

EVENT
5

ポップミュージックステージ

開場13:00 開演13:30 中ホール



木原慶吾 & スピリッツ

木原慶吾 (きはらけいご) & スピリッツ Profile

1970年代初頭より関東圏の米軍キャンプやDISCO等で活動!そして、1978年1月25日「ティチレコード・ブラックレーベル」から「機嫌を直してもう一度」C/W「ラブ・ジ・エンド」でメジャーデビュー!!帰郷後、「木原慶吾&スピリッツ」を再結成し、佐賀ミュージックシーンのLEGENDとして活躍中!!

出演/
木原慶吾&スピリッツ
北村尚志 with Real Cast
野副一喜 with レザージャケッツ

木原慶吾(VO・EG)
堺 保博(EG・CHO)
中島吉隆(EG・CHO)
松尾知子(DR・CHO)



北村尚志 with Real Cast

北村尚志 (きたむらなおし) Profile

1970年代の日本のポップスに強い影響を受け14才の頃から独学で音楽を始める。多くのバンド活動を経て現在、自らのソロコンサート活動の他、テレビ、ラジオの番組、CM音楽の作詞・作曲・編曲など精力的な創作活動で地域に密着した作品を提供している。エフエム佐賀「19BOX〜あの日の忘れもの〜」のパーソナリティも9年間務めている。オリジナル曲は現在700曲あまり、ポップで優しいサウンドと等身大の詩の世界が特徴的で、透明感のある歌声とメロディラインの美しさには定評がある。

北村尚志 (ボーカル、ピアノ、ギター)
森永浩一郎 (ドラムス)
野中久稔 (ベース)
西山茂樹 (キーボード)
江口幹夫 (ギター)
原田孝夫 (トランペット)
原田真子 (ヴァイオリン)
深田宏志 (サクソフォン)



野副一喜 with レザージャケッツ

野副一喜 (のぞえかずき) Profile

佐賀県在住、シンガーソングライター。2011年、チャンネルシティー博多と有名レコードメーカーがタッグを組んで展開する「FUKUOKA Music Factory」にてグランプリを獲得後、【2012/12/19】1st mini album「Chameleon」を全国リリース。2018年12月9日には、佐賀県立美術館ホールにて行われたファンコンコンサートも500人以上を動員し大盛況に終わり、12月19日には通算2枚目となるフルアルバム「Ten」をリリース。これまでに数多くのトップアーティストとも共演。伊藤広規(山下達郎)中心、小倉博和(kokua)、波多江健、伊東ミキオ、池田聡、土岐麻子、竹原ピストル、更にはスガシカオ「Hitori Sugar Tour 2014」佐賀公演のO.Aにも選出され、スガシカオ本人より「完璧」と称される。現在ではテレビやラジオ出演の他、CMソング制作、楽曲提供、ESPエンタテインメント福岡のヴォーカル講師もやっている。

野副一喜(Vo./Ag)
丸山哲矢(Ba.)
松尾康隆(Gt.)
キタガワユウシ(Key.)
山下友偉(Per./Cho.)
草野隆(Dr.)

第9回佐賀市民芸術祭 各公演(無料)への入場申込方法

ご入場は佐賀県内在住者のみとさせていただきます

申込方法 佐賀市文化会館 1階事務室、電話、FAX、ハガキ、メール、QRコード よりお申込みください。

FAX・ハガキ・メールでのお申込み

入場希望者全員の
①住所、②氏名、③電話番号、④希望の公演 をご記入のうえお申込み下さい。
お申込後、公演1週間前頃に入場ハガキをお送りいたします。
複数の公演をお申込みの場合は、1公演につき1名様、入場ハガキ1枚をお送りいたします。
お手元にお届けいたしました入場ハガキは、裏面にご入場される方の氏名・住所・電話番号 を必ずご記入いただき、**公演当日に各会場へお持ちください。**

QRコードからのお申込み

専用フォームより必要事項をご入力ください。1名様ごとに希望の公演をお申込下さい。
お申込後、公演1週間前頃にご指定のメールアドレスへ電子チケット発券メールをお送りいたします。**公演当日は、各会場入口にてご自身のスマートフォン端末より電子チケット画面を提示してください。**

申込締切

10/29(金)
必着

応募多数は抽選

スマホから簡単お申込み

電子チケットのweb申込はコチラ
下記QRコードから直接お申込みできます。



	日程	開演時間	催事名	会場
EVENT 1	11/13(土)	18:30	オープニングJAZZステージ	大ホール
EVENT 2-Vol.1	11/13(土)	13:00	クラシックセレクション vol.1	中ホール
EVENT 2-Vol.2	11/13(土)	14:30	クラシックセレクション vol.2	中ホール
EVENT 2-Vol.3	11/13(土)	16:00	クラシックセレクション vol.3	中ホール
EVENT 3	11/14(日)	11:30	フレッシュプラスステージ	大ホール
EVENT 4	11/14(日)	16:30	プラス&シンフォニックステージ	大ホール
EVENT 5	11/14(日)	13:30	ポップミュージックステージ	中ホール

※各公演は、感染症対策として、**事前申込制**とさせていただきます。
※未就学児のご入場はご遠慮下さい。**託児サービス**はございません。
※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。
※席に余裕がある場合は、事前申込をしていなくても、当日入場できる場合もあります。

応募先
問い合わせ

T849-0923 佐賀市日の出1-21-10
佐賀市民芸術祭実行委員会事務局(佐賀市文化会館内)
「イベント入場事前申込」係 宛

TEL 0952-32-3000 FAX 0952-32-3736
✉magpie@mte.biglobe.ne.jp

バスのご案内

佐賀駅バスセンター発
→市文化会館前 下車

▶2番のりば(佐賀市営バス)
尼寺・金立線 自動車試験場方面 30

▶7番のりば(昭和バス)
イオンモール佐賀大和線、
古湯・北山線、中極線小城方面

駐車台数に限りがありますので、
できるだけ公共交通機関を
ご利用ください。

文化会館改修工事のお知らせ

令和5年3月まで(予定)文化会館や周辺施設の改修工事のため、西側広場・駐車場の利用が一部制限されます。ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解、ご協力をお願いいたします。



2021
11/13・14 (土)・(日)
佐賀市文化会館

【お問い合わせ】佐賀市民芸術祭実行委員会事務局(佐賀市文化会館内)
☎0952-32-3000 FAX 0952-32-3736
【主催】佐賀市民芸術祭実行委員会、佐賀市、公益財団法人 佐賀市文化振興財団
【後援】佐賀市教育委員会 【協力】LiveS Beyond

スマホから簡単お申込み
電子チケットのweb申込はコチラ



第9回佐賀市民芸術祭

facebook

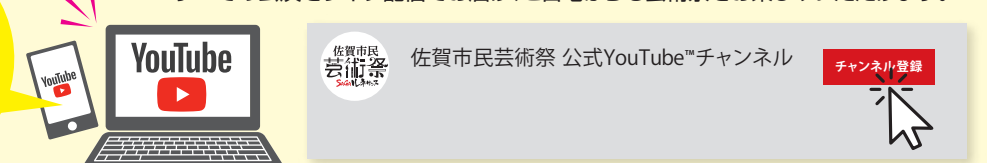


三重津海軍所跡

佐賀市民芸術祭HP

おうちで
芸術祭!
(動画配信)

パソコン、タブレット、スマートフォン等から「佐賀市民芸術祭 公式YouTube™チャンネル」にアクセス!
すべての公演をライブ配信でお届け、ご自宅からも芸術祭をお楽しみいただけます。



※YouTube およびYouTube ロゴは、Google LLC の商標です。

新型コロナウイルス感染症対策にご協力ください。感染の状況によっては、内容の変更・中止の可能性あります。

知っていますか? 実は、佐賀はアーティストの宝庫。
バラエティ豊かなパフォーマンスがあなたを魅了します!

全公演無料 **要事前申込**

※未就学児の入場はご遠慮ください。(託児サービスはございません)
※曲目は変更になる場合があります。



佐賀モダンジャズオーケストラ

半世紀近くの長い歴史を持つ佐賀では老舗のジャズビッグバンド。様々な職業のジャズ好きメンバーが集まって練習をしている。主な活動は旧古賀銀行でのビッグバンドライブ、エスプラッツでの佐賀ビッグバンドフェスタなど。

**福岡加奈子
バレエ研究所**

子どもから大人まで楽しく体を動かすことをモットーに豊かな感性、協調性、礼儀、創造性を養うことを目指している。佐賀市を中心に活動するバレエスクール。



Program

佐賀モダンジャズオーケストラ STAGE

- ♪alone again
- ♪against all odds
- ♪straight no chaser 他

高島みほ featuring STAGE

- ♪what a difference a day made
- ♪blue skies
- ♪misty
- ♪all of me 他

11/13 **土** EVENT LINEUP

EVENT
1

オープニングJAZZステージ
佐賀モダンジャズオーケストラ featuring **高島みほ**

出演/佐賀モダンジャズオーケストラ、高島みほ、福岡加奈子バレエ研究所

開場17:45 開演18:30 大ホール
終演 20:30 (予定) ※休憩あり



公演終了後に文化会館管理事務室北側より、佐賀駅北口、県庁前、片田江方面への臨時バスを運行致しますのでご利用ください。



高島みほ

佐賀市出身。Jazzボーカリスト。音楽高校卒業後、ブロードウェイミュージカル出演を目指し、ニューヨークへ4年間渡米。帰国後、帝国劇場にて「レ・ミゼラブル」「ミス・サイゴン」「マリーアントワネット」等、大型ミュージカルに出演。現在、東京都内のジャズクラブにて演奏活動中。2008年～現在まで、尚美ミュージックカレッジ専門学校にて講師も務めている。

EVENT
2

クラシックセレクション 中ホール 各回入替 各60分

Vol.1

開場12:45

13:00～13:30

ピアノ:石川敦子

Program

- ♪愛の夢 リスト作曲
- ♪君を愛す クリーグ作曲
- ♪セレナーデ 作品17/2
- ♪リチャルト・シュトラウス作曲
- ♪喜歌劇「こもり」より
- ♪侯爵様、あなたのようなお方はヨハン・シュトラウス2世作曲
- ♪私を泣かせてください
- ヘンデル作曲 他

13:30～14:00

ピアノ:北島千夏子

Program

- ♪愛のあいさつ エルガー作曲
- ♪ソナタ第3番より 第2楽章
- ブラームス作曲
- ♪愛の悲しみ クライスラー作曲
- ♪ツィゴイネルワイゼン
- サラサーテ作曲
- ♪タイースの瞑想曲 マスネ作曲

川野久美子 (ソプラノ)

福岡女子短期大学音楽科声楽課程卒業。第6回東京国際声楽コンクール一般の部本選入選第28回佐賀県音楽協会新人賞受賞。第6回NPO法人佐賀県音楽連盟賞受賞。第44回佐賀県芸術文化奨励賞受賞を受賞。オペラ「ヘンゼルとグレーテル」「グレーテル、槽姫」「ヴィオレッタ」「こもり」アデーレ、「メリーワイドウ」ハンナ、「電話」ルシー等々を演じる。ミスコンサートでアルモニア管弦楽団と2回共演。合唱組曲「唐津」で九州交響楽団と共演しソプラノリストを務める。その他多数コンサートに出演。佐賀県音楽協会、ドイツ歌曲研究「Flieder」、音楽研修会ぐるっぼせーの各会員。



田川みゆき (ヴァイオリン)

東京芸術大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。在学中、大阪毎日文化ホールにてリサイタル開催。卒業後、東京・大阪・神戸にて、演奏活動を行う。ニース音楽院、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院夏期講習に参加。平成元年より佐賀市在住。県内の高校・中学校・小学校・幼稚園など、子どもたちに演奏を届けている。ホスピス、病院などで演奏。日本演奏家連盟、同声会会員



Vol.2

開場14:15

14:30～14:45

ピアノ:増井ゆかり

Program

- ♪オーボエソナタ ヘ長調
- G.ドニゼッティ作曲
- ♪ガブリエルのオーボエ
- E.モリコーネ作曲

14:45～15:00

Program

- ♪バラード第1番 ショパン作曲

15:00～15:30

Program

- ♪ガヴオットショーロ
- H.ヴィラ＝ロボス作曲
- ♪アディオス・ニーノ
- A.ピアソラ作曲
- ♪アルハンブラの思い出
- F.タレガ作曲 他

藤松亜季 (オーボエ)

佐賀県出身。13才からオーボエを始める。県立佐賀北高等学校普通科芸術コース音楽科卒業。東京音楽大学器楽科オーボエ専攻卒業。これまでにオーボエを花田朋子、大倉安幸、宮本文昭の各氏に、イングリッシュホルンを浜道晃氏に師事。現在ソコ、オーケストラ、吹奏楽、室内楽等幅広く活動中。



増井ゆかり (ピアノ)

広島大学教育学部音楽科卒業。第47回全日本学生音楽コンクール福岡大会にて高校生の部、第1位。第6回鳥栖ピアノコンクール、一般の部、第1位及び鳥栖市長賞受賞。2016年、佐賀交響楽団、2019年、アルモニア管弦楽団とピアノ協奏曲を共演。2018、2019年「演奏家がやってくる」で佐世保市内の小中学校でアウトリーチ活動をする。現在、愛の泉こども園音楽講師、佐賀北高等学校芸術科非常勤講師



塩見大二郎 (ギター)

ギターを池田慎司氏に師事。福田進一、藤井真吾、大萩康司各氏のレッスンを受講。2005年、第33回山口ギターコンクール上級の部優勝。現在佐賀県を中心にレッスン、演奏活動を行っている塩見ギター教室主宰 佐賀市在住



Vol.3

開場15:45

16:00～16:30

ピアノ:福田恭子

Program

- ♪「嵐吹く三室の山のもみぢ葉は」
- 能因法師 作詞 次郎丸智希 作曲
- ♪オペラ「死の都」より
- ♪「私に残された幸せは」
- コルンゴルド 作曲
- ♪オペラ「槽姫」より
- ♪「不思議だわ! ああ、きっと彼なのね」
- ヴェルディ 作曲 他

16:30～17:00

Program

- ♪ピアノソナタ 第5番 長調
- W.A.モーツァルト作曲
- ♪ハンガリー狂詩曲 第12番
- F.リスト作曲

上野あきほ (ソプラノ)

宮崎大学教育学部特別音楽課程声楽専攻科卒業。第18回飯塚新人音楽コンクール本選入賞。第41回サマーフェスティバルで九州交響楽団と共演の他、「21世紀さが国際音楽祭」にてブダペストオペレッタ劇場管弦楽団とも共演する。西日本オペラ協会主催(アクロス福岡や福銀ホール)の公演で、九響との「ラ・ボエーム(ムゼッタ)」[カルメン(ミカエラ)]等の他に、アウトリーチでは「泣いた赤鬼(嫁)」[「ヘンゼルとグレーテル(魔女)」、他、アルカス佐世保開館10周年記念オペラ「秘密の結婚(エリゼッタ)」にも出演する。2007年にはNYでオペラセミナーを修了するなど研鑽を重ねている。2006年のソロリサイタルを始め、近年は百人一首の和歌やスペイン歌曲、ドイツリートやオペラのソロコンサートの他に後進の指導にも力を注いでいる。佐賀県音楽協会会員。



大坪健人 (ピアノ)

佐賀市出身。京都市立芸術大学院音楽研究科修士課程卒業後、ドイツ国立カール・マリヤ・フォン・ウェーバー・ドレスデン音楽大学大学院にて研鑽を積み、首席で卒業。第25回宝塚バガ音楽コンクール第3位、佐賀県音楽新人賞、その他受賞多数。ピアノデュオでも活躍し、第1回アルカスピアノコンクール全体的部門グランプリ受賞、2015年ピティナピアノコンペティション2台ピアノ部門全国大会優勝などの実績を上げている。九州交響楽団やアルモニア管弦楽団と共演する等、在学中からこれまで多数のリサイタルを開催。昨年はベートーヴェン生誕250周年記念「2台ピアノによる「第九」演奏会」が好評を博す。



11/14 **日** EVENT LINEUP

EVENT
3

フレッシュブラスステージ

開場11:00 開演11:30 大ホール

**佐賀市立
成章中学校
吹奏楽部**

Program

- ♪シンフォニエッタ第3番
- 「響きの森」 福島弘和 作曲 他

**佐賀県立
佐賀北高等学校
吹奏楽部**

Program

- ♪宝島 和泉宏隆 作曲
- ♪ルパン三世のテーマ'78
- ～SKA Ver.～ 他

出演/佐賀市立成章中学校吹奏楽部
佐賀県立佐賀北高等学校吹奏楽部



私たち成章中学校吹奏楽部は、お客様の心に響く音楽を求め、「あきらめないで努力すること」と「学校生活を丁寧に送ること」を大切に活動しています。今年は、たくさんの方の支えと声援を受け、佐賀県代表として、九州アンサンブルコンテストで銀賞、九州吹奏楽コンクールでは金賞を受賞しました。昨年様々な活動が大幅に制限される中、本日のような形で演奏する機会をいただけたことに感謝致します。また、3年生にとってはこの演奏がラストステージ。お客様に楽しんで笑顔になっていただけるよう、精一杯演奏致します。

私たち佐賀北高校吹奏楽部、通称「SKB」は、現在1・2年生64人で、「凡事徹底」を部訓として、更なる成長を目指し練習に励んでいます。活動は、7月に開催される吹奏楽コンクールと3月に開催する定期演奏会を大きな柱としており、その他アンサンブルや各種演奏会、地域の皆様からの依頼演奏などにも積極的に取り組んでいます。今年は5年ぶりに佐賀県代表として九州吹奏楽コンクールに出場し、それに向けた取り組みの中で大きく成長することができました。現在コロナ禍で、思うような活動ができない状況ですが、ステージでは聴いていただくお客様に感動と元気を与えられるよう精一杯演奏いたします。

EVENT
4

ブラス&シンフォニックステージ

開場16:00 開演16:30 大ホール

佐賀市民吹奏楽団

指揮:中村 晋

Program

- ♪アルメニアダンス・パート1
- A・リード 作曲 他

佐賀交響楽団

指揮:今井治人
お話し:小森秩加子

Program

- ♪交響的童話「ピーターと狼」
- プロコフィエフ 作曲

昭和53年6月佐賀市にて発足しました。現在、佐賀市近郊の社会人及び学生(高校・中学生を除く)75名の団員で構成されています。主な演奏活動は年1回の自主公演である定期演奏会や吹奏楽コンクールへの出場。また地域イベントでの演奏や小学生対象のクリニックも行っています。よりよい音楽づくりと仲間づくりをめざして団結し、多くの皆様にご「感動」と思いや」を伝える演奏を目指しています。佐賀市民芸術祭は第1回より参加しています。今回は多彩なジャンルの音楽を吹奏楽サウンドでお楽しみください。

佐賀交響楽団は、佐賀県内と一部隣県の社会人、学生で構成する市民オーケストラです。毎年、2月の定期演奏会、12月の「さが県民第九」公演などで、地域に根差すオーケストラとして広く県民の皆様と親しまれています。コロナ禍になってから、オーケストラとしての演奏会、そして日頃の練習も思うようにできなくなっています。今年の市民芸術祭では、小編成のオーケストラでできる楽曲を、そして市民の皆さまに楽しんでいただけるような曲をと選曲しました。私たちも久々の演奏会です。皆さまとともに、楽しんで演奏したいと思っています。

