《　評価資料　Ⅱ　》

〇令和７年度実績　資料集

評価資料Ⅱ　　【　目次　】

（１）施設管理に関すること

① 入場者数の推移（文化会館）　… 1
② 入場者数の推移（東与賀文化ホール）　… 2
③ 利用率の推移（文化会館）　… 3・5
④ 利用率の推移（東与賀文化ホール）　… 4・6

（２）文化事業に関すること

⑤ 文化会館文化事業の入場者数　… 7・8・10～13
⑥ 東与賀文化ホール文化事業の入場者数　… 9・14～15
⑦ 文化会館主催事業の実施件数　… 7・11～12
⑧ 文化会館ワークショップの実施件数　… 7・10
⑨ 文化会館アウトリーチの実施件数　… 8・10
⑩ 東与賀文化ホール文化事業の実施件数　… 9・14～15

（３）財務に関すること

⑪ 利用料金収入状況（文化会館）　… 16
⑫ 利用料金収入状況（東与賀文化ホール）　… 17
⑬ 指定管理料（文化会館）　… 18
⑭ 指定管理料（東与賀文化ホール）　… 18
⑮ 協賛金収入記録　… 21
⑯ 助成金収入記録　… 22

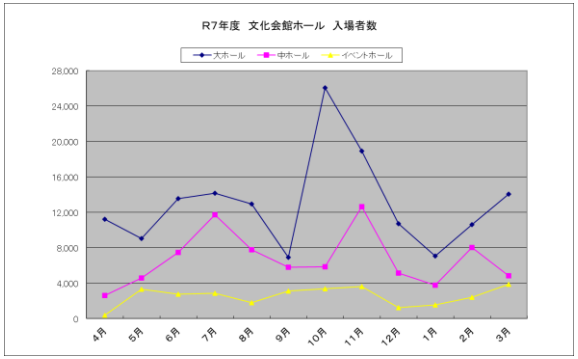
（４）参考資料

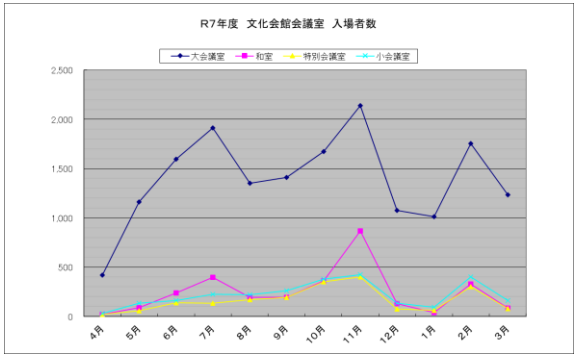
⑰ 広報の実績　… 23
⑱ 友の会加入状況　… 24
⑲ 修繕実績（文化会館・東与賀文化ホール）　… 25
⑳ 保守点検記録（文化会館・東与賀文化ホール）　… 26・27
㉑ 財務諸表　… 28～35

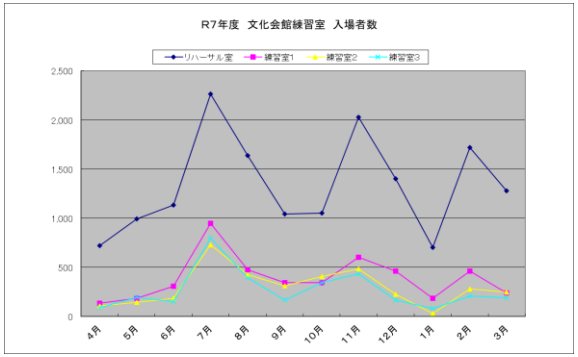
※別冊資料　市報、新風、新聞記事、新聞広告、モテモテさが、ホームページ、
フェイスブック、インスタグラム、フリー情報掲載サイト、
自主文化事業アンケート、文化振興事業参加者アンケート

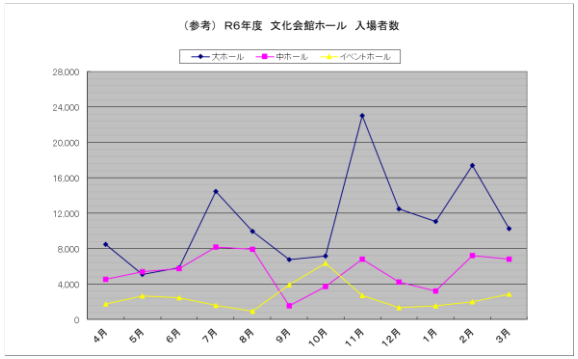
R7年度入場者数（文化会館）

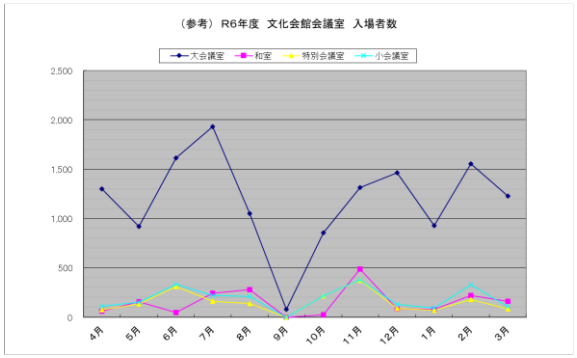
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
大ホール	11,240	9,050	13,560	14,140	12,960	6,920	26,080	18,933	10,697	7,089	10,635	14,060	155,364
中ホール	2,600	4,576	7,478	11,752	7,783	5,807	5,850	12,630	5,145	3,750	8,010	4,840	80,221
イベントホール	355	3,310	2,750	2,860	1,820	3,130	3,360	3,610	1,250	1,530	2,380	3,890	30,245
大会議室	420	1,160	1,595	1,915	1,351	1,410	1,675	2,140	1,075	1,010	1,755	1,235	16,741
和室	20	90	240	395	195	195	360	866	130	40	330	86	2,947
特別会議室	20	57	140	135	170	195	350	402	75	60	300	81	1,985
小会議室	28	134	163	226	220	260	380	425	132	92	400	160	2,620
リハーサル室	722	995	1,135	2,265	1,640	1,044	1,052	2,030	1,400	704	1,719	1,280	15,986
練習室1	134	185	305	950	475	342	344	602	460	184	462	240	4,683
練習室2	105	142	185	730	425	310	407	485	225	30	279	247	3,570
練習室3	90	194	151	796	393	165	344	433	167	81	207	187	3,208
計	15,734	19,893	27,702	36,164	27,432	19,778	40,202	42,556	20,756	14,570	26,477	26,306	317,570

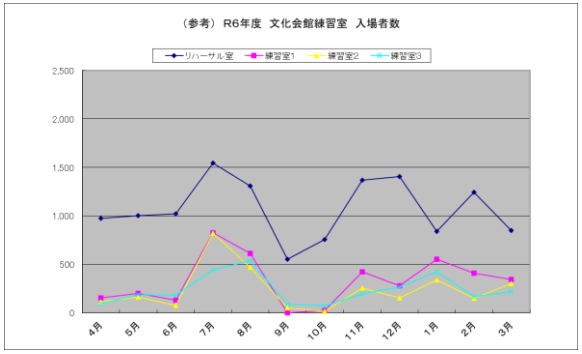








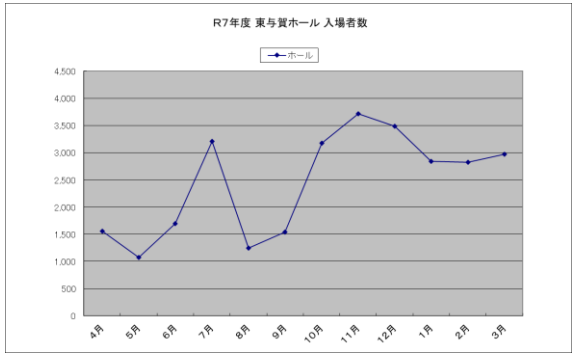


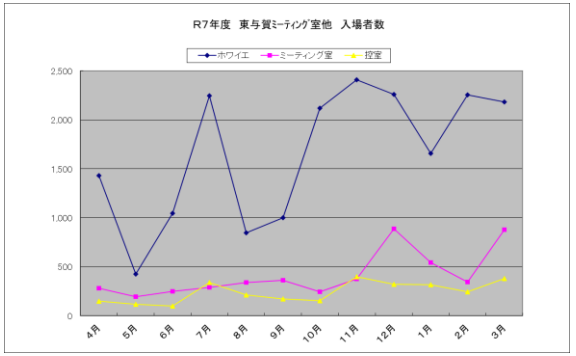


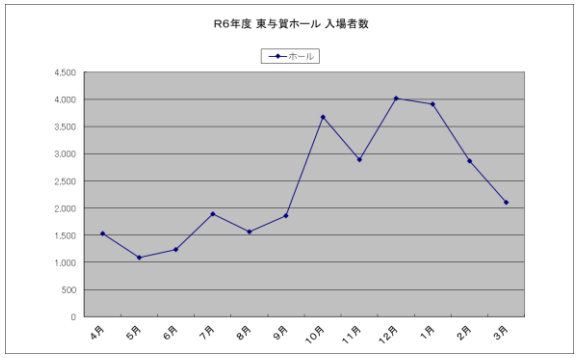
①入場者数の推移（文化会館）

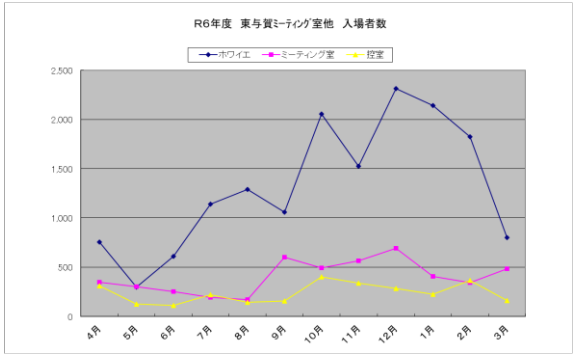
R7年度入場者数 （東与賀文化ホール）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
ホール	1,552	1,070	1,693	3,210	1,243	1,536	3,178	3,714	3,483	2,838	2,820	2,970	29,307
ホワイエ	1,430	425	1,046	2,244	846	999	2,118	2,410	2,261	1,656	2,255	2,180	19,870
ミーティング室	280	193	246	287	337	361	243	376	888	542	342	879	4,974
控室	146	115	97	336	210	170	154	399	322	315	245	380	2,889
計	3,408	1,803	3,082	6,077	2,636	3,066	5,693	6,899	6,954	5,351	5,662	6,409	57,040





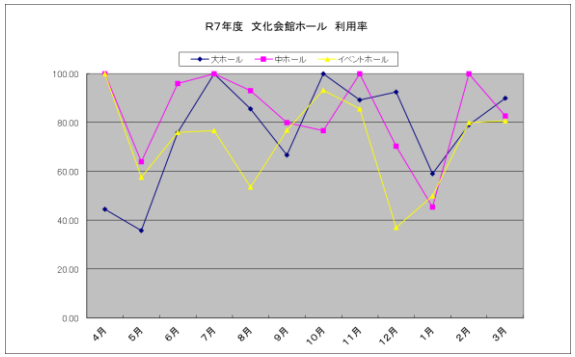


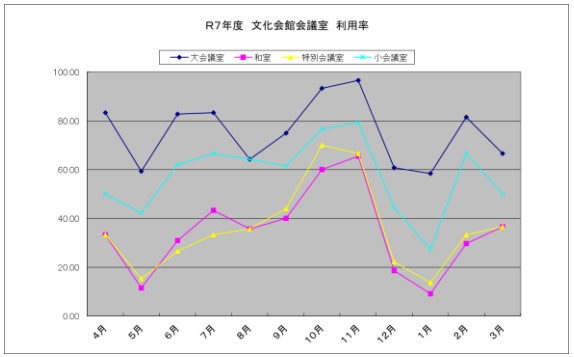


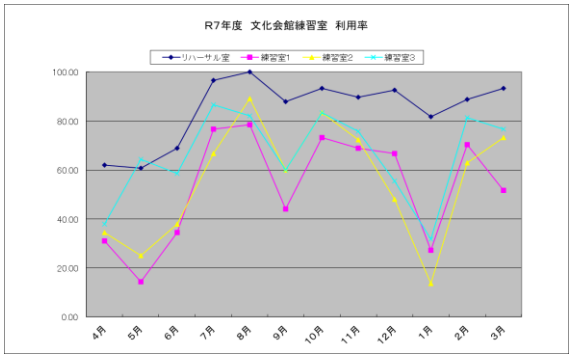
R7年度利用率 （文化会館）

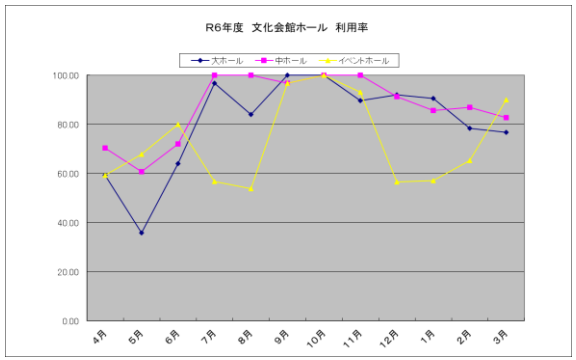
利用率＝利用日数÷利用可能日×100

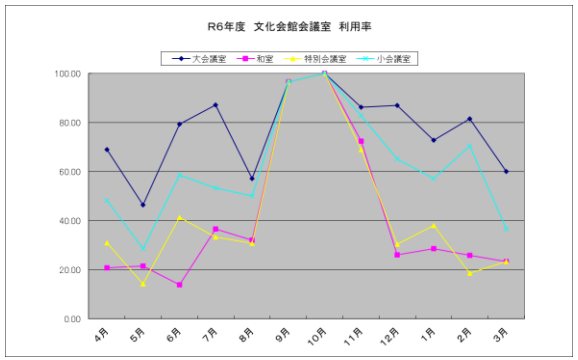
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
大ホール	44.44	35.71	76.00	100.00	85.71	66.66	100.00	89.28	92.59	59.09	79.16	90.00	77.57
中ホール	100.00	64.00	96.00	100.00	93.10	80.00	76.66	100.00	70.37	45.45	100.00	82.75	83.66
イベントホール	100.00	57.69	76.00	76.66	53.57	76.92	93.33	85.71	37.03	50.00	80.00	80.64	71.05
大会議室	83.33	59.25	82.75	83.33	64.28	75.00	93.33	96.55	60.71	58.33	81.48	66.66	75.31
和室	33.33	11.53	31.03	43.33	35.71	40.00	60.00	65.51	18.51	9.09	29.62	36.66	35.59
特別会議室	33.33	15.38	26.66	33.33	35.71	44.00	70.00	66.66	22.22	13.63	33.33	36.66	36.97
小会議室	50.00	42.30	62.06	66.66	64.28	61.53	76.66	79.31	44.44	27.27	66.66	50.00	59.03
リハーサル室	62.06	60.71	68.96	96.66	100.00	88.00	93.33	89.65	92.59	81.81	88.88	93.33	84.73
練習室1	31.03	14.28	34.48	76.66	78.57	44.00	73.33	68.96	66.66	27.27	70.37	51.72	53.75
練習室2	34.48	25.00	37.93	66.66	89.28	60.00	83.33	72.41	48.14	13.63	62.96	73.33	56.58
練習室3	37.93	64.28	58.62	86.66	82.14	60.00	83.33	75.86	55.55	31.81	81.48	76.66	67.06
計	46.92	40.87	58.11	75.45	71.19	63.40	82.17	80.75	55.36	38.11	69.89	67.17	63.80

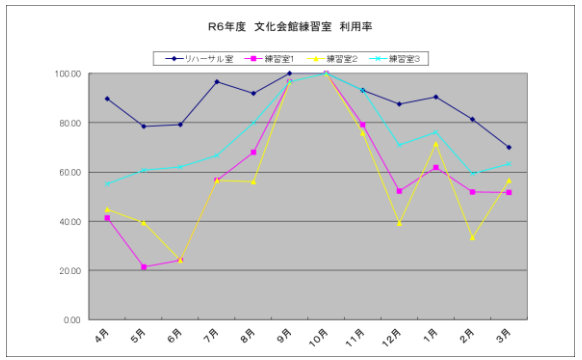










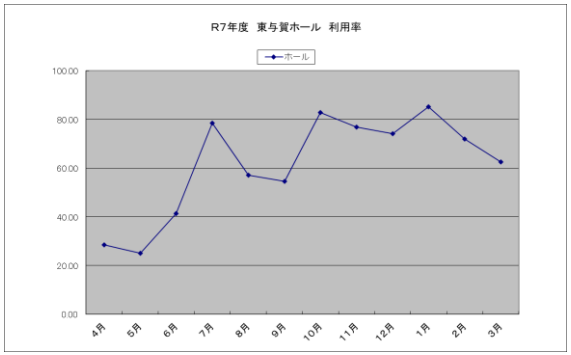


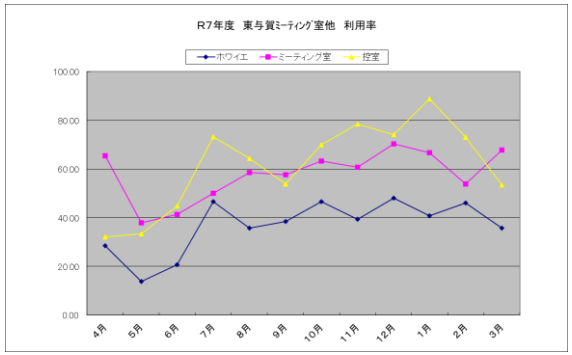
③利用率の推移（文化会館）

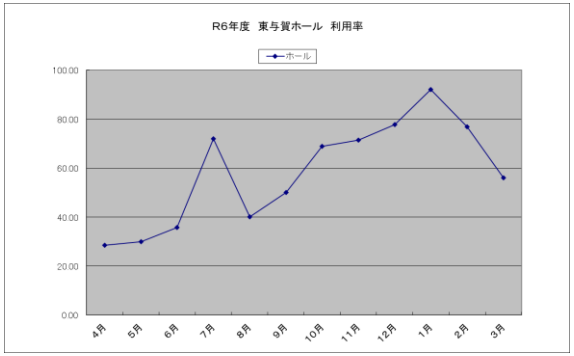
R7年度利用率 （東与賀文化ホール）

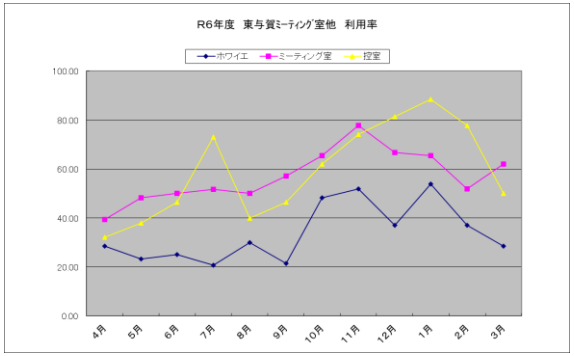
利用率＝利用日数÷利用可能日×100

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
ホール	28.57	25.00	41.37	78.57	57.14	54.54	82.75	76.92	74.07	85.18	72.00	62.50	61.37
ホワイエ	28.57	13.79	20.68	46.66	35.71	38.46	46.66	39.28	48.14	40.74	46.15	35.71	36.60
ミーティング室	65.51	37.93	41.37	50.00	58.62	57.69	63.33	60.71	70.37	66.66	53.84	67.85	57.69
控室	32.14	33.33	44.82	73.33	64.28	53.84	70.00	78.57	74.07	88.88	73.07	53.57	61.67
計	38.93	27.43	37.06	61.86	53.98	51.00	65.54	63.63	66.66	70.37	61.16	54.62	54.25









口文化会館練習利用調べ（R7年度）

※件数＝１日の貸出しは、午前、午後、夜間の3区分あり、１日最大3件の貸出し件数として集計します。

・大ホール

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
練習利用件数	**4**	**5**	**15**	**38**	**9**	**4**	**0**	**3**	**17**	**7**	**5**	**15**	**122**
利用件数	26	27	41	70	66	33	81	63	66	26	50	75	624

・中ホール

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
練習利用件数	**0**	**1**	**3**	**16**	**4**	**4**	**2**	**0**	**4**	**1**	**2**	**2**	**39**
利用件数	17	35	59	77	69	50	57	76	45	22	59	65	631

・イベントホール

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
練習利用件数	**2**	**1**	**2**	**20**	**0**	**1**	**0**	**0**	**3**	**1**	**0**	**2**	**32**
利用件数	10	33	47	53	43	50	75	65	23	24	53	62	538

・リハーサル室

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
練習利用件数	**24**	**24**	**29**	**50**	**23**	**24**	**24**	**14**	**26**	**15**	**23**	**15**	**291**
利用件数	34	33	40	71	78	49	66	66	50	36	64	66	653

・練習室1

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
練習利用件数	**4**	**2**	**13**	**22**	**8**	**4**	**5**	**4**	**13**	**6**	**10**	**7**	**98**
利用件数	16	8	16	42	51	25	51	53	28	8	36	36	370

・練習室2

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
練習利用件数	**6**	**5**	**14**	**19**	**13**	**9**	**10**	**3**	**9**	**2**	**13**	**7**	**110**
利用件数	17	12	16	39	54	34	59	57	24	4	38	51	405

・練習室3

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
練習利用件数	**7**	**18**	**21**	**28**	**10**	**7**	**13**	**6**	**14**	**7**	**17**	**11**	**159**
利用件数	17	29	23	54	53	34	58	60	22	9	46	44	449

※練習利用件数の推移

合計	R2		R3		R4		R5		R6		R7	
練習利用件数	655	30.3%	851	27.0%	842	22.8%	906	24.1%	756	17.7%	851	23.2%
利用件数	2,159		3,150		3,689		3,759		4,278		3,670	

※利用団体

口文化会館練習利用団体

・音楽団体（交響楽団、吹奏楽団、邦楽、個人）、高校・中学の吹奏楽部、合唱部

・舞踊団体（日舞、洋舞）、社交ダンス、フラダンス

・劇団

※リハーサル室・練習室が練習利用でない場合

・全国大会、九州大会等での会場・控室として利用

・出演者数が多いときのホールの楽屋として

□東与賀文化ホール練習利用調べ（R7年度）

※件数＝１日の貸出しは、午前、午後、夜間の3区分あり、１日最大3件の貸出し件数として集計します。

・ホール

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
練習利用件数	**0**	**0**	**4**	**26**	**19**	**7**	**8**	**8**	**2**	**5**	**0**	**3**	**82**
利用件数	21	20	28	52	39	30	53	51	50	63	47	42	496

・ミーティング室

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
練習利用件数	**0**	**0**	**2**	**1**	**2**	**0**	**1**	**0**	**1**	**0**	**0**	**3**	**10**
利用件数	50	27	27	35	42	40	40	42	47	43	35	49	477

※練習利用件数の推移

合計	R2		R3		R4		R5		R6		R7	
練習利用件数	63	9.3%	77	10.7%	64	7.2%	128	15.4%	48	5.0%	92	9.5%
利用件数	680		720		884		833		956		973	

※利用団体

□東与賀文化ホール練習利用団体

・音楽団体（交響楽団、管弦楽団、吹奏楽団、個人）、高校・中学の吹奏楽部、合唱部

⑤文化会館文化事業の入場者数
⑦文化会館主催事業の実施件数
⑧文化会館ワークショップの実施件数
⑨文化会館アウトリーチの実施件数

文化会館　自主文化事業に関すること（Ｒ７年度）

○入場者数

主催事業 17 企画 22 公演、体験活動事業 3 企画 6 公演、アウトリーチ公演 12 カ所 12 公演を実施し、自主文化事業全体で 25,850 名の入場者があった。

○主催事業

公演日	公演名	入場者数
5/31	気軽にクラシック　須川展也サクソフォンリサイタル	417名
6/7	気軽にクラシック　梅津碧ソプラノリサイタル	119名
6/13-15	午前０時のラジオ局（4回）	1,592名
6/14	ＡＩコンサート	1,759名
6/28	布袋寅泰コンサート	1,757名
7/5	でんじろう先生のドキドキわくわくサイエンスショー（2回）	1,816名
8/2	海援隊トーク＆ライブ	1,299名
8/3	沢田研二コンサート	1,676名
9/23	気軽にクラシック　岡田将ピアノリサイタル	219名
10/13	財津和夫コンサート	1,759名
10/18	田原俊彦コンサート	1,249名
10/19	声優朗読劇「フォアレーゼン」	572名
11/16	第８回佐賀県伝承芸能祭	3,500名
12/9	春風亭一之輔独演会	794名
2/7	小林愛実ピアノリサイタル	969名
3/8	佐賀ユーモア劇場	575名
3/14-15	NHKのど自慢（2回）	2,902名
		22,974名

○体験活動事業

公演日	公演名	定員	参加者数
8/17	夏休みワークショップ　舞台裏探検（2回）	40名 40名	56名 51名
8/21	夏休みワークショップ　アナウンサー体験（2回）	40名 40名	80名 72名
2/1	わくわくワークショップ　リズムダンス（2回）	30名 30名	36名 16名
			311名

○アウトリーチ

公演日	学校名	アーティスト・内容	人数
5/30	兵庫小（1〜6 年生） 龍谷高校吹奏楽部	【特別授業】須川展也サクソフォン	777 名 77 名
6/6	嘉瀬小（1〜6 年生） 南川副小（1〜6 年生）	【特別授業】梅津碧ソプラノ	303 名 247 名
9/22	新栄小（1〜6 年生） 富士中（1〜3 年生）	【特別授業】岡田将ピアノ	404 名 47 名
11/18 12/11	神野公民館 蓮池公民館	【地域芸術家】佐賀にわか	41 名 63 名
12/9 3/3	本庄こども園 小部保育園	【地域芸術家】藤瀬愛ソプラノ	134 名 127 名
1/27 2/21	三光幼稚園・保育園 久保田児童センター	【地域芸術家】福光真由マリンバ	313 名 32 名
			2,565 名

⑥東与賀文化ホール文化事業の入場者数

⑩東与賀文化ホール文化事業の実施件数

東与賀文化ホール　文化振興事業に関すること（Ｒ７年度）

○入場者数

主催事業 11 企画 13 公演、体験活動事業 2 企画 4 公演、アウトリーチ公演 4 ヵ所 4 公演を実施し、文化振興事業全体で 4,524 名の入場者があった。

○主催事業

公演日	公演名	入場者数
4/6	cobaツアー	172名
6/8	邦楽入門レクチャー＆コンサート	216名
7/5	九響メンバーによる名曲の花束コンサート	233名
7/19	ひがしよか納涼ふれあい寄席　月亭方正独演会	476名
9/23	ひがしよかジャズライブ　本多俊之・野力奏一デュオ	186名
10/4	金子三勇士ピアノリサイタル	280名
1/11	ひがしよか新春ふれあい寄席　三遊亭わん丈独演会	232名
1/17	筑紫箏のふるさとで聴く箏と尺八の調べ	154名
2/1	人形芝居ひつじのカンパニー　うんどうじょうのお姫さま	281名
2/28-3/1	第３７回東与賀町民文化祭（2回）	1,145名
3/21-22	がばい高校演劇祭inひがしよか（2回）	800名
		4,175名

○体験活動事業

公演日	公演名	定員	参加者数
8/24	夏休みワークショップ　和のこころ＆しの笛体験（2回）	40名 40名	11名 10名
10/18	ひがしよかピアノマラソン（2回）	－	170名
			191名

○アウトリーチ

公演日	学校名	アーティスト・内容	人数
1/15	佐賀大学（留学生）	箏と尺八の調べ	47 名
	南川副小		31 名
1/16	諸富南小		49 名
	松梅中		31 名
			158 名

令和7年度　佐賀市文化会館自主文化事業の実績

【主催事業（体験活動事業）】

公 演 名	公 演 日 （ 会 場 ）	発券枚数 （入場者数）	総収入 （A）	総経費 （B）	収支 （A）-（B）	所 見
アーティスト特別授業2025 須川展也サクソフォン アウトリーチ・インリーチ	R7.5.30（金） ①兵庫小学校 1～6年生 ②龍谷高校 吹奏楽部 （2回公演）	― （777名） （ 77名）	0	73,955	▲ 73,955	兵庫小学校では“G線上のアリア”や“テイクファイブ”などクラシック・ジャズの名曲など計8曲を演奏された。龍谷高校へのクリニックでは、今夏の吹奏楽コンクールの課題曲“メモリーズ・リフレイン”を題材に行った。須川氏からの適確な指導、さらに演奏の質を高めるアドバイスをもらった生徒たちの演奏が、開始時より良くなっていく過程を感じることができた。
アーティスト特別授業2025 梅津碧ソプラノ・アウトリーチ	R7.6.6（金） ①嘉瀬小学校 1～6年生 ②南川副小学校 1～6年生 （2回公演）	― （303名） （247名）	0	74,514	▲ 74,514	嘉瀬小学校と南川副小学校の児童に国内外で活躍する若手ソプラノ歌手：梅津碧氏によるコンサートを届けた。両校ともに最後まで集中して聴いていた。特にモーツアルト作曲のオペラ「魔笛」で歌われる“夜の女王のアリア”を高らかに歌い上げる梅津氏の姿に、多くの子どもたちが釘付けになっていた。
夏休みわくわくワークショップ 舞台裏探検ワークショップ 講師／（株）西日本企画サービス （文化会館舞台操作委託業者）	R7.8.17（日） 大ホール （2回公演）	― （56名） （51名）	0	68,150	▲ 68,150	前半は楽屋や奈落の探検、そして舞台上の安全管理の説明を行った。ステージに潜む危険が演者に及ばないように、スタッフによる確認・注意をした上で演出していることを伝えた。後半は舞台監督や照明・音響係など、舞台が開演するまでのスタッフの“動き”を体験するスタッフワークを実施した。子どもたちは講師の舞台スタッフからアドバイスを受け、一生懸命取り組んでいた。
夏休みわくわくワークショップ アナウンサー体験ワークショップ 講師／田中秀樹、藤井亮汰 （NHK佐賀放送局アナウンサー）	R7.8.21（木） イベントホール （2回公演）	― （80名） （72名）	0	31,665	▲ 31,665	前半は田中アナによる講義が行われた。「早口ことば」や「ら抜きことば」、「アクセント」について参加者全員で声を出しながら、日本語の読み方や使い方が日々変わっていることを学んでもらった。後半はニュースの原稿読みと食リポを体験した。カメラやマイクの前で原稿内容や食べて感じたことを伝えようとする一人ひとりの表情が印象的であった。
アーティスト特別授業2025 岡田将ピアノ・アウトリーチ	R7.9.22（月） ①新栄小学校 1～6年生 ②富士中学校 1～3年生 （2回公演）	― （404名） （ 47名）	0	72,614	▲ 72,614	“英雄ポロネーズ”など計6曲を演奏された。 両校の子どもたちは最後まで集中して聴いていた。曲間では作曲家（ショパンやリスト、ピアソラ）の生涯や曲が完成した時の背景や経緯について話をされた。子どもたちは演奏と同様に興味を持って聞いていた。
地域芸術家アウトリーチ ～笑いで地域を元気に～ ①佐賀にわか in 神野公民館 ②佐賀にわか in 蓮池公民館	①R7.11.18（火） 神野公民館 ②R7.12.11（木） 蓮池公民館 （2回公演）	― （41名） （63名）	0	118,570	▲ 118,570	継続して実施している「佐賀にわか」のアウトリーチ公演。今回の演目は『新版・金色夜叉』。原作とは大きく異なる非現実的な場面設定の中にも、2組の親子が抱える恋愛話をユーモラスに描いた内容、そして出演者による白熱した佐賀弁のやりとりやコミカルな演技の応酬に、会場からは終始笑いが起きていた。
地域芸術家アウトリーチ 藤瀬愛ソプラノ・アウトリーチ	①R7.12.9（火） 本庄こども園 ②R8. 3. 3（火） 小部保育園 （2回公演）	― （134名） （127名）	0	66,548	▲ 66,548	今年度「佐賀県芸術文化奨励賞」を受賞した藤瀬愛氏とピアニスト:石川敦子氏によるアウトリーチコンサートを市内のこども園と保育園で実施した。クラシックの鑑賞に加えて、園児が普段から歌っている曲をプログラムに取り入れ、子どもたちと一緒に歌うことに重点に置いた内容は両園の先生方からとても好評であった。
わくわくワークショップ リズムダンスワークショップ 講師／Moe、CoCoro （DANCE STUDIO status.）	R8.2.1（日） 大ホール （2回公演）	― （36名） （16名）	0	258,810	▲ 258,810	当初は夏休み中に実施する予定だったが、前日の大雨に伴う交通障害や参加者の安全等を考慮し、実施当日の早朝に延期を決定した。振替公演の参加者数は決して多くなかったが、講師陣が一人ずつ丁寧に指導され、子どもたちがステップごとに踊れた時にはハイタッチで褒めるなど、子どもたちのやる気を伸ばす進め方に、参加した子どもたちや保護者から高い評価をいただいた。
地域芸術家アウトリーチ 福光真由マリンバ・アウトリーチ	①R8.1.27（火） 三光幼稚園・保育園 ②R8.2.21（土） 久保田児童センター （2回公演）	― （313名） （ 32名）	0	55,685	▲ 55,685	認定こども園に通う乳幼児、児童センターを利用する親子や地域の児童・生徒を対象に、佐賀市在住のマリンバ奏者:福光真由氏によるアウトリーチコンサートを実施した。三光幼稚園ではマリンバデュオ、久保田児童センターではマリンバトリオの編成で行い、子どもたちにマリンバの魅力やきれいな音色を感じてもらった。
	9企画 18公演	― （2,876名）	0	820,511	▲ 820,511	

【主催事業(鑑賞事業)】

公 演 名	公 演 日 (会 場)	発券枚数 (入場者数)	総収入 (A)	総経費 (B)	収支 (A)-(B)	所 見
気軽にクラシック 須川展也 サクソフォン・リサイタル	R7.5.31(土) 中ホール (1回公演)	444枚 (417名)	704,521	1,591,528	▲ 887,007	昨年に続き、唐津出身のサクソフォン奏者：須川展也氏を招聘した。“ハーモニーのマジック”をコンセプトに、クラシックやジャズの曲を中心に8曲演奏された。須川氏が奏でるサクソフォンの「音色」、そしてピアノとのハーモニーの「美しさ」に癒やされた聴衆からは『来年も開催してほしい』旨の要望を多くもらった。
気軽にクラシック 梅津碧 ソプラノ・リサイタル	R7.6.7(土) 中ホール (1回公演)	130枚 (119名)	145,250	1,085,389	▲ 940,139	国内外で開催されるオペラ公演にて活躍する若手ソプラノ歌手:梅津碧氏を招聘した。公演当日はオペラの歌曲を中心にしたプログラムで、歌劇「魔笛」より夜の女王のアリアの迫力ある歌唱や、喜歌劇「こうもり」で行った聴衆を巻き込んだ演出は、これまでのリサイタルでは前例が無い、趣向を凝らした内容であった。
午前0時のラジオ局 ー満月のSAGAー	R7.6.13(金) ～15(日) 中ホール (4回公演)	1,653枚 (1,592名)	398,828	3,982	394,846	**佐賀新聞社との運営協力事業** ドラマや舞台で活躍する若いキャストのファンなど、20～30代を中心に県内外から多くの来場があった。幽霊の登場や令和から戦時下の昭和へ場面が移り変わる不思議なストーリーが展開する中、ラジオが時空を越えて人を繋いでいくというハートフルな内容に、終演後多くの拍手が送られた。
AI コンサート 25TH BEST TOUR ALIVE”	R7.6.14(土) 大ホール (1回公演)	1,775枚 (1,759名)	709,865	186,268	523,597	**サガテレビ、GAKUONとの共催事業** 1年半ぶりの佐賀公演。デビュー25周年を記念してのライブツアーということで関心が高く、チケットは即日完売した。当日は2月に発売したベストアルバムに収録された23曲を熱唱された。オープニングからエンディングまでステージと客席が一体となって盛り上がっていた。多くの観客にとって満足度が高い公演であった。 **【完売】**
布袋寅泰 コンサート HOTEI the LIVE 2025	R7.6.28(土) 大ホール (1回公演)	1,775枚 (1,757名)	616,894	192,358	424,536	**サガテレビ、GAKUONとの共催事業** 2018年11月以来、6年ぶりの佐賀公演を実施した。コロナ収束後、本格的なツアーということで関心が高く、チケットは発売後1週間ほどで完売した。当日は『宇宙一のロックンロールショー』というコンセプトを具現化した照明・音響・映像技術を駆使した演出、そして布袋氏が繰り出すパフォーマンスに、多くの観客が終始興奮し、最後まで声援を送っていた。 **【完売】**
でんじろう先生のドキドキわくわく サイエンスショー Part2	R7.7.5(土) 大ホール (2回公演)	928枚 (870名) 970枚 (946名)	411,884	405,295	6,589	**CARAVAN、GAKUONとの共催事業** 3年ぶりにでんじろう先生のサイエンスショーを企画した。当日は実験前にクイズ形式で結果を考えてもらう等、科学の不思議な事象についてわかりやすく説明し、子どもたちの興味・関心を惹きつける工夫が多くあった。また今回は実験の細部を270インチのスクリーンに投影する演出もあり、「とても見やすかった」との感想があった。
海援隊 トーク&ライブ 2025	R7.8.2(土) 大ホール (1回公演)	1,311枚 (1,299名)	5,011,492	5,107,309	▲ 95,817	友の会会員の新規獲得及び継続の促進を目的とした優待企画として、海援隊によるトーク&ライブを実施した。当日は「贈る言葉」や「母に捧げるバラード」ほか12曲を歌われた。曲間では、グループの若き日の思い出や苦労話で観客が笑う、涙するシーンが幾度もあった。実施したアンケートには「良かった」「楽しかった」旨の感想が多く書いてあり、内容に満足してもらうことができた。
沢田研二 LIVE 2025	R7.8.3(日) 大ホール (1回公演)	1,729枚 (1,676名)	727,168	27,466	699,702	**CARAVANとの運営協力事業** 友の会会員層に合致している認知度の高いアーティストであったことから、チケット代の割引適用が無いにもかかわらず、新規会員の申し込みを多数受け付けた。当日は19曲を熱唱された。77歳という年齢を感じさせない沢田氏の力強い歌声が最後まで衰えることがないパワフルなライブを多くの観客が楽しまれた。
気軽にクラシック 岡田将 ピアノ・リサイタル	R7.9.23(水祝) 中ホール (1回公演)	233枚 (219名)	331,959	1,171,653	▲ 839,694	2年ぶりに招聘した。当日は、前日にアウトリーチで訪問した新栄小の児童をはじめ、親子での来場が多かった。力強さと繊細さを兼ね備えた岡田氏の演奏、そして曲を通して分析された作曲家の性格や人柄について話される内容に、聴衆の多くが関心を持って聴いていた。

財津和夫 コンサート with 姫野達也 ～忘れられない歌を～	R7.10.13(月祝) 大ホール (1回公演)	1,772枚 (1,759名)	14,850,060	13,095,163	1,754,897	70年代に一時代を築いたグループ:TULIPのダブルヴォーカルによるコンサートということで発売前から注目され、発売後10日程で完売した。当日は二部構成で、前半は財津氏が好きな60年代の邦楽や洋楽を、後半はTULIPの曲をセレクトした構成で行われた。ステージと客席が一緒に歌うコーナもあり、観客からは満足した旨の感想を多くもらった。
田原俊彦 コンサートツアー 2025	R7.10.18(土) 大ホール (1回公演)	1,303枚 (1,249名)	668,939	441,630	227,309	**鈴木企画、サガテレビとの共催事業** 2019年以来、約6年ぶりの佐賀公演。オープニングから歌って踊るパワフルな歌唱が続く中、MC時には興奮が冷めないファンに着席を促したり、自らが客席に下りて直接話をするなど、アットホームな雰囲気で進行した。観客の多くの方がホワイエで販売していたライトを使って応援し、楽しんでいた。
声優朗読劇「フォアレーゼン」 ー黒いリボンの葬列ー	R7.10.19(日) 中ホール (1回公演)	615枚 (572名)	3,038,850	4,553,848	▲ 1,514,998	テレビアニメをはじめ、様々な分野で活躍する人気声優による朗読劇を初めて開催した。 当日は若い世代、そして県外から多数来場された。また児童・生徒が家族と来場している姿も見られた。声優たちの表情や照明、そして声やピアノの音色だけが響く演出は、生の舞台でしか体感できない迫力があり、観客はストーリーの世界観に入って楽しまれた。
第8回佐賀県伝承芸能祭	R7.11.16(日) 大ホール (1回公演)	― (3,500名)	2,078,390	1,500,140	578,250	**佐賀県との共催事業** 芸能や祭りを"次の世代につなぐ"、また人と人、地域と地域との"交流をつなぐ"ことをテーマに、今年は県内から7団体、特別出演1団体の計8団体が出演した。今回はステージを下りて客席にて演じる団体が多かった。出演者の息づかいや迫力を直に感じるパフォーマンスに、客席から温かい拍手が送られた。
春風亭一之輔 独演会	R7.12.9(火) 中ホール (1回公演)	810枚 (794名)	4,511,457	1,668,647	2,842,810	**【文化庁助成対象公演】** **SPRINGとの共催事業** 〈根多(演目)〉 ふぐ鍋／ねずみ　ほか "笑点"をはじめ、多くのメディアに登場し、注目されている一之輔師匠の独演会を2年半ぶりに実施した。平日夜開催という集客への不安要素があったが師匠の人気は今なお高く、発売後1ヶ月程で完売した。師匠が発するテンポの良い、わかりやすいことばを通して、情景が手に取るように思い描くことができたという感想を多くいただいた。
小林愛実 ピアノ・リサイタル	R8.2.7(土) 大ホール (1回公演)	1,053枚 (969名)	1,321,441	2,285,144	▲ 963,703	**佐賀新聞社、SPRING等との共催事業** 2021年の『ショパン国際コンクール』で4位入賞し、現在世界各地で演奏している若手ピアニスト:小林愛実氏のリサイタルを実施した。当日はクラシックファンに加えて、文化庁の助成を利用した親子が多く来場した。プログラムに多く取り入れられたラヴェルの色彩感ある作品をはじめ、全ての曲を繊細に奏でる小林氏のパフォーマンスに、鑑賞した児童・生徒からも「良かった」「満足した」旨の感想をいただいた。
佐賀ユーモア劇場2026	R8.3.8(日) 中ホール (1回公演)	782枚 (575名)	461,700	2,206,226	▲ 1,744,526	**特別協賛／JAバンク佐賀** 当日は幼児を連れた家族も見られ、幅広い世代の来場があった。出演者、そして展示作品を製作した佐賀ユーモア協会会員のパフォーマンスが向上しているのを実感した。アンケートにも回答した全員が「期待以上」「期待どおり」と評価しており、演者の熱演や作品の完成度を高く評する感想が多くあった。
NHKのど自慢	【予選】 R8.3.14(土) 【本選】 R8.3.15(日) 大ホール (2回公演)	― (1,348名) (1,554名)	1,989,370	1,708,550	280,820	**佐賀市、NHK佐賀放送局との共催事業** 新市誕生20周年を記念して開催する「NHKのど自慢」の運営業務全般を対応した。日曜昼の参加型長寿番組としての人気が高く、応募については出場983組、本選への観覧は4,244組の申し込みがあった。事前募集がなかった予選についても出場者の家族・関係者を中心に幅広い世代の方が多く来場した。
	17企画 22公演	17,282枚 (22,974名)	37,978,068	37,230,596	747,472	

【協力事業】

公 演 名	公 演 日 (会 場)	発券枚数 （入場者数）	総収入 （A）	総経費 （B）	収支 （A）-（B）	所 見
立川談春独演会	R7.5.4（日祝） 中ホール （1回公演）	―	59,492	6,339	53,153	**キョードー西日本との協力事業** 出演：立川談春
郷ひろみコンサート Hiromi Go Concert Tour 2025	R7.6.21（土） 大ホール （1回公演）	―	231,497	9,027	222,470	**鈴木企画との協力事業** 出演：郷ひろみ
歌心りえソロライブツアー	R7.11.12（水） 中ホール （1回公演）	―	49,429	3,882	45,547	**鈴木企画との協力事業** 出演：歌心りえ
日本フィル in Kyushu 2026 佐賀公演	R8.2.17（火） 大ホール （1回公演）	―	166,886	15,258	151,628	**実行委員会との協力事業** 管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団
	4企画 4公演	―	507,304	34,506	472,798	

総 合 計	30企画 44公演	17,282枚 （25,850名）	38,485,372	38,085,613	399,759	

令和7年度　東与賀文化ホール文化振興事業の実績

【体験活動事業】

公　演　名	公演日 （会場）	発券枚数 （入場者数）	総収入(A) （入場料収入等）	総経費 (B)	収 支 (A)-(B)	所　見
夏休みわくわくワークショップ2025 和のこころ＆しの笛体験ワークショップ	R7.8.24(日) ホール （2回公演）	— （11名） （10名）	0	127,436	▲ 127,436	武雄市在住の邦楽演奏家　望月美都輔による和の作法としの笛の体験ワークショップを実施した。参加者からの評価も高く、特に保護者から「普段接することの少ない和の作法を教えていただき貴重な機会をいただいた」との声も多く寄せられた。
第13回佐賀市民芸術祭プレイベント ひがしよかピアノマラソン2025 フェスティバル＆コンサート	R7.10.18(土) ホール （2回公演）	— （170名）	0	162,911	▲ 162,911	当ホールの指定管理者になって以来、毎年継続している市民参加型企画。初心者対象のフェスティバルの部に23組25名、中・上級者用のピアノコンサートの部に8組8名が参加した。吉原敏郎氏の司会とゲストピアニストの増井ゆかり氏の演奏も好評だった。
令和7年度 公共ホール邦楽活性化事業 箏と尺八の調べ	R8.1.15(木) ①佐賀大学(留学生ほか) ②南川副小 R8.1.16(金) ③諸富南小 ④松梅中 （4回公演）	— （47名） （31名） （49名） （31名） 計158名	0	88,660	▲ 88,660	1月17日に実施した「筑紫箏のふるさとで聴く箏と尺八の調べ」の関連企画として、2日間で計4回のアウトリーチ公演を行った。地域創造が推奨する「小規模・少人数・短時間」の方針に沿い、密度の高い公演を実施した。初めて開催した佐賀大学では多くの留学生が参加し、日本の伝統文化を紹介する機会にもつながった。
	3企画 8公演	（ 349名）	0	379,007	▲ 379,007	

【主催事業】

公　演　名	公演日 （会場）	発券枚数 （入場者数）	総収入(A) （入場料収入等）	総経費 (B)	収 支 (A)-(B)	所　見
coba ツアー2025 ACCORDION　MONSTER【協力事業】	R7.4.6(日) ホール （1回公演）	200枚 （172名）	50,456	26,590	23,866	世界的なアコーディオン奏者、'coba とギター（伊丹雅博）とパーカッション（天倉正敬）によるトリオの演奏。GAKUON ユニティフェイスとの協力事業。会場提供、広報協力を行い、チケットの販売手数料を収入とした結果、若干の黒字となった。
邦楽入門レクチャー＆コンサート 【協力事業】	R7.6.8(日) ホール （1回公演）	251枚 （216名）	44,448	57,510	▲ 13,062	佐賀県出身で県内を拠点として活動している3人の邦楽演奏家【北原香菜子（薩摩琵琶）、髙橋浩寿（津軽三味線）、望月美都輔（笛）】が、「邦楽は宝楽」というキャッチコピーのとおり、邦楽未経験の市民に向けて、その魅力を伝える演奏会として、協力事業として開催した。
九響メンバーによる名曲の花束コンサート2025	R7.7.5(土) ホール （1回公演）	247枚 （233名）	538,475	653,574	▲ 115,099	今回で5回目を迎える同コンサート。今回は佐賀北高校出身で2014年まで仙台フィルにクラリネット奏者として活躍されていた副島謙二氏をゲストに迎え、モーツァルトの室内楽などを披露した。
ひがしよか納涼ふれあい寄席 月亭方正独演会	R7.7.19(土) ホール （1回公演）	499枚 （476名）	1,134,385	623,082	511,303	佐賀県武雄市をルーツに持ち、ピン芸人山崎邦正から落語家月亭方正に転身した落語家の独演会を実施。売れ行き好調で公演ひと月前にはチケットは売り切れ、満席での公演となった。
ひがしよかジャズライブ 本多俊之・野力奏ーデュオ	R7.9.23(火・祝日) ホール （1回公演）	229枚 （186名）	540,547	828,752	▲ 288,205	演奏活動のみならず映画音楽の作曲等で日本のジャズ界を牽引する2人の巨匠によるジャズライブ。PA機材の使用を最小限に抑え、アコースティックスタイルでの演奏を実施した。
金子三勇士ピアノリサイタル	R7.10.4(土) ホール （1回公演）	297枚 （280名）	791,016	1,005,623	▲ 214,607	世界的に活躍するピアニスト・金子三勇士によるピアノリサイタルを、令和3年10月に続き開催した。約300名の来場者は、卓越した演奏と親しみやすいトークに喝采を送った。
ひがしよか新春ふれあい寄席 三遊亭わん丈独演会	R8.1.11(日) ホール （1回公演）	257枚 （232名）	568,200	618,008	▲ 49,808	令和5年に真打へ昇進した三遊亭わん丈を迎え、前座なしで四席を披露する独演会を開催した。移動には早割航空券を手配して費用を抑えていたが、当日の吹雪により予定便が欠航となり、1日早い来佐が必要となったため、追加の交通費と宿泊費が発生した。

令和7年度公共ホール邦楽活性化事業　～筑紫箏のふるさとで聴く箏と尺八の調べ～	R8.1.17(土) ホール (1回公演)	181枚 (154名)	184,350	422,323	▲ 237,973	**(一財)地域創造**の助成を受け、出演料・交通宿泊費およびコーディネーター派遣の支援を得て事業を実施した。邦楽振興と、佐賀藩が育成した筑紫箏の歴史的価値を広く市民に伝えることを目的に開催し、開演前ロビーでは筑紫箏レプリカの展示と体験コーナーを併設した。
人形芝居ひつじのカンパニー うんどうじょうのお姫さま	R8.2.1(日) ホール (1回公演)	185枚 (281名)	146,000	209,124	▲ 63,124	佐賀を拠点に活動している人形芝居ひつじのカンパニーによる新作人形劇を実施。想定していたより多くの親子連れが来場した。終演後、劇中で使われた人形との記念撮影も開催し、賑わいのある公演となった。
第37回東与賀町民文化祭	R8.2.28(土)～ 3.1(日) 全館 (2回公演)	(1145名)	0	61,520	▲ 61,520	**佐賀市文化連盟東与賀支部との共催** 今年37回目となる町民文化祭。ロビーでの作品展示とホールでの合唱やダンスなどの発表で、多くの東与賀町民の来場があった。【当財団は会場提供の協力】
2026がばい高校演劇祭 in ひがしよか	R8.3.21(土) 22(日) ホール (2回公演)	(800名)	0	140,770	▲ 140,770	**佐賀県高等学校文化連盟演劇専門部との共催** 県内からは4校、他県よりゲスト2校が全国1位の作品と映像を融合させた舞台演出を披露した。今の悩みや感情を多彩な演技や舞台で表現することで、生徒たち皆、交流の中でお互いを賞賛し合い切磋琢磨している様子が印象的だった。**【当財団は会場提供の協力】**
	11企画 13公演	2,346枚 (4,175名)	3,997,877	4,646,876	▲ 648,999	
総　合　計	14企画 21公演	2,346枚 (4,524名)	3,997,877	5,025,883	▲ 1,028,006	

令和７年度　　利用料金収入状況表(文化会館)

(単位：円)

	４月	５月	６月	７月	８月	９月	１０月	１１月	１２月	１月	２月	３月	合計
大ホール	2,385,630	4,789,350	2,090,840	4,133,110	4,535,030	2,922,420	4,165,810	4,584,790	6,191,050	3,614,600	2,253,370	4,151,540	45,817,540
中ホール	2,214,080	1,586,830	1,739,420	3,175,880	2,682,310	2,946,600	2,226,430	2,697,370	2,570,850	1,961,410	1,219,170	2,879,960	27,900,310
ｲﾍﾞﾝﾄﾎｰﾙ	413,840	865,770	1,227,640	1,146,050	389,120	885,860	1,048,250	1,210,990	909,080	391,340	1,136,300	1,205,170	10,829,410
大会議室	828,420	479,600	281,290	185,400	483,830	319,330	268,530	259,210	395,020	384,580	206,710	405,910	4,497,830
和室	86,580	283,600	81,730	50,360	189,320	57,670	78,830	123,110	110,730	157,960	34,720	171,610	1,426,220
特別会議室	79,730	299,100	109,360	66,100	161,090	116,550	78,290	128,040	101,650	166,370	45,540	230,250	1,582,070
小会議室	252,390	261,060	125,790	90,970	153,500	134,860	69,970	138,230	143,090	147,660	86,880	171,910	1,776,310
ﾘﾊｰｻﾙ室	270,610	265,420	223,190	200,980	258,900	262,630	126,000	276,410	225,340	299,110	189,290	245,960	2,843,840
練習室1	33,330	161,490	125,160	96,030	148,740	132,040	117,750	103,530	96,000	152,500	78,960	127,620	1,373,150
練習室2	36,250	92,120	86,190	50,650	98,330	70,380	72,830	59,160	75,570	82,210	38,890	79,850	842,430
練習室3	28,200	68,190	65,660	44,090	67,820	43,860	42,820	47,940	46,280	46,920	18,880	61,690	582,350
大ホール楽屋	110,220	151,920	91,310	225,850	187,650	136,110	342,330	208,360	384,520	143,850	115,300	377,830	2,475,250
中ホール楽屋	120,960	42,360	62,340	209,220	224,700	175,920	164,280	77,220	209,220	117,660	74,040	265,200	1,743,120
広場	36,000	9,600	0	0	0	0	0	52,200	54,000	75,800	19,200	39,600	286,400
合計	6,896,240	9,356,410	6,309,920	9,674,690	9,580,340	8,204,230	8,802,120	9,966,560	11,512,400	7,741,970	5,517,250	10,414,100	103,976,230

令和７年度　　佐賀市文化会館駐車場 駐車料金収入状況表

(単位：円)

	４月	５月	６月	７月	８月	９月	１０月	１１月	１２月	１月	２月	３月	合計
駐車料金	2,312,200	1,844,500	3,318,500	2,756,000	3,438,200	2,365,900	3,182,500	3,336,800	2,105,700	1,778,400	2,405,300	2,633,900	31,477,900

令和７年度　　利用料金収入状況表(東与賀文化ホール)

(単位：円)

	４月	５月	６月	７月	８月	９月	１０月	１１月	１２月	１月	２月	３月	合計
ホ　ー　ル	320,410	260,280	299,490	820,840	736,580	638,550	869,570	283,480	523,360	539,190	583,360	979,510	6,854,620
ホ ワ イ エ	45,080	17,450	22,670	28,460	42,630	10,000	13,330	7,470	27,360	11,120	11,420	26,350	263,340
ミーティング室	55,730	44,940	74,640	85,220	103,510	54,820	55,230	33,700	45,500	70,310	50,080	72,200	745,880
控　　室	1,170	3,510	4,680	9,880	7,280	11,860	12,350	2,470	7,290	5,330	4,680	10,010	80,510
合計	422,390	326,180	401,480	944,400	890,000	715,230	950,480	327,120	603,510	625,950	649,540	1,088,070	7,944,350

⑬指定管理料（文化会館）

⑭指定管理料（東与賀文化ホール）

文化施設費の推移

年度	管理運営委託料(文化)	管理運営委託料(市民)	自主文化事業費補助金	備　考
H18	154,227,000	45,174,000	10,530,000	指定管理者制度開始
H19	152,237,000	44,366,000	10,000,000	
H20	143,576,000	41,170,000	10,000,000	
H21	139,035,000	41,170,000	10,000,000	
H22	140,276,000	40,383,000	10,000,000	
H23	149,579,000	39,007,000	10,000,000	
H24	148,526,000	38,962,000	10,500,000	
H25	139,896,000	38,554,000	10,500,000	
H26	150,590,000	40,131,000	8,000,000	
H27	149,559,000	42,318,000	10,000,000	
年度	管理運営委託料(文化)	管理運営委託料(東与賀)	自主文化事業費補助金	備　考
H28	139,007,000	40,935,000	10,000,000	
H29	148,745,000	41,122,000	10,000,000	
H30	146,811,000	41,122,000	10,000,000	
R1	146,628,000	41,875,000	10,000,000	
R2	185,400,000	46,488,000	10,000,000	
R3	168,719,000	45,979,000	10,000,000	
R4	150,353,000	42,058,000	9,500,000	
R5	159,887,000	42,812,000	9,500,000	
R6	167,838,000	43,538,000	5,500,000	
R7	166,466,000	45,893,000	5,000,000	

委託業務の入札

年度	佐賀市文化会館	佐賀市民会館
H18	樹木等管理業務、清掃業務	樹木等管理業務、清掃業務
H19	警備業務、樹木等管理業務	警備業務、樹木等管理業務
H20	樹木等管理業務	樹木等管理業務
H21	清掃業務	清掃業務
H22	—	—
H23	警備業務、樹木等管理業務	警備業務、樹木等管理業務
H24	清掃業務	清掃業務
H25	—	—
H26	警備業務	警備業務
H27	清掃業務	—
年度	佐賀市文化会館	東与賀文化ホール
H28	樹木等管理業務	—
H29	警備業務	—
H30	清掃業務	—
R1	設備管理業務、消防用設備保守点検、自家用電気工作物保安業務	—
R2	警備業務	—
R3	清掃業務、樹木管理業務	清掃業務
R4	設備管理業務、自家用電気工作物保安業務	—
R5	警備業務	—
R6	清掃業務	清掃業務
R7	設備管理業務、自家用電気工作物保安業務	—

○R7年度佐賀市文化会館委託業務

No.	委託業者名	業務項目	内容	契約理由	契約金額
1	㈱西日本企画サービス	舞台操作業務	舞台機構、舞台照明、舞台音響設備の維持管理及び操作、舞台利用打ち合わせ企画/毎日	知識と経験が必要な業務で県内に業務能力をもつ業者がない	45,628,440
2	㈱サンビルサービスセンター	清掃業務	毎日	3年に一度入札 ※R6年度入札	15,121,800
		空気環境測定	年6回		290,400
		貯水槽清掃	年2回		133,000
		衛生害虫駆除	年2回		242,000
		中ホール奈落湧水槽清掃	年1回		107,800
3	中央警備保障㈱	警備業務	常駐警備8時～22時、機械警備22時～8時/毎日	3年に一度入札 ※R5年度入札	15,333,912
4	(一財)九州電気保安協会 佐賀事業所	設備管理業務	電気、空調、給排水衛生ガス設備の維持管理/毎日	経済産業大臣指定調査機関で、知識と経験があり誠実に業務を履行している ※R7年度入札	15,807,000
		冷却塔保守点検	毎月		400,840
		ばい煙測定	年2回		484,000
		電気設備保守点検	年1回		1,100,000
5	(一財)九州電気保安協会 佐賀事業所	自家用工作物保安業務 ﾃﾞﾏﾝﾄﾞ監視業務	電気工作物の定期点検、測定及び試験/毎月	電気事業法、市保安規程による電気主任技術者を配置できる ※R7年度入札	1,370,160
6	(一財)九州電気保安協会 佐賀事業所	消防用設備保守点検	年2回	当施設の消防設備に熟知している	2,519,000
7	千代田計装㈱	中央監視盤保守点検	年2回＋冷暖房切替時	設置工事及び機器調達をした業者	2,200,000
8	三菱電機ビルソリューションズ㈱	ｴﾚﾍﾞｰﾀｰ保守点検（1号機）	毎月（自動診断運転） 毎月（技術員派遣）	当施設のエレベーターに熟知している	831,600
9	㈱日立ビルシステム 九州支社	ｴﾚﾍﾞｰﾀｰ保守点検（2号機）	毎月（自動診断運転） 4、7、10、1月（技術員派遣）	当施設のエレベーターに熟知している	620,400
10	栄城設備工業㈱	吸収冷温水機保守点検	シーズンイン、シーズン中、シーズンオフ（年4回）	設置工事をし、機器を熟知している	1,309,000
11	三菱電機ビルソリューションズ㈱	冷凍空調機保守点検	シーズンイン、シーズン中（年4回）	当施設の設備専門のメンテナンス業者	635,800
12	三精テクノロジーズ㈱九州営業所	舞台機構保守点検	吊物、迫り、幕類、オーケストラピット、音響反射板、残響可変装置など機械、電気、ワイヤーロープ/毎月、中H（偶数月）、大H（奇数月）	設置工事をし、機構を熟知している	2,970,000
13	㈱松村電機製作所 九州支店	舞台照明保守点検	主幹盤、調光器盤、操作卓、照明機器、コンセント/年1回	設置工事をし、設備を熟知している	2,992,000
14	パナソニックコネクト㈱現場ソリューションカンパニー九州社	舞台音響保守点検	音響調整卓、電力増幅架、コンセント盤、音響機器/年1回	設置工事をし、設備を熟知している	2,926,000
15	㈱東楽園	樹木等管理業務	除草、剪定、防除、施肥/随時	5年に一度入札 ※R3年度入札	2,055,849
16	オリエント産業㈱ 佐賀支店	自動ドア保守点検	6台/年4回	見積もり合わせ後低額のため	211,200
17	㈱プロピアノ	外国ピアノ保守点検	スタインウエイ2台/年1回	前担当業者が保守業務を終了 見積合わせで次期業者決定。	343,520
18	㈱中央楽器	国産ピアノ保守点検(1)	ヤマハ2台/年2回	納入業者	132,000
19	㈱河合楽器製作所 佐賀店	国産ピアノ保守点検(2)	カワイ1台/年1回	納入業者	33,000
20	ヤンマーエネルギーシステム㈱福岡支店	自家発電設備保守点検	非常用発電設備1台/年1回	設置工事をし、設備を熟知している	799,700
21	㈲九州シャッターメンテナンス	防火シャッター保守点検	年1回	設置工事をし、設備を熟知している	264,165
22	日本ピーマック㈱九州営業所	ピーマック保守点検	空気熱源空調機72台/年2回	設置工事をし、設備を熟知している	445,500
23	㈱副島印刷	ホームページ管理維持	ｻｰﾊﾞｰ基本料、ﾄｯﾌﾟﾍﾟｰｼﾞ制作管理、SSL証明書、ﾎｽﾃｨﾝｸﾞｻｰﾋﾞｽ年間維持費、ﾄﾞﾒｲﾝ年間維持費	ホームページ制作者	359,700
				計	117,667,786

No.	委託業者名	業務項目	内容	契約理由	金額
1	㈱副島印刷	印刷製本費	情報誌「新風」(5,000部/月)	コンペ、見積り合わせ	2,409,000
2	三菱HCビジネスリース	賃借料	大判プリンタリース	メーカー指定会社	79,200
3	リコーリース㈱	賃借料	コピー機リース	メーカー指定会社	490,560
4	リコーリース㈱	賃借料	パソコン14台リース	メーカー指定会社	2,599,080
5	リコーリース㈱	賃借料	パソコン4台リース	メーカー指定会社	340,560
6	NTT・TCリース㈱	賃借料	電話機20台リース	メーカー指定会社	418,440
7	ピツニーボウズジャパン㈱	賃借料	郵便料金計器リース	メーカー	180,180
8	NECキャピタルソリューション㈱	賃借料	チケット販売及び施設予約システム 再リース	メーカー指定会社	201,300
9	㈱モトシマ	賃借料	公用車リース(ダイハツ ミライース)	見積合わせ	184,800
10	㈱モトシマ	賃借料	公用車リース(ダイハツ タント)	見積合わせ	330,000
11	日本カルミック㈱	賃借料	シートクリーナーレンタル	見積合わせ	752,400
13	ALSOK佐賀㈱	賃借料	AEDリース	見積合わせ	85,800
14	㈱アカシック	賃借料	チケット販売及び施設予約システム	メーカー	1,320,000
15	三井住友ﾌｧｲﾅﾝｽﾘｰｽ㈱	賃借料	駐車場システム	見積合わせ	10,175,880
				計	19,567,200

○R7年度東与賀文化ホール委託業務

No.	委託業者名	業務項目	内容	契約理由	契約金額
1	㈱西日本企画サービス	舞台操作業務	舞台機構、舞台照明、舞台音響設備の維持管理及び操作、舞台利用打ち合わせ企画/毎日	知識と経験が必要な業務で県内に業務能力をもつ業者がない	10,490,040
2	㈱古賀商事	清掃業務	日常清掃、ワックス、窓ガラス磨き、害虫駆除、絨毯・カーペット清掃	前指定管理者から継続	2,582,580
3	セコム㈱	機械警備業務	18時から9時の機械警備/年中	前指定管理者から継続	348,876
4	㈱サンケン・エンジニアリング	舞台機構保守点検	吊物、幕類、音響反射板、電動機構、手動機構、ワイヤーロープ/年2回	設置工事業者は既に廃業。見積合わせによりH28年度から委託	880,000
5	㈱松村電機製作所 九州支店	舞台照明保守点検	主幹盤、調光器盤、操作卓、照明機器、コンセント/年2回	設置工事をし、設備を熟知しているのでH28年度から業務委託を行う	462,000
6	ヒビノ・スペーステック㈱	舞台音響保守点検	音響調整卓、電力増幅架、コンセント盤、音響機器/年2回	設置工事をし、設備を熟知しているのでH28年度から業務委託を行う	550,000
7	愛知㈱	電動可動席保守点検	電動可動客席/年1回	設置工事をし、設備を熟知している	576,400
8	㈱中央楽器	ピアノ保守点検	ヤマハ1台/年2回	納入業者	66,000
9	九州恵冷機㈱	冷暖房機保守点検	冷温水機冷暖切替及びパッケージ空調機定期点検/年1回	前指定管理者から継続	814,000
10	㈱エスビック	消防用設備保守点検	年2回(消火器・消火栓・自動火災報知設備非常用放送設備・誘導灯・排煙設備)	前指定管理者から継続	454,300
11	(一財)九州電気保安協会 佐賀事業所	自家用工作物保安業務 ﾃﾞﾏﾝﾄﾞ監視業務	電気工作物の定期点検、測定及び試験/隔月	電気事業法、市保安規程による電気主任技術者を配置できる	554,400
12	九州オートドアー㈱	自動ドア保守点検	2台/年2回	前指定管理者から継続	48,400
13	㈲カン・テック	地下タンク及び埋設配管漏洩検査	年1回	前指定管理者から継続	55,000
14	ヤンマーエネルギーシステム(株)福岡支店	非常用発電機保守点検	年1回	設置工事をし、設備を熟知している	506,000
15	㈱藤崎造園	樹木等管理業務	整枝剪定、除草、防除消毒	2019年度より見積合わせによる	253,000
				計	18,640,996

No.	委託業者名	業務項目	内容	契約理由	金額
1	リコーリース㈱	賃借料	コピー機リース	メーカー指定会社	161,160
2	リコーリース㈱	賃借料	パソコン2台リース	メーカー指定会社	158,400
3	㈱日本リース	賃借料	マット、トイレ芳香剤	前指定管理者より	113,964
4	NECキャピタルソリューション㈱	賃借料	チケット販売及び施設予約システム　再リース	文化会館と連携させる	36,300
5	㈱モトシマ	賃借料	公用車リース(ダイハツ タント)	見積合わせ	330,000
6	ALSOK佐賀㈱	賃借料	AEDリース	見積合わせ	85,800
				計	885,624

⑮協賛金収入記録

月	企業数	助成金
4月	11社	3,150,000
5月	1社	100,000
9月	1社	250,000
2月	1社	16,600
合　計		3,516,600

※1社、4月と9月の2回に分けて振込み。

2025年度「オフィシャルパートナーズ」13社

・佐賀トヨタ自動車㈱　・㈱戸上電機製作所　・溝上薬局

・うえむら病院　・松尾建設㈱　・大坪産業㈱

・JAバンク佐賀　・リコージャパン㈱　・佐賀信用金庫

・佐賀県有明海漁業協同組合　・田島㈱　・㈱大神

・さかえの税理士 社労士事務所

⑯助成金収入記録

科目別予算差引簿

2025年 4月 1日から2026年 3月31日まで

税込

525　受取補助金等
526　受取地方補助金

公益財団法人佐賀市文化振興財団
000　公益目的事業会計

25年 月日 伝番	相手科目	摘要	予算額	実績	予算残額
		繰越金額		0	
4/ 1		当初予算 文化会館事業	5,000,000		5,000,000
4/21 83	普通預金　対象外 文化会館事業	文化会館　自主文化事業費補助金/佐賀市 文化会館事業	売上10%	5,000,000	0
		（月間取引累計）		5,000,000	
		合計	5,000,000	5,000,000	

令和7年度 全期(4月～3月) 公益財団法人佐賀市文化振興財団 広報の実績

媒　　体	回 数	備　　考	資 料
市報	12	毎月15日号に掲載	○
新風	12	毎月発行／5,000部×12ヶ月	○
新聞記事掲載	31	主催事業・共催事業やアウトリーチ事業、文化振興事業の記事及び取材数(佐賀新聞)	○
新聞広告	34	主催事業及び共催事業の発売開始及び発売中の広告 (佐賀新聞)	―
幼稚園・保育園・こども園・小学校への案内	6	佐賀市内の幼稚園・保育園・こども園・小学校を対象に行ったチラシの配布	―
ダイレクトメール	7	計961通のダイレクトメールを発送	―
テレビスポット	720	テレビスポットによる広報 (サガテレビ、KBC九州朝日放送、NHK佐賀放送局)	―
ラジオスポット	2,000	ラジオスポットによる広報(エフエム佐賀)	―
チラシ	18	287,100枚のチラシによる広報	―
ポスター	17	1,720枚のポスターによる広報	―
ホームページ	370,511	4/1～3/31の閲覧回数　※R6年度全期 234,835	○
フェイスブック	263,015	4/1～3/31の閲覧回数　※R6年度全期 172,178 【更新数:255】	○
インスタグラム	27,700	2/1～3/31の閲覧回数　※R6年度全期 － 【更新数:57】	○
フリー情報掲載サイト	337	4/1～3/31の掲載回数　※R6年度全期 345	○

⑱友の会加入状況

佐賀市文化会館・東与賀文化ホール友の会[マグパイ倶楽部]加入状況

1. 個人会員

	R7年度		R6年度
◯加入者数	1,282 人		1,358 人
◯内　訳			
前年度からの更新	1,058	(82.5%)	978
新規加入	174	(13.6%)	322
家族会員	50	(3.9%)	58
◯性　別			
男　性	401	(31.3%)	416
女　性	881	(68.7%)	942
◯年 齢 別			
19歳以下	0	(0.0%)	0
20歳代	2	(0.2%)	4
30歳代	14	(1.1%)	19
40歳代	35	(2.7%)	52
50歳代	213	(16.6%)	236
60歳代	442	(34.5%)	497
70歳以上	484	(37.8%)	466
不　明	92	(7.2%)	84
◯住 所 別			
佐賀市	740	(57.7%)	800
小城・多久	109	(8.5%)	119
三神・鳥栖	99	(7.7%)	106
杵藤・鹿島・武雄	139	(10.8%)	148
伊万里・西松浦・嬉野	51	(4.0%)	53
唐津・東松浦	39	(3.0%)	36
県　外	105	(8.2%)	96

2. 法人会員

	R7年度	R6年度
◯加入団体数	8 団体	8 団体
戸上電機共済会、佐賀銀行、栗山医院、佐賀県職員互助会 佐賀市職員厚生会、永原学園、佐賀市観光協会、佐賀広域消防局		
◯会員数	7,854 人	7,783 人

R7年度　佐賀市文化会館修繕実績

#	項　　目	金　額
1	2階スロープ手摺修理	19,800
2	A2駐車場側溝蓋隙間ふさぎ鉄板	33,000
3	中ホールデジタルマルチプロセッサー取替	365,200
4	空調機用中性能フィルター交換作業	241,340
5	大ホールピンスポット用ダウザー交換修理	126,500
6	大H・中H楽屋シャワー室排水トラップワン取替	84,700
7	楽屋2ブラインド交換、壁補修	49,500
8	大ホール客席椅子座面張替え	7,150
9	大ホール側面反射板下手リミットスイッチ取替	385,000
10	キャリア回線同軸ケーブル配線工事	118,800
11	大ホール客席椅子座面張替え	148,500
12	高所作業車年次検査	32,315
13	自動ドア修理	11,000
14	舞台倉庫、ピアノ庫手動オーバースライダー補修工事	38,500
15	イベントホール空調機インバータ基盤他交換	125,400
16	排煙口レリーズ、排煙口手動起動開放装置取替工事	746,900
17	RR-1-1系統空調機電気部品取替	242,000
18	大ホール楽屋2・3カーペット、フィッティングルームカーテン、シャワーカーテン改装	379,016
19	消火器更新	245,080
20	NTT西日本ZXLシステム容量ライセンス導入	181,500
21	レストラン入口ドアストップ取付工事	20,350
22	空調設備、照明設備伴走支援	22,011
23	LEDフットライト漏電修繕	60,500
24	リハーサル系統ロスナイVベルト交換作業	79,200
25	非常用発電機不具合修繕	269,500
26	マンホール補修工	583,000
27	医務室畳表替	83,600
28	排風機ダクト架台修繕	246,400
29	大ホール客席椅子座面張替え	46,200
30	大ホール無停電電源装置、フォローピンスポット修繕	484,000
31	レストラン出入口上部外壁漏水修繕工事	192,500
32	事務室給湯室立水栓取替	27,500
33	楽屋トイレ床排水金具修理	47,300
34	中ホールベル音源交換修繕	270,600
合　　計		6,013,862

R7年度　東与賀文化ホール修繕実績

#	項　　目	金　額
1	控室畳表替え	129,030
2	図書館窓開閉ハンドル交換	34,100
3	ホール用空調機プレフィルター取替	165,000
4	図書館窓開閉ハンドル交換	34,100
5	誘導灯断線調査、改修	45,100
6	ワイヤレスチューナー修理	40,700
7	舞台音響ワイヤレスチューナー修理	40,700
合　　計		488,730

○R7年度佐賀市文化会館委託業務・保守点検日程一覧

No.	委託業者名	業務項目	保守 点検月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
1	㈱西日本企画サービス	舞台操作業務	毎日	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了
2	㈱サンビルサービスセンター	清掃業務	毎日	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了
		空気環境測定	年6回（5，7，9，11，1，3月）		完了		完了		完了		完了		完了		完了
		貯水槽清掃	5月		完了										
		衛生害虫駆除	4月、10月	完了						完了					
		中ホール奈落湧水槽清掃	中H奈落湧水槽（年1回）		完了										
3	中央警備保障㈱	警備業務	毎日	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了
4	(一財)九州電気保安協会	設備管理業務	毎日	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了
		冷却塔保守点検	毎月	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了
		ばい煙測定	8月					完了							
		電気設備保守点検	5月		完了										
5	(一財)九州電気保安協会	消防用設備保守点検	9月・1月						完了				完了		
6	(一財)九州電気保安協会	自家用工作物保安業務	毎月	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了
7	千代田計装㈱	中央監視盤保守点検	年2回＋冷暖房切替時				完了						完了		
8	三菱電機ビルソリューションズ㈱	エレベーター保守点検（1号機）	毎月（自動診断運転） 毎月（技術員派遣）	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了
9	㈱日立ビルシステム	エレベーター保守点検（2号機）	毎月（自動診断運転） 4，7，10，1月（技術員派遣）	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了
10	栄城設備工業㈱	冷温水機保守点検	シーズンイン、シーズン中、シーズンオフ（年4回）	完了				完了			完了		完了		
11	三菱電機ビルソリューションズ㈱	冷凍空調機保守点検	シーズンイン、シーズン中（年4回）	完了				完了			完了		完了		
12	三精テクノロジーズ㈱	舞台機構保守点検	毎月 中H（偶数月） 大H（奇数月）	中H 完了	大H 完了	中H 完了	大H 完了	中H 完了	大H 完了	中H 完了	大H 完了	中H 完了	大H 完了	中H 完了	大H 完了
13	㈱松村電機製作所	舞台照明保守点検	年2回（5月、1月）			完了							完了		
14	パナソニックコネクト㈱	舞台音響保守点検	年2回（5月、1月）			完了							完了		
15	㈱東楽園	樹木等管理業務	随時	完了	完了	完了	完了	完了	完了			完了	完了	完了	完了
16	オリエント産業㈱	自動ドア保守点検	年4回（6・9・12・3月）			完了			完了			完了			完了
17	㈱プロピアノ	外国ピアノ保守点検	年1回（9月）						完了						
18	㈱中央楽器	国産ピアノ保守点検(1)	年2回（9月・3月）						完了						完了
19	㈱河合楽器製作所	国産ピアノ保守点検(2)	年1回（未定：前回は2月）												完了
20	ヤンマーエネルギーシステム㈱	自家発電設備保守点検	年1回（12月）										完了		
21	㈲九州シャッターメンテナンス	防火シャッター保守点検	年1回（9月）						完了						
22	日本ピーマック㈱	ピーマック保守点検	年2回（8月・12月）					完了				完了			
23	中央警備保障㈱	駐車場整理委託	随時	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了

○R7年度東与賀文化ホール委託業務・保守点検日程一覧

No.	委託業者名	業務項目	保守 点検月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
1	(株)西日本企画サービス	舞台操作業務	毎日	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了
2	(株)古賀商事	清掃業務	毎日	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了
3	セコム(株)	機械警備業務	毎日	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了
4	㈱サンケン・エンジニアリング	舞台機構保守点検	10、2月							完了				完了	
5	㈱松村電機製作所	舞台照明保守点検	7、2月				完了							完了	
6	ヒビノスペーステック㈱	舞台音響保守点検	10、2月							完了				完了	
7	愛知㈱	電動可動席保守点検	11月								完了				
8	㈱中央楽器	国産ピアノ保守点検	10、3月							完了					完了
9	九州恵冷機㈱	冷暖房機保守点検	4月	完了											
10	㈱エスビック	消防用設備保守点検	8、3月					完了							完了
11	(一財)九州電気保安協会	自家用工作物保安業務	偶数月	完了		完了		完了		完了		完了		完了	
12	九州オートドアー㈱	自動ドア保守点検	8、2月					完了						完了	
13	㈲カン・テック	地下タンク及び埋設配管漏洩検査	12月									完了			
14	ヤンマーエネルギーシステム㈱	非常用発電設備保守点検	7月				完了								
15	㈱藤崎造園	樹木管理業務	通年	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了	完了

貸借対照表

令和8年3月31日現在

公益財団法人佐賀市文化振興財団

（単位:円）

科　　目	当期	前期
Ⅰ　資産の部		
1．流動資産		
現金預金	31,606,911	51,022,300
未収金	14,101,369	14,754,521
前払金	900,896	857,981
前払費用	0	93,845
流動資産合計	46,609,176	66,728,647
2．固定資産		
(1) 有形固定資産		
定期預金	30,000,000	30,000,000
有形固定資産合計	30,000,000	30,000,000
(3) その他固定資産		
退職給付引当資産	43,219,931	43,166,578
その他固定資産合計	43,219,931	43,166,578
固定資産合計	73,219,931	73,166,578
資産合計	119,829,107	139,895,225
Ⅱ　負債の部		
1．流動負債		
未払金	28,869,702	51,042,722
前受金	7,276,570	7,284,990
預り金	0	99,238
賞与引当金	5,521,514	4,996,894
未払法人税等	1,518,200	1,349,400
流動負債合計	43,185,986	64,773,244
2．固定負債		
退職給付引当金	52,594,966	49,157,208
固定負債合計	52,594,966	49,157,208
負債合計	95,780,952	113,930,452
Ⅲ　純資産の部		
1．指定純資産	30,000,000	30,000,000
2．一般純資産	△ 5,951,845	△ 4,035,227
3．その他有価証券評価差額金	0	0
純資産合計	24,048,155	25,964,773
負債及純資産合計	119,829,107	139,895,225

活動計算書

令和7年4月1日から令和8年3月31日まで

公益財団法人佐賀市文化振興財団

（単位：円）

	当期	前期
Ⅰ 経常活動区分		
経常収益		
資産運用益	90,853	2,377
事業収益	378,873,101	400,245,590
公1事業収益	214,278,671	214,489,650
収1事業収益	126,152,728	147,079,742
収2事業収益	7,182,702	7,066,798
収3事業収益	31,259,000	31,609,400
受取補助金等	28,833,350	30,436,850
雑収益	86,317	117,800
経常収益計	407,883,621	430,802,617
経常費用		
事業費	390,401,127	400,176,090
公1事業費	246,551,267	235,120,294
収1事業費	120,104,966	142,478,357
収2事業費	2,817,093	3,590,353
収3事業費	20,927,801	18,987,086
管理費	17,880,912	16,532,132
経常費用計	408,282,039	416,708,222
経常収益費用差額	△ 398,418	14,094,395
Ⅱ その他活動区分		
その他収益		
その他収益計	0	0
その他費用		
その他費用計	0	0
その他収益費用差額	0	0
税引前当期収益費用差額	△ 398,418	14,094,395
法人税・住民税及び事業税	1,518,200	1,349,400
法人税等調整額	0	0
当期収益費用差額	△ 1,916,618	12,744,995

財務諸表に対する注記

公益財団法人佐賀市文化振興財団

１．継続組織の前提
該当なし

２．重要な会計方針
⑴ 有価証券の評価基準及び評価方法
売買目的有価証券、その他有価証券
市場価格のあるもの…期末日の市場価格等に基づく時価法
（売却原価は移動平均法により算定）によっている。
市場価格のないもの…移動平均法による原価法によっている。
満期保有目的の債券…償却原価法（定額法）によっている。

⑵ 棚卸資産の評価基準及び評価方法
出版物…総平均法による原価法を採用している。

⑶ 固定資産の減価償却の方法
有形固定資産（リース資産を除く。）…定額法によっている。
リース資産…所有権移転外ファイナンス・リース取引に係るリース資産は、リース期間を耐用年数とし、残存価額をゼロとする定額法によっている。

⑷ 外貨建資産及び負債の本邦通貨への換算基準
外貨建て金銭債権債務は、期末日の為替相場により円貨に換算し、換算差額は経常活動区分の為替差損益として処理している。

⑸ 引当金の計上根拠及び計上基準
貸倒引当金…債権の貸倒損失に備えるため、回収不能見込額を計上している。
賞与引当金…従業員に対して支給する賞与の支出に備えるため、将来の支給見込額のうち当事業年度の負担額を計上している。
退職給付引当金…従業員の退職給付に備えるため、当該事業年度末における退職給付債務の見込額に基づき、当事業年度末に発生していると認められる額を計上している。期末自己都合要支給額を退職給付債務又は退職給付引当金とする簡便的な方法を適用している。

⑹ 消費税等の会計処理
消費税等の会計処理は税込方式によっている。

３．重要な会計方針等の変更
該当なし

４．貸借対照表の注記
（1）会計区分別内訳

（単位：円）

科目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	内部取引等消去	合計
流動資産	22,484,579	52,835,913	2,673,891	△ 31,385,207	46,609,176
固定資産	73,219,931	0	0	0	73,219,931
総資産	95,704,510	52,835,913	2,673,891	△ 31,385,207	119,829,107
流動負債	68,755,244	5,059,647	756,302	△ 31,385,207	43,185,986
固定負債	39,072,589	13,522,377	0	0	52,594,966
総負債	107,827,833	18,582,024	756,302	△ 31,385,207	95,780,952
純資産	△ 12,123,323	34,253,889	1,917,589	0	24,048,155

（記載上の留意事項）
・公益目的事業会計上に「長期他会計借入金」といった勘定科目で負債を計上する場合には、①借入の財源（法人活動保有財産、資産取得資金、特定費用準備資金又は指定寄附資金）、②事情（資金不足により公益目的事業を継続することが困難な状況）を脚注に記載する。

（2）資産及び負債の状況

（単位：円）

科目	場所・物量等	使用目的等	金額
流動資産			
現金	手元保管	運転資金、駐車場精算機釣銭	236,684
預金	普通預金　佐賀銀行	運転資金	31,370,227
未収金		利用料金等	14,101,369
前払金		翌期事業費	900,896
固定資産			
1.有形固定資産			
定期預金	定期預金		30,000,000
定期預金(指定)	佐賀信用金庫高木瀬	公益目的事業財産であり、運用益を公益目的事業の財源	30,000,000
3.その他固定資産			
退職給付引当資産	定期預金普通預金		43,219,931
退職給付引当資産（他）	佐賀信用金庫高木瀬	職員の退職金支払に備えたもの	43,219,931
資産合計			119,829,107

流動負債			
未払金	3月分業務委託料等	施設貸与事業の未払等	28,869,702
前受金	利用料金	翌年度施設利用分	7,276,570
未払法人税等		法人税、住民税及び事業税	1,518,200
賞与引当金		職員の夏季賞与の当期帰属分	5,521,514
固定負債			
退職給付引当金		職員の退職金支払に備えたもの	52,594,966
負債合計			95,780,952
純資産合計			24,048,155

（記載上の留意事項）
1. 資産を他の事業等と共用している場合には、法人において、区分、分離可能な範囲で財産を確定し、表示する。ただし、物理的な特定が困難な場合には、一つの事業の資産として確定し、共用財産である旨を記載するものとする。
2. 基本財産、使途拘束資産（控除対象財産：公益目的保有財産、法人活動保有財産、公益充実資金、特定費用準備資金、資産取得資金及び指定寄附資金）を有する場合には、使用目的等の欄に明示するものとする。このほか、法人が設定した特定資産がある場合も同様とする。
3. 不可欠特定財産を有する場合には、使用目的等の欄に明示するものとする。
4. （３）使途拘束資産（控除対象財産）の内訳と増減額及び残高に2.及び3.の情報の記載がある資産については、当該記載との対応関係を明らかにすることで、「場所・物量等」及び「使用目的等」の記載を省略することができる（例：「公益目的保有財産１」「法人活動保有財産２」）。

(3) 使途拘束資産（控除対象財産）の内訳と増減額及び残高

１．公益目的保有財産（継続して公益目的事業の用に供する公益目的事業財産）

番号	財産の名称	場所	財産の使用状況	帳簿価額				
		面積、構造、物量等	（概要、使用面積、使用状況等）	前期末	当期減少額	当期増加額	評価差額	期末
1	定期預金	佐賀信用金庫高木瀬支店	基本財産	30,000,000円	0円	0円	0円	30,000,000円
計				30,000,000円	0円	0円	0円	30,000,000円

不可欠特定財産	公益充実資金の取り崩し又は剰余額の解消策に充てた額の管理(※)
取得時期	

（※）公益目的保有財産のうち、公益充実資金の取り崩し又は中期的収支均衡における解消策として取得したものがある場合には、公益充実資金の取り崩し又は解消額とした額を明らかにする必要があります。

２．法人活動保有財産（公益目的事業に必要な収益事業等その他の業務又は活動の用に供する財産）
該当なし

３．公益充実資金
該当なし

４．資産取得資金（公益以外の法人活動保有財産の取得又は改良）
該当なし

５．特定費用準備資金(公益以外の特定の活動の実施)
該当なし

６．指定寄附資金（交付者の定めた使途に充てるために保有している財産）
該当なし

（※）公共通、公１、公２、収１、管 等

控除対象財産の額の合計	前期末	期末
	30,000,000円	30,000,000円

(4) 資産に係る引当金を直接控除した場合の各資産の資産項目別の引当金の金額
貸倒引当金を控除する前の債権の取得価額、貸倒引当金の当期末残高及び控除後の当該債権の当期末残高は、次のとおりである。
該当なし

(5) 有形固定資産及び無形固定資産の内訳と増減額及び残高
該当なし
（記載上の留意事項）
・期首又は期末のいずれかに残高がある場合にのみ作成する。
・当期増加額と当期減少額は相殺せずに、それぞれ総額で記載する。

(6) 担保に供している資産

該当なし

(7) 保証債務等の偶発債務
該当なし

(8) 引当金の内訳と増減額及び残高

（単位：円）

科　　目	前期末残高	当期増加額	当期減少額		当期末残高
			目的使用	その他	
賞与引当金	4,996,894	5,521,514	4,996,894		5,521,514
退職給付引当金	49,157,208	3,437,758			52,594,966

（注）
貸倒引当金の「当期減少額（その他）」は、回収等による引当金の戻入れである。
○○引当金の「当期減少額（その他）」は、一部○○の支給額変更による引当金の戻入れである。

(9) 借入金の内訳と増減額及び残高
該当なし

(10) 資産除去債務に関する注記
（重要性がある場合の記載）
該当なし

(11) 退職給付債務に関する注記
① 採用している退職給付制度の概要
当法人は、職員の退職給付に充てるため、確定給付型の退職一時金制度を採用している。

② 退職給付引当金の前期末残高と当期末残高の調整表

項目	金額
前期末における退職給付引当金	49,157,208円
退職給付費用	3,437,758円
退職給付に伴う引当金取崩額	0円
当期末における退職給付引当金	52,594,966円

(12) 関係会社（子会社及び関連会社）に対する金銭債権又は金銭債務
該当なし

(13) 補助金等の内訳、交付者と増減額及び残高
補助金等の内訳、交付者と増減額及び残高は、次のとおりである。

（単位：円）

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	受入区分
自主文化事業費補助金	佐賀市	0	5,000,000	5,000,000	0	
令和7年度文化芸術振興費補助金	文化庁	0	2,253,750	2,253,750	0	
受取民間助成金	ｵﾌｨｼｬﾙﾊﾟｰﾄﾅｰ企業	0	3,516,600	3,516,600	0	
合　　計		0	10,770,350	10,770,350	0	

(14) 指定純資産の内訳と増減額及び残高

（単位：円）

内　訳		交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
公1	出捐金	佐賀市	30,000,000	0	0	30,000,000
合　計			30,000,000	0	0	30,000,000

(15) 指定純資産のうち指定寄附資金の受入年度別残高及び支出見込み
（受入年度別残高）
該当なし

（５年超指定寄附資金の残高内訳別の支出見込み）
該当なし

(16) 基金の増減額及び残高
基金の増減額及び残高は、次のとおりである。
該当なし

(17) 代替基金の増減額及び残高
代替基金の増減額及び残高は、次のとおりである。
該当なし

(18) 純資産間の振替額
該当なし
（注）
（振替理由）需要のなくなった●●事業を廃止したため。

５．活動計算書の注記
（１）財源区分別内訳

（単位：円）

科目	一般純資産	指定純資産	合計
Ⅰ 経常活動区分			
経常収益			
資産運用益	90,853	0	90,853
受取利息	90,853	0	90,853
受取補助金等	28,833,350	0	28,833,350
受取国庫補助金	2,253,750	0	2,253,750
受取地方公共団体補助金	5,000,000	0	5,000,000
受取管理運営受託収益	18,063,000	0	18,063,000
受取民間助成金	3,516,600	0	3,516,600
雑収益	86,317	0	86,317
受取利息	17	0	17
雑収益	86,300	0	86,300
事業収益	378,873,101	0	378,873,101
公1事業収益	214,278,671	0	214,278,671
収1事業収益	126,152,728	0	126,152,728
収2事業収益	7,182,702	0	7,182,702
収3事業収益	31,259,000	0	31,259,000
経常収益計	407,883,621	0	407,883,621
経常費用			
事業費	390,401,127	0	390,401,127
公1事業費	246,551,267	0	246,551,267
収1事業費	120,104,966	0	120,104,966
収2事業費	2,817,093	0	2,817,093
収3事業費	20,927,801	0	20,927,801
管理費	17,880,912	0	17,880,912
役員報酬	7,278,820	0	7,278,820
給料手当	5,163,310	0	5,163,310
賞与引当金繰入額	271,051	0	271,051
福利厚生費	1,939,686	0	1,939,686
旅費交通費	3,700	0	3,700
職員研修費	9,800	0	9,800
通信運搬費	99,000	0	99,000
消耗品費	34,358	0	34,358
修繕費	308,880	0	308,880
光熱水料費	54,234	0	54,234
賃借料	340,560	0	359,800
保険料	70,000	0	70,000
消費税	1,346,000	0	1,346,000
租税公課	5,913	0	5,913
手数料	50,600	0	50,600
支払負担金	92,000	0	92,000
委託費	792,000	0	792,000
雑費	21,000	0	21,000
経常費用計	408,282,039	0	408,282,039
経常収益費用差額	△ 398,418	0	△ 398,418
Ⅱ その他活動区分			
その他収益			
その他収益計	0	0	0
その他費用			
その他費用計	0	0	0
その他収益費用差額	0	0	0
税引前当期収益費用差額	△ 398,418	0	△ 398,418
法人税、住民税及び事業税	1,518,200	0	1,518,200
当期収益費用差額	△ 1,916,618	0	△ 1,916,618
期首一般純資産又は期首指定純資産	△ 4,035,227	30,000,000	25,964,773
期末一般純資産又は期末指定純資産	△ 5,951,845	30,000,000	24,048,155

（２）会計区分及び事業区分別内訳

活動計算書 一般純資産の部

（単位：円）

科目	公益目的事業会計	収益事業等会計			法人会計	内部取引等消去	合計
	公1	収1	収2	収3			
経常収益	229,562,945	126,193,596	7,299,460	31,263,000	18,063,000	△ 4,498,380	407,883,621
経常費用	250,974,321	120,126,594	2,847,551	20,931,801	17,900,152	△ 4,498,380	408,282,039
当期経常収益費用差額	△ 21,411,376	6,067,002	4,451,909	10,331,199	162,848	0	△ 398,418
その他収益	0	0	0	0	0	0	0
その他費用	0	0	0	0	0	0	0
その他収益費用差額	0	0	0	0	0	0	0
他会計振替額	14,242,347	0	0	△ 14,242,347	0	0	0
税引前収益費用差額	△ 7,169,029	6,067,002	4,451,909	△ 3,911,148	162,848	0	△ 398,418
法人税、住民税及び事業税	0	1,518,200	0	0	0	0	1,518,200
当期収益費用差額	△ 7,169,029	4,548,802	4,451,909	△ 3,911,148	162,848	0	△ 1,916,618

（記載上の注意事項）
・経常収益に各会計に共通した受取会費、又は受取寄付金がある場合には、各会計に配賦した金額及び配賦基準を脚注として記載する。

（３）事業費・管理費の形態別区分
各会計区分別に経常費用の形態別分類別（中科目別）の費用額を記載してください。各事業別（公１、公２）や科目を細分化した記載も構いません。複数の会計に共通して発生した費用がある場合には、各会計への配賦額とその配賦基準を記載してください。

（単位：円）

科目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合計	配賦基準
役員報酬	0	0	7,278,820	7,278,820	配賦基準：実額
給料手当	34,457,535	12,092,306	5,163,310	51,713,151	配賦基準：従事割合、実額
臨時雇賃金	10,607,471	3,705,728	0	14,313,199	配賦基準：従事割合
賞与引当金繰入額	4,118,398	1,132,065	271,051	5,521,514	配賦基準：従事割合、実額
退職給付費用	2,608,396	829,362	0	3,437,758	配賦基準：従事割合
福利厚生費	8,118,587	3,363,057	1,939,686	13,421,330	配賦基準：従事割合、実額
会議費	6,220	5,788	0	12,008	配賦基準：従事割合
旅費交通費	156,116	145,284	3,700	305,100	配賦基準：従事割合、実額
職員研修費	0	0	9,800	9,800	配賦基準：実額
通信運搬費	960,098	2,209,575	99,000	3,268,673	配賦基準：従事割合、実額
消耗品費	2,441,790	2,573,398	34,358	5,049,546	配賦基準：従事割合、実額
修繕費	4,402,228	2,114,884	308,880	6,825,992	配賦基準：面積割合、実額
印刷製本費	1,491,167	1,347,378	0	2,838,545	配賦基準：従事割合
燃料費	74,142	49,666	0	123,808	配賦基準：従事割合
光熱水料費	50,763,974	25,109,254	54,234	75,927,462	配賦基準：面積割合、実額
賃借料	4,182,822	15,190,166	340,560	19,713,548	配賦基準：従事割合、実額
保険料	214,899	92,711	70,000	377,610	配賦基準：面積割合、実額
消費税	5,286,343	2,177,957	1,346,000	8,810,300	配賦基準：面積割合、実額
租税公課	76,470	35,330	5,913	117,713	配賦基準：面積割合、実額
手数料	1,011,382	1,081,719	50,600	2,143,701	配賦基準：従事割合、実額
支払負担金	40,266	25,734	92,000	158,000	配賦基準：従事割合、実額
自主文化事業費	34,390,783	0	0	34,390,783	配賦基準：実額
文化振興事業費	4,329,146	0	0	4,329,146	配賦基準：実額
委託費	76,783,295	70,557,387	792,000	148,132,682	配賦基準：従事割合、実額
利用料金還付費	29,739	11,111	0	40,850	配賦基準：従事割合
雑費	0	0	21,000	21,000	配賦基準：実額
合計	246,551,267	143,849,860	17,880,912	408,282,039	

６．キャッシュ・フロー計算書の注記
(1) 現金及び現金同等物の期末残高と貸借対照表に掲記されている科目の金額との関係
該当なし

(2) 重要な非資金取引
該当なし

７．固定資産の減損損失に関する注記
該当なし

８．税効果会計に関する注記

該当なし

９．リース取引に関する注記
通常の賃貸借取引に係る方法に準じた会計処理によっている。

１０．金融商品の状況に関する事項の注記
(1) 金融商品の状況に関する事項
該当なし

(2)満期保有目的債券の内訳、貸借対照表計上額、市場価格及び評価損益
該当なし

１１．賃貸等不動産の時価等に関する注記
該当なし

１２．関連当事者との取引の内容
該当なし
取引条件及び取引条件の決定方針等

（記載上の留意事項）
・関連当事者に対する債権については、債権の期末残高に対する貸倒引当金残高、当期の貸倒引当金繰入額等、当期の貸倒損失等の項目を開示する。ただし、債権の期末残高に対する貸倒引当金残高及び当期の貸倒引当金繰入額等については、当該者の経営状態等に重大な問題が生じていない場合には、開示の対象とはしないこととする。
・関連当事者との取引に関して、貸倒引当金以外の引当金が設定されている場合において、注記することが適当と認められるものについては、上記取り扱いに準じて開示する。
なお、開示にあたっては、関連当事者の種類ごとに合算して記載することができる。
・関連当事者が個人の場合は、役員、評議員、従業員、役員の近親者等の属性を記載し、住所の記載は不要とする。

１３．重要な後発事象
該当なし