

第3次計画と第4次計画の構成比較

資料4

第3次		
第1章	計画の策定にあたって	
	1 計画策定の趣旨	文化振興の意義（人づくり・まちづくり） 計画策定の背景（佐賀の風土などの説明）
	2 計画が対象とする文化の範囲	文化芸術基本法に例示されているものを参考に掲載
	3 計画の位置づけ・性格	他の計画や法律との関係性を図示
	4 計画の期間	佐賀市総合計画やほかの関連計画を合わせて図示
第2章	佐賀市の現状と課題	
	1 佐賀市の概況	地理や歴史、人口について説明
	2 文化振興の現状と課題	佐賀市にある文化施設や文化芸術活動団体の状況の説明と文化財の現状を説明
	3 基礎調査結果からみる文化振興の状況	アンケートの結果を抜粋して報告
	4 課題のまとめ	人材育成、文化芸術活動の基盤整備と支援、歴史遺産の保存と活用、文化によるまちづくりの4つの視点で課題の整理
第3章	計画の基本的な考え方	
	1 計画の基本理念	基本理念の背景をあわせて掲載
	2 計画の基本方針	文化を「創る」「伝える」「支える」人づくり 個性あふれる文化のまちづくり の2つを設定
	3 計画の構成	計画の全体像を図示
第4章	文化振興の取り組み	
	1 文化を通じた人づくり【基本目標1】	人づくりに関する具体的な取り組みを例示
	2 多様な文化芸術活動が行えるしくみづくり【基本目標2】	財団や団体との連携を中心とした取り組みを例示
	3 文化財の保存と活用による地域づくり【基本目標3】	伝統文化の継承・歴史遺産の保存と活用に関する取り組みを例示
	4 地域に根ざした特色ある文化のまちづくり【基本目標4】	情報発信や観光資源としての活用などの視点から取り組みを例示
第5章	重点事業	
	1 重点事業の位置づけ	重点事業の概要説明
	2 重点事業の内容	それぞれの事業の具体的な取り組みの例示
第6章	計画の推進に向けて	
	1 計画の推進体制	懇話会の役割や計画の評価方法について
	2 数値目標の設定	市民の文化に対する意識（アンケート結果） 文化会館・東与賀文化ホールの入場者数
資料編		

第4次	
第1章	基本計画の理念と方針計画の概要
	1 これまでの経過
	2 基本理念
	3 基本目標
	4 対象となる文化の範囲
	5 計画の構成
	6 計画の位置付け
	7 計画の期間
第2章	佐賀市の現状と課題
	1 佐賀市の概況
	2 文化振興の現状と課題
	3 基礎調査結果からみる文化振興の状況
	4 課題のまとめ
第3次計画の第1章と第3章を合わせて 第4次計画の第1章とする	
第3章	文化振興の取り組み
	※第3回以降の策定委員会で議論
第4章	重点事業
	※第3回以降の策定委員会で議論
第5章	計画の推進に向けて
	※第3回以降の策定委員会で議論
資料編	