

松原公園周辺における佐賀市の取組

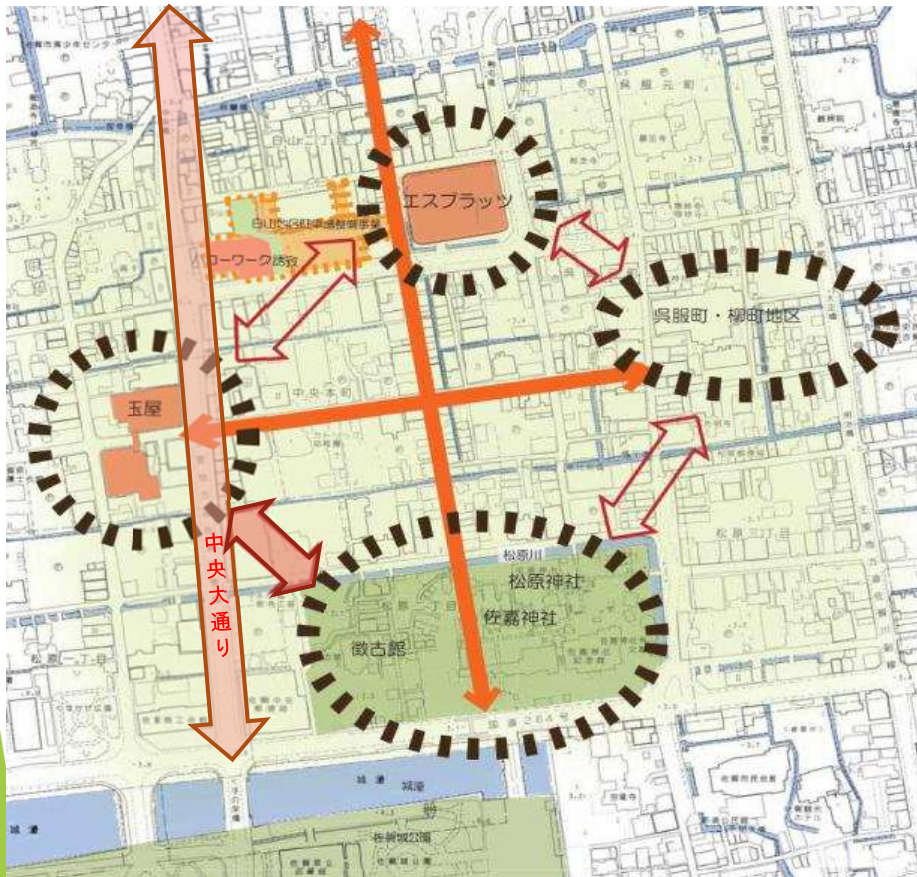


2021.08.06
佐賀市企画調整部
歴史・世界遺産課

本市の計画・構想における位置付け

*佐賀市街なか再生計画 (H23.3)

▼ 4核のひとつ「佐嘉神社・徴古館地区」



※ 4核構想

「中心市街地活性化基本計画」に基づく中心核エリアの拠点施設と定めた佐賀玉屋とエスプラッツに加え、佐賀固有の歴史文化が残る佐嘉神社・徴古館、長崎街道の街なみ保存のための施策を実施してきた柳町周辺を、賑わい再生の「拠点」とした

*佐賀駅周辺整備構想 (H29.3)

▼ 南北軸の南に位置する「歴史・文化・芸術の拠点エリア」の一角



新馬場通り（松原神社参道）整備事業

*事業の概要

松原神社参道は、かつては東から「木の鳥居」「銅の鳥居」「石の鳥居」が、さらに両側の脇参道には灯笼などが立ち並び、また沿道には旅館などが建ち、賑わいを見せていた。

現在は、木と銅の鳥居は撤去され、石の鳥居が唯一残り、灯笼は松原神社に移されている。

近年、市民団体による参道の復活を目指したまちづくりが進められており、この運動や鍋島報効会と連携した松原神社参道の高質化事業を行う。

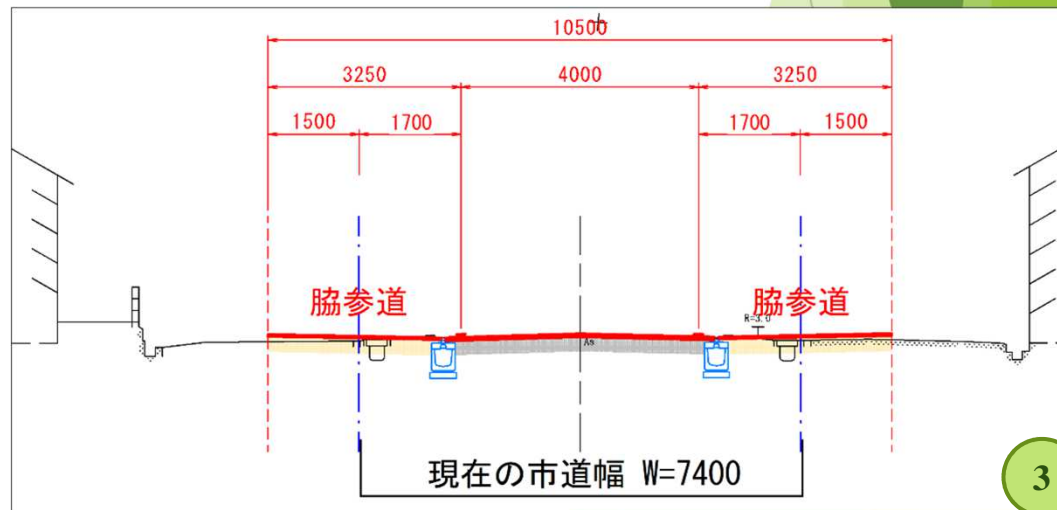


新馬場通り（S3撮影）

*位置図



*計画横断面図



中央大通り（沿線）の将来像〔試案〕

こどもたち

シンボルロード

佐賀の“次世代”の成長とともにある「中央大通り」

土地利用方針〔試案〕



エリアーA 〔佐賀駅～唐人一丁目北〕

佐賀の豊かさを享受する

街なかリーディングエリア

- ✓ 市民や来街者に佐賀の魅力を伝える
- ✓ 佐賀や街なかの情報を伝達する
- ✓ 街なかや拠点エリアへ来街者を誘導する
- ✓ 将来の夢（佐賀で働く）につなげる

エリアーB 〔唐人一丁目北～中央橋〕

唐人町のルーツが活きる

街なかリビングエリア

- ✓ 唐人町の歴史・街並み（青空・開放的）が活きる
- ✓ 日常的に活動が生まれる
- ✓ 家族が楽しく快適に過ごせる
- ✓ 小さな楽しみ（飲食、買い物など）が集まる

エリアーC 〔中央橋～郵便局前〕

憩いと育みが共存する

街なかネットワークエリア

- ✓ 市民や来街者が交流できる
- ✓ 城内・松原エリアとの一体感がある
- ✓ 佐賀の歴史・文化を受け継ぐ人材を育成する
- ✓ 拠点施設との連携を図る