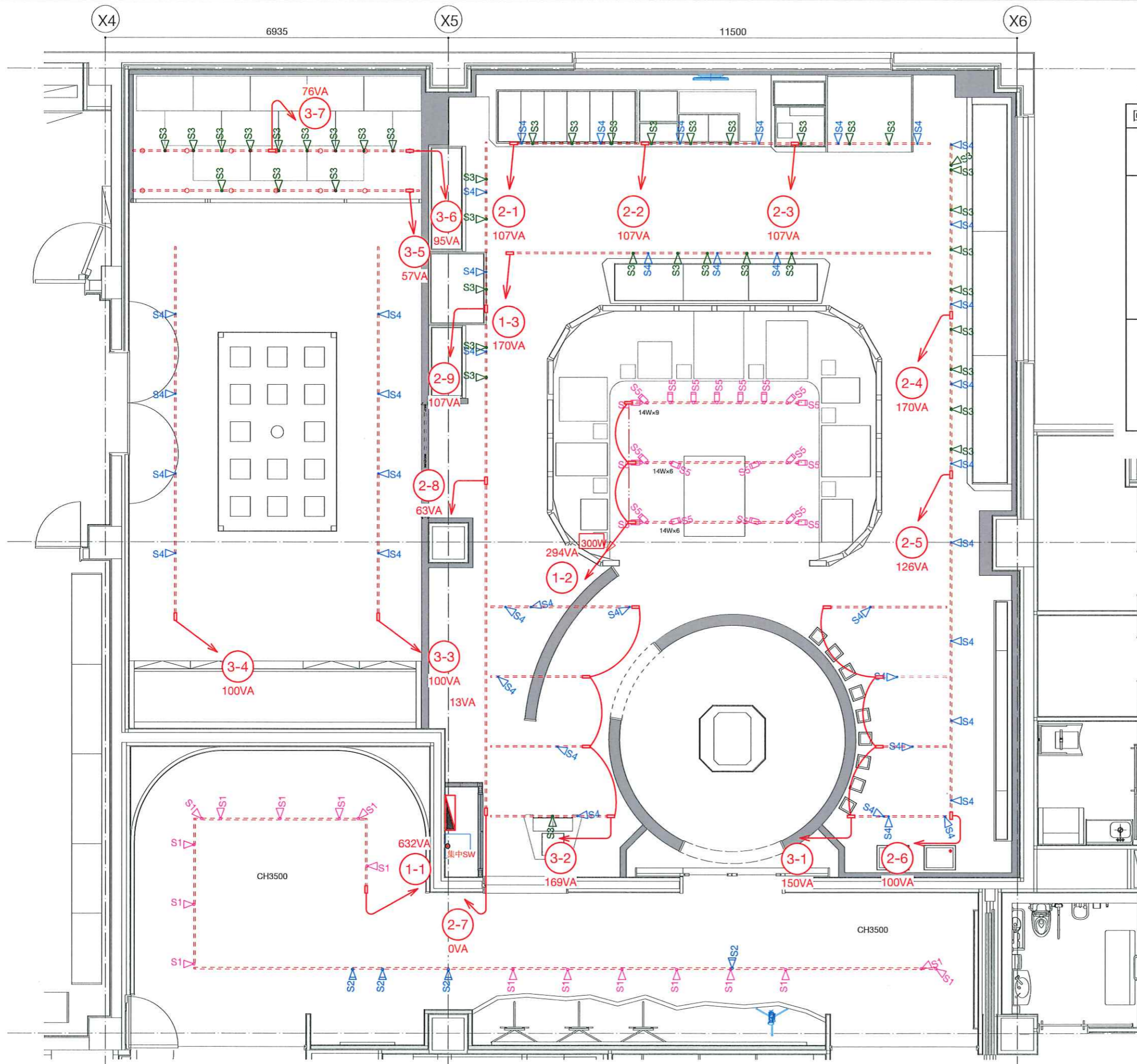
SCALE

NON SCALE

NO.

140

《 電気設備図 》



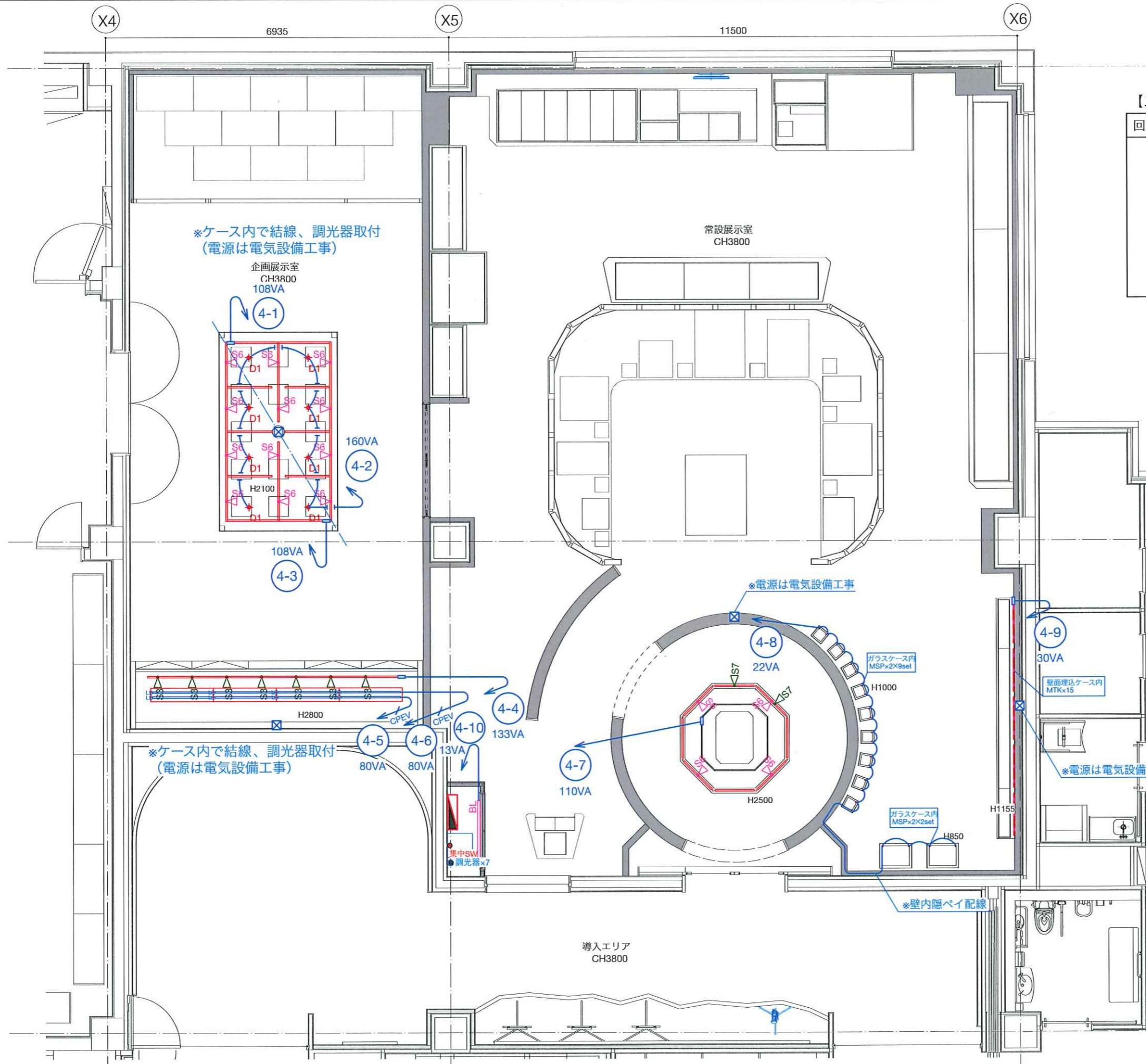
【スイッチ表】

回路番号	SW番号	SW種別	容量(VA)	計容量(VA)
1	1-1	片切	632	1096
	1-2	片切	294	
	1-3	片切	170	
2	2-1	調光(位相)	107	887
	2-2	調光(位相)	107	
	2-3	調光(位相)	107	
	2-4	調光(位相)	170	
	2-5	調光(位相)	126	
	2-6	調光(位相)	100	
	2-7	調光(位相)	0	
	2-8	調光(位相)	63	
	2-9	調光(位相)	107	
3	3-1	調光(位相)	150	747
	3-2	調光(位相)	169	
	3-3	調光(位相)	100	
	3-4	調光(位相)	100	
	3-5	調光(位相)	57	
	3-6	調光(位相)	95	
	3-7	調光(位相)	76	

※回路番号は設定です

【配線凡例】

	EEF1.6-3C
	EEF2.0-3C








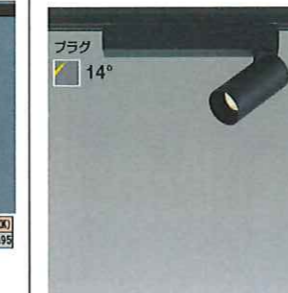







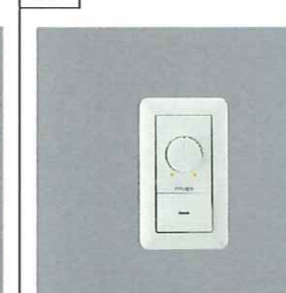

【スイッチ表】

回路番号	SW番号	SW種別	容量(VA)	計容量(VA)
4	4-1	調光(位相)	108	844
	4-2	調光(位相)	160	
	4-3	調光(位相)	108	
	4-4	調光(位相)	133	
	4-5	調光(PWM)	80	
	4-6	調光(PWM)	80	
	4-7	調光(位相)	110	
	4-8	片切	22	
	4-9	片切	30	
	4-10	片切	13	

※回路番号は設定です

【配線凡例】

	EEF1.6-3C
	EEF1.6-3C + エコCPEV0.9-2C

S1	スポットライト LED 26.9W / 3000K x 17	S2	スポットライト LED 22.6W / 3000K x 4	S3	スポットライト LED 12.8W / 3000K x 48	S4	スポットライト LED 24.5W / 3000K x 41	S5	スポットライト LED 14W / 3000K x 21	S6	スポットライト LED 12.1W / 3000K x 16	S7	スポットライト LED 18.4W / 3000K x 2	D1	ダウンライト LED 19.6W / 3000K x 8	MSP	ケース内照明 LED 1.2W / 4000K x 22
 <p>XS702801BL 電球色 3000K・Ra92 LED 本体：アルミダイカスト・ブラック塗装 重量：1.1kg ●消費電力：26.9W@定格光束：2505 lm ●固有エネルギー消費効率：93.1 lm/W ●光源寿命：40,000時間 ●調光器併用不可 ●照射近接限度30cm ●28VA(100V) LED交換不可 非調光タイプ 特許出願中</p>		 <p>XS703805BL 電球色 3000K・Ra92 LED 本体：アルミダイカスト・ブラック塗装 重量：0.8kg ●消費電力：22.6W@定格光束：1720 lm ●固有エネルギー消費効率：76.1 lm/W ●光源寿命：40,000時間 ●調光器併用不可 ●照射近接限度30cm ●39VA(100V) LED交換不可 非調光タイプ 特許出願中</p>		 <p>XS708810BL 電球色 3000K・Ra92 LED 本体：アルミダイカスト・ブラック塗装 重量：0.6kg ●消費電力：12.8W@定格光束：760 lm ●固有エネルギー消費効率：59.3 lm/W ●光源寿命：40,000時間 ●調光範囲(約1~100%) ●適合調光器別売 ●直付・壁付・傾斜天井取付可能 ●照射近接限度10cm ●19VA(100V) LED交換不可 調光タイプ 特許出願中</p>		 <p>XS704805BL 電球色 3000K・Ra92 LED 本体：アルミダイカスト・ブラック塗装 重量：0.8kg ●消費電力：24.5W@定格光束：1720 lm ●固有エネルギー消費効率：70.2 lm/W ●光源寿命：40,000時間 ●調光範囲(約1~100%) ●適合調光器別売 ●照射近接限度30cm ●25VA(100V) LED交換不可 調光タイプ 特許出願中</p>		 <p>NNQ32073BKLE1 (100V) 電球色 3000K 高演色Ra95 (812 lm) (14W) (58.0 lm/W) LED内蔵・電源ユニット内蔵 灯身幅φ71・長さ234・重1.0kg 仕様：灯身：アルミダイカスト(ブラックつや消し仕上) 天幕：天幕材(4000時間)(天幕維持率70%) 個別調光リモコン付 電源コード：ライティングプラグ付 付属品：落下防止ワイヤー 備考：オプション：ディフュージョンフィルター-NIS91019(別売)・スプレッドフィルター-NIS91020(別売)・グレアカットフィルター-NIS91023B(別売) 音響範囲90度 水平回転範囲360度 狭角タイプ 100V配線ダクト用 ●天井取付専用 調光範囲(約1~100%) ●ディフュージョンフィルターとスプレッドフィルターの併用はできません。 注)調光装置との併用はできません。 注)下向き設置不可 注)LEDにはバグツキがあるため、同一品番商品でも商品ごとに発光色、明るさが異なる場合があります。 LED交換不可 調光タイプ 特許出願中</p>		 <p>XS 53704 電球色 3000K・Ra92 LED 本体：アルミダイカスト・ブラック塗装 重量：0.4kg ●消費電力：12.1W@定格光束：550 lm ●固有エネルギー消費効率：45.4 lm/W ●光源寿命：40,000時間 ●調光範囲(約1~100%) ●適合調光器別売 ●直付・壁付・傾斜天井取付可能 ●照射近接限度10cm ●18VA(100V) LED交換不可 調光タイプ 特許出願中</p>		 <p>XS706805BL 電球色 3000K・Ra92 LED 本体：アルミダイカスト・ブラック塗装 重量：0.8kg ●消費電力：18.4W@定格光束：1360 lm ●固有エネルギー消費効率：73.9 lm/W ●光源寿命：40,000時間 ●調光範囲(約1~100%) ●適合調光器別売 ●照射近接限度30cm ●19VA(100V) LED交換不可 調光タイプ 特許出願中</p>		 <p>XD257528BL XE 92193 E 電球色 3000K・Ra92 LED 本体：アルミダイカスト・ブラック塗装 パネル：ガラス(透明消し) コーン：アルミ(銀) 重量：0.4kg 電球ユニット：別売 ●消費電力：19.6W@定格光束：760 lm ●固有エネルギー消費効率：38.7 lm/W ●光源寿命：40,000時間 ●調光範囲(約1~100%) ●適合調光器別売 ●別売専用電球ユニット(位相調光タイプ：XE92193E) ●取付可能天井厚5~25mm ●コネクタ付 ●照射近接限度30cm ●リニューアルプレート併用不可 ●20VA(100V) ●重量と寸法については本体のみ LED交換不可 調光タイプ 特許出願中</p>		 <p>マイクロスポットライト MSP01-30K-30D_-150 仕様 入力電圧 DCMV 灯色色 B:ブラック S:シルバー 消費電力 12W 重量 25g 色温度 3000K 適合電線 LPS-350-60H-04 光束 84lm 設置場所 室内専用</p>	
MTK	ケース内照明 LED 1.6W / 3000K x 15	LB	ケース内照明 白色 19.2W / 4000K x 8	BL	ベースライト LED 13.1W / 5000K x 1		調光器 LED調光器(逆位相制御) x 5		調光器 LED調光器(PWM信号制御) x 2		ライティングダクト 3M、2M、1M(黒色)						
 <p>MTK01-HC30K-30D_- マイクログラックライト 高演色 仕様 入力電圧 DCMV 灯色色 B:ブラック S:シルバー W:ホワイト 消費電力 16W 重量 20g 色温度 3000K 適合電線 LPS-216-2H(DCMV) 光束 84lm 設置場所 室内専用</p>		 <p>XL 56367 白色 4000K・Ra93 LED 本体：アルミ・シリカ(アルマイト仕上) パネル：ポリカーボネート(乳白色) 重量：0.6kg ●消費電力：19.2W@定格光束：2725 lm ●固有エネルギー消費効率：141.9 lm/W ●光源寿命：40,000時間 ●直付・壁付・取付可能 ●調光範囲(約1~100%) ●適合調光器別売 ●DALI/RF無線スイッチ切替ユニット搭載で ご自身の制御方式にも対応可能 ●逆りコネクタ付 ●入力16ピンは別売入力端子コネクタ (AE52790)・別売端子入力コード (XE92550)が必要 ●電源穴の位置にご注意ください ●100-242V対応 ●20/20/22VA(100/200/242V) ●器具間を短くして設置する場合、別売延長用オプ ションをご使用ください LED交換不可 調光タイプ DALI対応 ENEC対応 R 特許出願中</p>		 <p>直付XLX410NENLE9 (100-242V) 電球色 5000K Ra83 ※価格の価格には消費税は含まれていません。 (2000 lm) (13.1W) (152.6 lm/W) (注) (器具本体・NNK41509J 3,450円(税別)+ライトバー・ NL4100ENT LE9 18,300円(税別)) ●出力固定型 LED内蔵・電源ユニット内蔵 φ80・長さ125・高さ50・重1.8kg 仕様：本体：鋼板(白色粉末塗装) ライトバー(カバー)：ポリカーボネート(乳白) 光束維持時間4000時間(光束維持率85%) 備考：適合ガード：FSK41533 オプション：片反射アダプタFSK41020 600ピッチ、800ピッチのボルトに対応します。 直付XLX410NENT後継品 注)本器具は、パナソニック製10シリーズ専用器具本体 とライトバーとの組み合わせで性能を発揮します。 注)ライトバーの厚み使用は、おおよそ10mm以内の シリーズの器具と組み合わせをしないでください。 注)調光はできません。 注)リニューアルの場合、視線の吊ボルトの長さをご 確認ください。 注)一組 含む)や 真に当た る場合は 注)LEDに 品ごとに FSK41020 ※価格の価格には消費税は含まれていません。 片反射アダプタ 備考：1)スタイルアダプタを取り付けること で片反射型になります。 注)片反射アダプタを取り付けて使用 される場合、LEDは調光タイプ、PDPは調 光タイプ、グレアセーフ(スベールコン フォート・マルチコンフォート)、ひと センサ付(非相調光タイプ)、明るさセンサ 付と組み合わせる使用はできません。 注)ガードと組み合わせる場合は は、ガードの加工が必要です。 注)適合器具はFSK41020の承認品をご 確認ください。</p>		 <p>AE 55448 E LED適合調光器(逆位相制御方式) / 100V 本体：プラスチック(白色塗装) サイズ：高120幅70出幅18mm 重量：0.2kg ●1個用スイッチボックスJISC8340/ JISC8435取付専用 ●3路スイッチ付 ●調光した明るさのまま点灯できます ●3A(300VA)まで ※2カ所操作する場合は、別途3路スイッチをお 求めください ※2線式 LED交換不可</p>		 <p>AE 51789 E LED適合調光器(PWM信号制御方式・100V) 本体：プラスチック(白色) サイズ：高120幅70出幅21mm 重量：0.2kg ●1個用スイッチボックスJISC8340取付専用 ●3路スイッチ付 ●信号出力最大250mA ●調光範囲は器具側対応範囲により ●調光した明るさのまま点灯できます ●点灯直後は少し待ってから調光操作を行って ください ●調光信号φ0.9~φ1.2CPEV (総配線長100m以内) LED交換不可</p>		 <p>吊りフック 3M (WE0223) 2M (WE0222) 1M (WE0221)</p>							

記号	名称	品番	光源	配光角	色温度	数量	入力電力(VA)	小計電力(KVA)	備考
S1	スポットライト	XS702801BL+XE54306	LED 26.9W	15°	3000K	17	28	0.476	
S2	スポットライト	XS703805BL+XE51932	LED 22.6W	17°	3000K	4	39	0.156	
S3	スポットライト	XS708810BL	LED 12.8W	20°	3000K	48	19	0.912	
S4	スポットライト	XS704805BL+XE54307	LED 24.5W	17°	3000K	41	25	1.025	
S5	-	NNQ32073BKLE1	LED 14W	12°	3000K	21	14	0.294	
S6	スポットライト	XS53704+XE53761	LED 12.1W	14°	3000K	16	18	0.288	
S7	スポットライト	XS706805BL+XE54307	LED 18.4W	17°	3000K	2	19	0.038	
D1	ダウンライト	XD257528BL+XE92193E	LED 19.6W	40°	3000K	8	20	0.160	
MSP	ケース内照明	MSP01-30K-30D-B-150	LED 1.2W	30°	4000K	22	1	0.022	標準ソケット:MS04-SKT-BK 専用電源ユニット:LPS-350-6CH-4x11
MTK	ケース内照明	MTK01-HC30K-30D-B-H	LED 1.6W	30°	3000K	15	2	0.030	トラックレール:MTK-TKBK-2.45mx2 給電フィーダ:MTK-LCBK-CLBx2 直流電源:LPS-21.6-24
LB	ケース内照明	XL56367	白色 19.2W	60°	4000K	8	20	0.160	特注可動金具併用
BL	ベースライト	ALXFT09NFLEJTH SKTT 020	LED 13.1W	-	5000K	1	13	0.013	
合計電力(KVA)								3.574	

※照明器具の寸法など仕様については、仕様図をご確認下さい。

※他社製品については、各社にご確認下さい。

※間接照明、棚照明はお取り付け方法より電源・オプション変更の可能性があります。施工前に実施図を必ずご確認下さい。

※ご発注、お取付けに際しては現場諸条件を確認の上、最終ご決定をお願いします。

※この照明設計プランには、M型ダウンライト（一般形ダウンライト）を使用しております。ブローイング工法、マット敷工法の天井では使用できません。

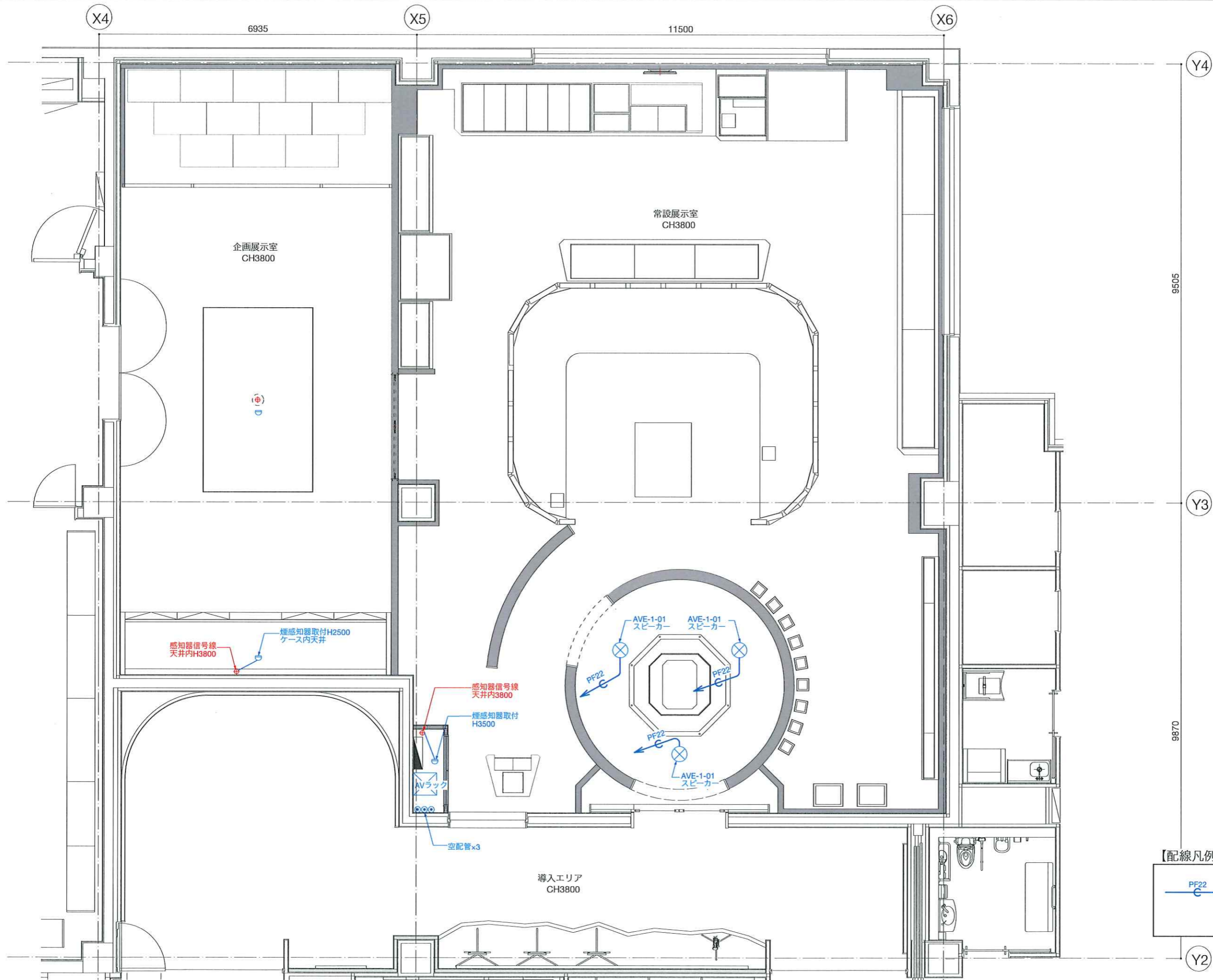
REVISION



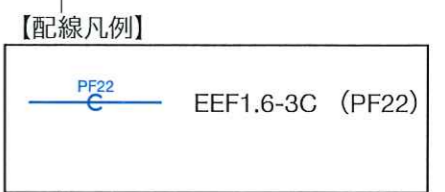
TITLE 東名遺跡屋内展示実施設計業務
DRAWN 草野 DESIGNED 稗田 CHECKED 高辻

SUBJECTS 電気設備図.4 (照明器具容量表)
DATE 2025.03.25 SCALE NON SCALE

NO. 144



- 色別凡例
- Ⓢ 赤書き = 電気依頼
 - Ⓢ 青書き = 展示工事
 - 灰色壁 = 展示工事



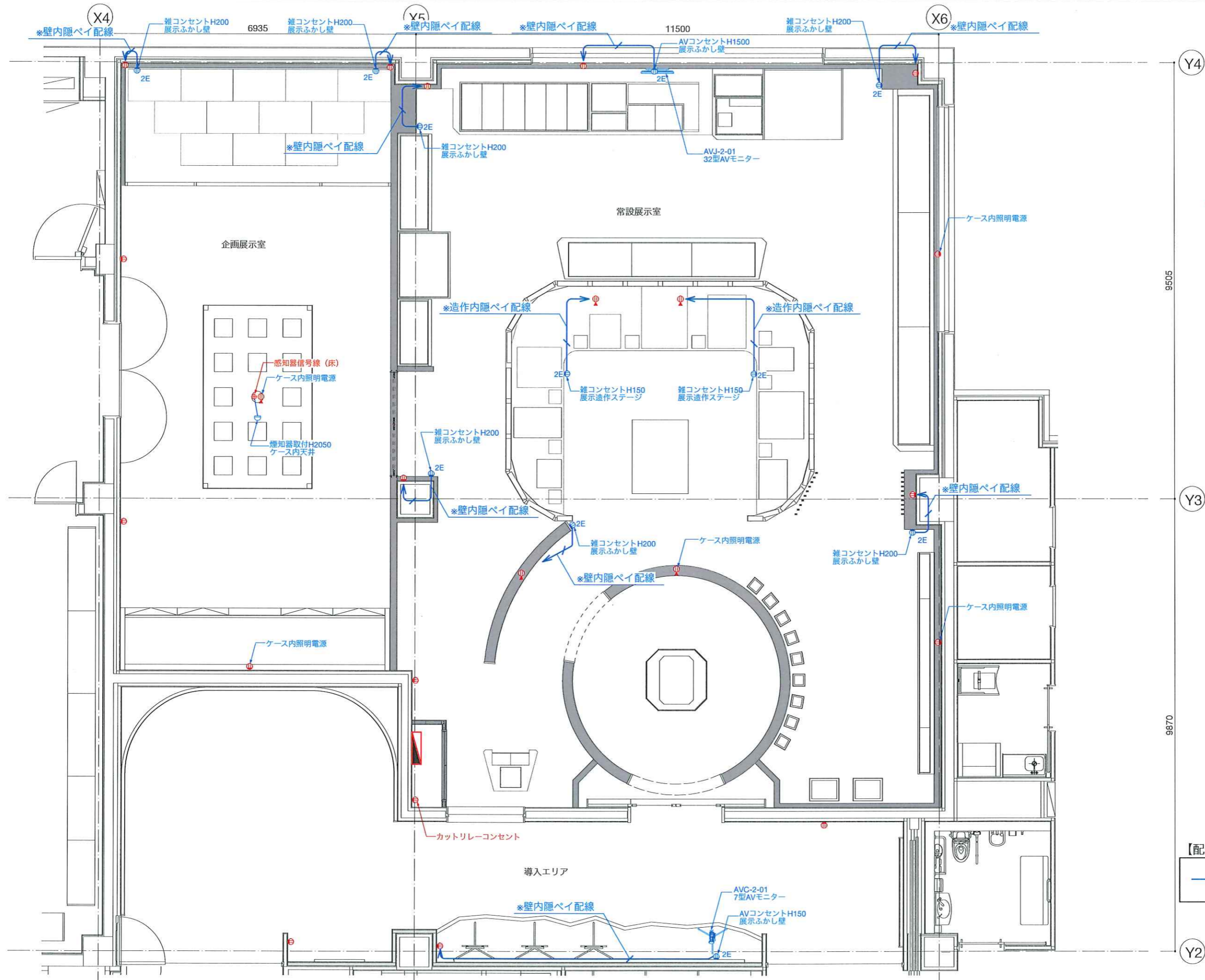
REVISION



TITLE	東名遺跡屋内展示実施設計業務		
DRAWN	DESIGNED	CHECKED	
草野	梶田	高辻	

SUBJECTS	電気設備図.5 (弱電設備図)	
DATE	SCALE	
2025.03.25	1/80 (A3)	

NO. 145



色別凡例

- Ⓜ Ⓜ Ⓜ 赤書き = 電気依頼
- Ⓜ 青書き = 展示工事
- 灰色壁 = 展示工事

【配線凡例】

— / — EEF2.0-3C

REVISION



TITLE	東名遺跡屋内展示実施設計業務		
DRAWN	DESIGNED	CHECKED	
草野	梶田	高辻	

SUBJECTS	電気設備図.6 (コンセント配線図)	
DATE	SCALE	
2025.03.25	1/80 (A3)	

NO. 146