

第5章 重点事業

◆第1節 重点事業の位置づけ

◆第2節 重点事業の内容



■佐賀市民吹奏楽団
（佐賀市民芸術祭でのパフォーマンス風景）

第1節 重点事業の位置づけ

本計画の基本理念である「豊かな人間性を育み、創造性あふれる佐賀文化の振興」の実現に向け、取り組みの中から早急に実施すべき優先度の高いものや取り組むべき民意の高いものを重点事業として設定し、計画実現の方向性、具体策などを示していきます。

この重点事業は、計画を実効性あるものとし、より現実味を帯びた佐賀市の文化振興の将来展望を導くものとなります。

第2節 重点事業の内容

(1) 次世代につなぐ人材育成支援

障がいの有無や国籍に関わらず、全ての人に対して、歴史・伝統文化の継承や文化芸術を鑑賞、体験、学びができる機会を提供することで、次世代を担う人材育成を支援します。

将来の文化の担い手となる人々が、感動したり、研鑽を積む機会を増やすことで、佐賀市の未来の文化振興につなげます。

■具体的な取組（例）

- ・文化芸術のアウトリーチ事業や文化芸術招待事業の実施
- ・文化芸術活動を行う人々が一流のアーティストと交流し学ぶ機会の提供
- ・学校と連携した文化財などの出前授業の実施やインターンシップ（就業体験）の受入れ
- ・インターネットを活用した文化芸術の情報発信
- ・佐賀市文化連盟など市内で活動する団体などへの支援

など

(2) 東名遺跡の史跡整備及び埋蔵文化財センターの整備

約8,000年前の湿地性貝塚を擁する集落遺跡である東名遺跡は、良好な状態で現地保存されています。東名遺跡への理解を深めるために、史跡の整備とともにガイダンス施設の整備を行います。ガイダンス施設では、東名遺跡から大量に出土している日本最古級の編みかごや木製品などの遺物を展示します。

一方、佐賀市内各地から、毎年出土している貴重な遺物については、展示ができる施設がなく、その遺物のほとんどが保存されるだけとなっています。

この問題を解消するために、東名遺跡ガイダンス施設と埋蔵文化財センターの複合施設を整備することで、東名遺跡の遺物とともに市内各地の遺物についても、保存・活用を行います。

■具体的な取組（例）

- ・東名遺跡の史跡整備の推進
- ・東名遺跡ガイダンス施設と埋蔵文化財センターの複合施設の整備推進

など

(3) 無形民俗文化財の記録・保存

浮立や田楽などの無形民俗文化財のうち、佐賀市内では12件が指定文化財になっています。これらは古くから伝承されているもので、地元住民の方々によって保存・継承されています。しかし、近年、本来の祭りのあり方や芸能の所作などの伝承が危ぶまれています。

このような状況下において、無形民俗文化財を適切に継承・保存していくために、正確な映像記録の作成をはじめ、さまざまな支援策を講じていきます。

■具体的な取組（例）

- ・ 無形民俗文化財の調査、研究
- ・ 無形民俗文化財の映像記録作成
- ・ 無形民俗文化財への支援
- ・ 無形民俗文化財の情報発信 など

(4) 幕末佐賀藩の近代化産業遺産の保存と活用の推進

三重津海軍所跡をはじめとする幕末佐賀藩の近代化産業遺産の発掘調査・文献調査を行います。その成果を基に、遺跡の適切な保存に努めるとともに、情報発信を行いながら、活用策を検討します。

■具体的な取組（例）

- ・ 幕末佐賀藩の近代化産業遺産に関する発掘調査・文献調査の推進
- ・ 発掘調査現地説明会の積極的な実施と市の施設等を利用した出土遺物の公開 など

(5) 文化施設の整備・活用

近年利用者が増加している佐賀市文化会館や東与賀文化ホールについて、文化に関するアンケートでは、市民や文化団体からの「文化施設の整備」を求める声が多くなっています。市有の文化施設をはじめとした市内所在の施設の利活用を促進するとともに、佐賀県が推進するSAGAサンライズパークの整備と連携した佐賀市文化会館の改修などを行い、市民が利用しやすい環境の整備に努めます。

また、新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い提唱されている「新しい生活様式」の実践を通して、さまざまな感染症対策を講じながら、人々が交流し、活発な文化活動を行うことができるよう、文化施設の整備・活用について検討し、取り組んでいきます。

■具体的な取組（例）

- ・ 佐賀市文化会館、東与賀文化ホールの施設、設備改修の推進
- ・ SAGAサンライズパーク整備と連携した佐賀市文化会館の改修などの推進
- ・ 施設における案内表示等の多言語化をはじめとするユニバーサルデザインの推進
- ・ さまざまな文化鑑賞の機会等の提供による文化芸術に親しめる場の創出
- ・ 市内の文化施設の情報提供、案内
- ・ 地域の文化団体の活動（練習）拠点となりうる場所の検討 など